

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिल भारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनकालीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिबद्ध
विविध वाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट ग्रन्थावलि

प्रधान सम्पादक

पुरातत्त्वाचार्य जिनविजय मुनि

[ऑनरेरि मेम्बर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी]

सम्मान्य सदस्य

भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन मन्दिर, पूना; गुजरात साहित्य-सभा, अहमदाबाद;
विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध-संस्थान, होशियारपुर; निवृत्त सम्मान्य नियामक-
(ऑनरेरि डायरेक्टर)-भारतीय विद्याभवन, बम्बई

ग्रन्थाङ्क ३३

ढाढी नादररो वरगायो

वीरवांगा

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

ढाढी ढादररी वरगयो

वीरवांग्य

सम्पादिका

श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत, रावतसर

प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमाब्द २०१७ }
प्रथमावृत्ति १००० }

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८२

{ ख्रिस्ताब्द १९६०
{ मूल्य ४.५०

मुद्रक—मूल पाठ—जयपुर प्रिन्टर्स, जयपुर; भूमिका और परिशिष्ट आदि—
अजन्ता प्रिन्टर्स, जयपुर; कन्हार आदि—साधना प्रेस, जोधपुर ।

RAJASTHAN PURATANA GRANTHMALA

PUBLISHED BY THE GOVERNMENT OF RAJASTHAN

A series devoted to the Publication of Sanskrit, Prakrit, Apabhramsa,
Old Rajasthani-Gujarati and Old Hindi works pertaining
to India in general and Rajasthan in particular.

*

GENERAL EDITOR

ACHARYA JINA VIJAYA MUNI, PURATATTVACHARYA

Honorary Member of the German Oriental Society, (Germany); Bhandarkar
Oriental Research Institute, Poona; and Vishveshvananda Vaidic
Research Institute, Hosiarpur, Punjab; Gujrat Sahitya
Sabha, Ahemdabad; Retired Honorary Director,
Bharatiya Vidya Bhawan, Bombay; General
Editor, Gujarat Puratattva Mandira
Granthavali; Bharatiya Vidya
Series; Sinhghi Jain Series
etc. etc.

* *

No. 33

VEERVANA

OF

DHADHEE BADAR

with

Introduction, Appendices, etc.

* * *

Published

Under the Orders of the Government of Rajasthan

By

The Director, Rajasthana Prachya Vidya Pratisthana
(Rajasthan Oriental Research Institute)
JODHPUR (RAJASTHAN)

V.S. 2017]

All Rights Reserved

[1960 A.D.

VEERVANA

OF

DHADHEE BADAR

EDITED

With introduction, appendices etc.

Shreemati Rani Lakshmi Kumari Choondawat
of Rawatsar

Published under the orders of the Government of Rajasthan

By

RAJASTHAN ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
JODHPUR (Rajasthan)

V.S. 2016]

[1960 A.D.

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमालाके कुल ग्रन्थ

प्रकाशित ग्रन्थ

- संस्कृतभाषाग्रन्थ-१. प्रमाणमंजरी-तार्किकचूडामणि सर्वदेवाचार्य, मूल्य ६००।
 २. यन्त्रराजरचना-महाराजा सवाई जयसिंह, मूल्य १.७५। ३. महर्षिकुलदैभवम्-स्व०
 श्रीमधुसूदन श्रीभा, मूल्य १०.७५। ४. तर्कसंग्रह-पं० धमाकल्याण, मूल्य ३.००।
 ५. कारकसम्बन्धोद्योत-पं० रभसनन्दि, मूल्य १.७५। ६. वृत्तिदीपिका-पं० मीनिकृष्ण,
 मूल्य २.००। ७. शब्दरत्नप्रदीप, मूल्य २.००। ८. कृष्णगीति-कवि सोमनाथ, मूल्य १.७५।
 ९. शृङ्गारद्वारावली-हर्षकवि, मूल्य २.७५। १०. चक्रपाणिविजयमहाकाव्य-पं० लक्ष्मी-
 धरभट्ट, मूल्य ३.५०। ११. राजविनोद-कवि उदयराम, मूल्य २.२५। १२. नृत्यसंग्रह,
 मूल्य १.७५। १३. नृत्यरत्नकोश, प्रथम भाग-महाराणा कुम्भकर्ण, मूल्य ३.७५। १४. उक्ति-
 रत्नाकर-पं० साधुसुन्दरगण, मूल्य ४.७५। १५. दुर्गापुष्पाञ्जलि-पं० दुर्गाप्रसाद द्विवेदी,
 मूल्य ४.२५। १६. कर्णकुतूहल तथा कृष्णलीलामृत-भोलानाथ, मूल्य १.५०। १७. ईश्वर-
 विलास महाकाव्य-श्रीकृष्ण भट्ट, मूल्य ११.५०। १८. पद्यमुक्तावली-कविकलानिधि
 श्रीकृष्णभट्ट, मूल्य ४००। १९. रसदीर्घिका-विद्याराम भट्ट, मूल्य २.००। २०. काव्य
 प्रकाशसङ्केत-भट्ट सोमेश्वर, भाग १, मूल्य १२.००, भाग २, मूल्य ८.२५। २१. वस्तुरत्न-
 कोश, अज्ञात कर्तृक, मूल्य ४.००।

- राजस्थानी और हिन्दी भाषा ग्रन्थ-१. कान्हडदे प्रवन्ध-कवि पद्मनाभ, मूल्य
 १२.२५। २. क्यामखारासा-कवि जान, मूल्य ४.७५। ३. लावारासा-गोपालदान, मूल्य
 ३.७५। ४. वांकीदासरी ख्यात-महाकवि वांकीदास, मूल्य ५.५०। ५. राजस्थानी साहित्य-
 संग्रह, भाग १, मूल्य २.२५। ६. जुगल-विलास-कवि पीथल, मूल्य १.७५। ७. कवीन्द्र-
 कल्पलता-कवीन्द्राचार्य, मूल्य २.००। ८. भगतमाळ-चारण ब्रह्मदासजी, मूल्य १.७५।
 ९. राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिरके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी सूची, भाग १, मूल्य ७.५०।
 १०. राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची भाग २, मूल्य १२.००।
 १३. मुंहता नैरासीरी ख्यात, भाग १, मूल्य ८.५० न.पै.। १२. रघुवरजसप्रकाश, किसनाजी
 ग्राह्या, मूल्य ८-२५ न.पै.। १३. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थ सूची, भाग १, मूल्य ४.५०।
 १४. वीरवाण, ढाढी वादर कृत, मूल्य ४.५०।

प्रेसोंमें छप रहे ग्रन्थ

- संस्कृत-भाषा-ग्रन्थ-१. त्रिपुराभारतीलघुस्तव-लघुपंडित। २. शकुनप्रदीप-लावण्य-
 दर्मा। ३. करुणामृतप्रपा-ठक्कुर सोमेश्वर। ४. बालशिक्षा व्याकरण-ठक्कुर संग्रामसिंह
 ५. पदार्थरत्नमञ्जूषा-पं० कृष्णमिश्र। ६. वसन्त-विलास फागु। ७. नृत्यरत्नकोश
 भाग २। ८. नन्दोपाख्यान। ९. चान्द्रव्याकरण। १०. स्वयंभूछंद-स्वयंभू कवि।
 ११. प्राकृतानन्द-कवि रघुनाथ। १२. मुग्धावबोध आदि श्रौक्तिक-संग्रह। १३. कविकौस्तुभ-
 पं० रघुनाथ मनोहर। १४. दशकण्ठवधम्-पं० दुर्गाप्रसाद द्विवेदी। १५. भुवनेश्वरी-
 स्तोत्र सभाष्य-पृथ्वीधराचार्य, भा. पद्मनाभ। १६. इन्द्रप्रस्थप्रवन्ध। १७. हम्मीर-
 महाकाव्यम्-नयचन्द्रसूरि। १८ ठक्कुर फेरू रचित रत्नपरीक्षादि।

- राजस्थानी और हिन्दीभाषा ग्रन्थ-१. मुंहता नैरासीरी ख्यात, भाग २-मुंहता
 नैरासी। २. गौरावादल पदमिणी चऊपई-कवि हेमरत्न। ३. चंद्रवंशावली-कवि मोतीराम।
 ४. सुजान संवत-कवि उदयराम। ५. राजस्थानी दूहा संग्रह। ६. राठोडारी वंशावली।
 ७. सचित्र राजस्थानी भाषासाहित्य ग्रंथ सूची। ८. देवजी बगड़ावत और अन्य वार्ताएँ।
 ९. बगसीराम और अन्य वार्ताएँ।

इन ग्रंथोंके अतिरिक्त अनेक संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, प्राचीन राजस्थानी और
 हिन्दी भाषामें रचे गये ग्रंथोंका संशोधन और सम्पादन किया जा रहा है।

सञ्चालकीय वक्तव्य

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठानकी स्थापनाके साथ ही हमारी कामना रही है कि राजस्थानसे सम्बद्ध विविध भाषानिबद्ध साहित्यिक ग्रन्थोंके संग्रह और संरक्षणके साथ ही महत्त्वपूर्ण ग्रन्थोंका प्रकाशन भी किया जाये। इसी उद्देश्यकी पूर्तिके लिये हमने 'राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला' का कार्य प्रारंभ किया है जिसमें अब तक ३५ ग्रन्थ प्रकाशित किये जा चुके हैं।

प्रस्तुत काव्य ग्रन्थ राजस्थानी भाषामें रचित है और इतिहास-प्रसिद्ध राठोड़ वीर वीरमजीसे सम्बद्ध है। ढाढी बादर नामक मुस्लिम कविकी यह कृति साहित्यिक और ऐतिहासिक दृष्टिसे विशेष महत्त्वपूर्ण है। बादर अर्थात् बहादुर कविने प्रस्तुत काव्यमें विपक्षियोंका वर्णन भी पूर्ण निष्पक्षता और उदारतासे किया है किन्तु साहित्यिक क्षेत्रमें यह कृति प्रायः उपेक्षित रही है।

इतिहास-प्रसिद्ध चूण्डावत राजवंशोत्पन्न विदुषी लेखिका श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारीजी चूण्डावतने कुछ साहित्यिक कृतियोंके साथ प्रस्तुत काव्य 'वीरवाण' हमें बताया तो हमने सहर्ष इसका प्रकाशन स्वीकार कर लिया। साहित्यिक सेवाओंके कारण श्रीमती रानी चूण्डावतजीको हम धन्यवाद देते हैं। साथ ही यह आशा व्यक्त करते हैं कि राजस्थानके राजवंशोंसे सम्बद्ध अन्य व्यक्ति भी श्रीमती रानी चूण्डावतजीके विद्यानुरागका अनुकरण कर अपने संग्रहकी साहित्यिक रचनाओंको शीघ्र ही प्रकाशमें लानेका उपक्रम करेंगे।

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर

दशहरा, २०१७ वि०सं०

मुनि जिनविजय

समान्य सञ्चालक

विषय-तालिका

+++++

विषय	पृष्ठ संख्या
सञ्चालकीय वक्तव्य	
सम्पादकीय प्रस्तावना	१-१६
वीरवाण	१-६२
परिशिष्ट १	१-३२
परिशिष्ट २	१-२६
परिशिष्ट ३	१-३०
परिशिष्ट ४	१-२२
परिशिष्ट ५	१-५

भूमिका

राजस्थान बहुत प्राचीन काल से ही सुसांस्कृतिक प्रदेश रहा है। इस कथन के प्रमाण में शिल्प-स्थापत्य, संगीत, चित्रकला और साहित्य के हजारों ही उत्कृष्ट उदाहरण प्रस्तुत किये जा सकते हैं। साहित्य में सम्बन्धित देश की आत्मा के दर्शन होते हैं और साहित्य वास्तव में किसी देश की संस्कृति का प्रतीक एवं प्रतिनिधि कहा जा सकता है। राजस्थान भारतीय साहित्य का भण्डार है। राजस्थान में निर्मित साहित्य द्वारा भारतीय संस्कृति का उत्तम और पूर्ण रूपेण चित्रण हुआ है।

राजस्थान में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, वृजभाषा और खड़ी बोली आदि में प्रचुर साहित्यिक निर्माण का कार्य हुआ है। अन्य भाषाओं में थोड़ा बहुत साहित्य-निर्माण होते रहने पर भी राजस्थानी भाषा में सर्वोत्कृष्ट साहित्य की रचनाएं प्रस्तुत की गई हैं। राजस्थानी भाषा वास्तव में राजस्थानियों की मातृभाषा है जिससे यह स्वाभाविक ही हुआ है कि इस भाषा में हृदयगत भावनाओं का लीव और सरस निरूपण हुआ है। राजस्थानी भाषा का साहित्य गद्य और पद्य दोनों में ही मिलता है। राजस्थानी साहित्य वास्तव में समुद्र की भांति गहन है जिसमें नाना प्रकार के ग्रन्थ-रत्न छिपे हुए हैं। राजस्थानी भाषा में कई वर्षों से खोज-कार्य होते रहने पर भी कई ग्रन्थ-रत्नों की जानकारी साहित्य-क्षेत्र में नहीं के समान है। ऐसे ही ग्रन्थ-रत्नों में "वीरवांण" की गणना भी हो सकती है।

"वीरवांण" नामक काव्य ग्रन्थ के अपर नाम "नीसानी वीरमजीरी," "निसानी वीरमांगरी," "वीरमांग" और "वीरमायण" आदि भी कहे जाते। किंतु प्राप्त हस्तलिखित प्रति में "वीरवांण" नाम ही मिलता है इसलिये प्रकाशन में इसका नाम "वीरवांण" ही दिया गया है।

इस काव्य-ग्रन्थ के एक से अधिक नाम प्रचलित रहने का प्रधान कारण यही ज्ञात होता है कि इस काव्य को अभी तक प्रकाशन का सुअवसर नहीं मिल सका। ऐसा नहीं कहा जा सकता कि "वीरवांण" के विषय में सम्बन्धित लोगों को जानकारी नहीं रही है। वास्तव में राजस्थान के साहित्य-रसिकों और विद्वानों में "वीरवांण" की चर्चा बराबर रही है, जिसके परिणामस्वरूप इस काव्य के सम्बन्ध में थोड़ी-थोड़ी पक्तियां कई ग्रन्थों में प्राप्त होती हैं किन्तु उनसे काव्य और कर्ता के सम्बन्ध में बहुत ही सीमित जानकारी मिलती है।

राजस्थानी भाषा और साहित्य के विकास एवं उन्नयन में प्रायः सभी वर्गों का थोड़ा-बहुत सहयोग रहा है किन्तु इस क्षेत्र में प्रमुख कार्य चारणों, जैन साधुओं, यतियों, ज्ञत्रियों, रावों, मोतीसरो और ढाढ़ीयों द्वारा सम्पन्न हुआ है। अब तक ढाढ़ीयों द्वारा रचित साहित्य को विशेष महत्व नहीं दिया गया, इसका मुख्य कारण जातिगत द्वेष और रूढ़िमय विचारों से ढाढ़ीयों को निम्न कोटि का समझा जाना है। भारतीय स्वाधीनता के उपरान्त ऐसे विचारों का स्वतः उन्मूलन हो जाता है। अब सभी वर्गों के साहित्य का अनुसंधान, सम्पादन और प्रकाशन होना चाहिये तथा साहित्यिक क्षेत्र में सबको समान रूप में प्रोत्साहित किया जाना चाहिये।

“वीरवाण” का कर्ता वादर अर्थात् बहादुर ढाढ़ी था जैसा कि काव्य से प्रकट होता है। राजस्थान के सुप्रसिद्ध विद्वान स्व० पं० रामकरणजी आसोया ने “वीरवाण” के कर्ता का नाम “रामचन्द्र” बताया है^१ किन्तु बिना ठोस प्रमाणों के यह स्वीकार नहीं किया जा सकता। यह अनिवार्य नहीं है कि साहित्य रचना का कार्य कोई विशेष वर्ग ही कर सकता है। हमारी वर्गगत उपेक्षा के कारण पता नहीं तथाकथित साहित्यकारों की कितनी रचनाएं नष्ट हो चुकी हैं और कितनी रचनाएं अभी अन्धकार में पड़ी हैं ?

चारणों की साहित्य-सेवा तो सर्व प्रसिद्ध है ही किन्तु कविरावों, मोतीसरो, नगरचियों और ढाढ़ीयों का कार्य भी वीरों को काव्यमयी वाणी से प्रोत्साहित करना और अपने आश्रय-दाताओं का यश-वर्णन करना रहा है। मांगलिक अवसरों त्यौहारों और युद्धों में सुयश का काव्यात्मक वर्णन प्रायः उपरोक्त श्रेणी के साहित्यकारों द्वारा ही होता रहा है। आज भी राजस्थान में यह शुभ परम्परा किसी न किसी प्रकार से प्रचलित है।

ढाढ़ी दमाभियों और नगरचियों की श्रेणी में लिये जाते हैं तथा सारंगी अथवा सारंगी के प्रकार का एक वाद्य यंत्र बजाते हैं।^२ कृष्ण जन्माष्टमी के दूसरे दिन दधिमहोत्सव अथवा नन्द महोत्सव पर वैष्णव मन्दिरों में ढाढ़ी-ढाढ़िन का स्वांग बनाकर लोग नाचते हैं जिससे ढाढ़ियों की प्राचीनता की जानकारी मिलती है। ढाढ़ी नीचे दिया हुआ पद्य कह कर राम जन्म के समय अपनी दिव्य मानता सिद्ध करने का प्रयत्न करते हैं—

दशरथ रे घर जनमियां, हंस ढाढ़िन मुख बोली।

अठारा करोड़ ले चौक सेलिया, काम करन को छोरी ॥

मध्यकाल में मुसलमान शासकों के दबाव से कई जातियों के लोग मुसलमान हो गये थे। “वीरवाण” ग्रन्थ का कर्ता बहादुर भी मुसलमान ढाढ़ी था और इसके आश्रय दाता जोईया भी मुसलमान थे।

वादर ढाढ़ी ने मुसलमान होते हुए भी अपने आश्रय दाता की उदारता से प्रेरित होकर शत्रु पक्ष के राठौड़ वीर वीरमजी का यश वर्णन भारतीय संस्कृति के अनुरूप किया है।

१. राजरूपक नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा प्रकाशित, भूमिका पृष्ठ २।

२. सुदम सुमारी रिपोर्ट रान मारवाड़, सन् १८१५ पृ. ३६८।

इस प्रकार "वीरवाण" वास्तव में एक मुसलमान कवि की राजस्थानी भाषा में लिखित महत्वपूर्ण काव्य कृति है ।

राजस्थानी काव्य-ग्रंथ "वीरवाण" में वर्णित विषय का सारांश सम्बन्धित विशेषताओं सहित इस प्रकार है:—प्रारंभ में कवि ने शारदा और गणपति की वंशना करते हुए वीरमजी और सम्बन्धित वीरों के विषय में यथातथ्य निरूपण करने का अपना अभिप्राय प्रकट किया है (१। १-३) ^३ कवि ने लिखा है—

सुणी जिती सारी कहुँ, लहु न भूँठ लंगार ।
मालजेत जगमालरो, वीरम जुभ्र विचार ॥३॥

तत्पश्चात् कवि ने जोधपुर राव सलखाजी (वि० स० १४१४-१४३१ और ई० स० १३५७-१३७४) के चारों पुत्रों की वीरता का संक्षिप्त वर्णन एक ही नीसाणी में किया है—

“सुत च्यारुं सलपेसरा, कुल में किरणाला ।
राजस वंका राठवड़ वरवीर बड़ाला ॥

साथ लिया दल सामठा वीरदा रूखवाला ।
भिड़ीया भारत भीमसा दल पारथ वाला ॥

देस दसु दीस दाधिया कीया धंक्र चाला ।
केवी धस गीर कंदरां वप संक बड़ाला ॥”^४

फिर जेतसिंह जी की गुजरात पर हुई लड़ाई का वर्णन किया गया है और “माल देवजीरो समो” लिखा गया है । इस युद्ध में गुजरात के यवन शासक मुहम्मद वेगड़ा द्वारा किये गये तीजणियों के हरण के बदले में जगमाल जी द्वारा व्यापारी के वेश में चढ़ाई कर ईद के अवसर पर बादशाह की पुत्री “गींदोली” को अन्य लड़कियों सहित लाने का और अपनी “तीजणियो” को मुक्ति दिलवाने का वर्णन है । फिर “रावजी मालदेवजी रो पेलो भूगड़ो” लिखा गया है, जिसमें दिल्ली सुलतान और मुहम्मद वेगड़े की भीड़गढ़ पर सम्मिलित चढ़ाई और मालदेव जी की विजय का वर्णन है ।

मालदेव जी के गींदोली सम्बन्धी युद्धों का वर्णन करते हुए लिखा गया है—

३. पहला अंक पृष्ठ का और दूसरा अंक पद्य संख्या का सूचक है ।

४. राव सलखाजी के मल्लीनाथजी, जेतमलजी, वीरमजी और शोभासिंहजी नामक चार पुत्र थे (जोधपुर राज्य का इतिहास भाग १-डा. गोरीशंकरजी हीरा-चन्द्रजी ओम्हा पृ. १८४ । जोधपुर, वीकानेर और किशनगढ़ के राठोड़ राजवंस वीरमजी से सम्बन्धित है । वीकानेर दुर्ग के सूर्यपोल द्वारा की प्रशस्ति और वैद्य-कुमार ग्रंथ पत्र ४)

“गींदोलीरी लड़ाई में भगड़ा तीन तो रावल मालदेजी आपरै लोकसुं एकला किया । भगड़ो चोथो भाटी घड़सी रावल जी वीरमदेजी कंवर जगमाल जी सोलंखी माधोसिंह जी । पांचमो भगड़ो कंवर जगमालसिंह जी एकलां भूतारे जोरसै कीइयां । पांचमां भगड़ा में तीन लाख आदमी खेत पड़ीया । अठी राटोरां रा आदमीं लाख छा जांमासुं आदमीं हजार पचीस खेत महाराई चक्र जुद्ध हुयो ।” पृ०:५

वीरवाण और उसके कर्ता के सम्बन्ध में राजस्थानी ग्रंथ में दी गई टिप्पणी महत्वपूर्ण है जिसमें कहा गया है “मै बादर दाढ़ी जोईया का ही हूँ सो मैने पूछरर जैसी हकिकत सुनी वैषी काव्य में प्रकट की है । मैने अपनी उक्ति अथवा सामर्थ्य के अनुसार रावलजी, जगमालजी और कुंवर जी रिडमल जी के कहने से यश बनाकर सुनाया । इस युद्ध के तीन वर्ष बाद यह ग्रंथ बनाया है ।”^५

वीरमजी और जोहियों के सम्बन्ध का वर्णन दूहा छन्द संख्या ६३ से प्रारंभ होता है । प्रारंभ में महामाया का स्मरण करते हुए लुणराव के सात पुत्रों की वीरता का वर्णन किया गया है । फिर प्रकट किया गया है कि जोहिया माधव ने एक बार मुहम्मद शाह के अशर्कियों के ऊंट लूट लिये । तब मुहम्मद शाह ने सारे, जोहियों के सिंघ को दवा लेने की धमकी दी । तब जोहिये वीरमजी से मिले—

“मैमंद नै जगमाल रै, जवर वैर ओजाण ।
आया सरणै जोहियां, सिंघ छोडै साहिबाण ॥”

दिल्ली सुलतान की सेना ने वीरमजी पर चढ़ाई की किन्तु वे जोहियों की रक्षा में तत्पर रहे । युद्ध में वीरमजी की विजय हुई जिसके लिये लिखा है:—

वीरम मालै वीरवर, अरिअण दिया उठाय ।
सरब फौज पतसाहरी, पाछी गी पिछताय ॥

तदुपरान्त वीरमजी और जोहियों के संघर्ष का कारण बताया गया है, कि जोहियों ने जवाद नामक सुन्दर घोड़ी की बछेरी वीरमजी के भाई मलीनाथ जी के मांग ने पर भी न दी ।

५. संभव है कि सवन्धित पंक्तियां काव्य की प्रमाणिकता बताने के लिये छेपक रूप में जोड़ी गई हो । काव्य का सम्बन्ध मुख्यतः हार्दिक अभिव्यक्ति से होता है । कवि के लिये शास्त्रज्ञ अथवा उच्च शिक्षित होना आवश्यक नहीं होता । क्योंकि विशालय की शिक्षा का सम्बन्ध बहुधा बौद्धिक अध्ययन से ही होता है । सामान्य शिक्षित व्यक्ति भी बहुश्रुत और अपनी कला के धनी होते हैं । किन्तु वे अपनी रचनाओं को कभी कभी शुद्ध लिखने में भी असमर्थ होते हैं । ऐसी अवस्था में काव्य में समय समय पर परिवर्तन होते रहते हैं । लोकप्रिय होने पर काव्य प्रायः मोखिक ही प्रचलित हो जाते हैं । फिर ऐसे काव्य में मूल छन्दों का भुलाना और नवीन छंदों का जुड़ना असंभव नहीं होता । ऐसा प्रतीत होता है कि पीछे से किसी ने वीरवाण को लिपिबद्ध कर स्पष्टीकरण के लिये गद्यांश जोड़ दिये हैं ।

मलीनाथ मांगी मुपां, साकुर माले समाध ।
जकां न दीधी जोहियां, उणसुं वधी उपाध ॥

मलीनाथजी ने मधु जोहिया को रुपयों आदि का लालच दिया साथ ही दला ने भी समझाया किन्तु मधु नहीं माना । तब धोखे से जोहियों को मारने की योजना बनी —

मारै लेसुं माल, साकुर पण लेसु सरव ।
जोयां पर जगमाल, रचै मूक उण राव रो ॥

एक बुढ़िया मालिन ने जोहियों को इस “चूक” की सूचना दी जिसका सरस वर्णन इस प्रकार किया गया है:—

मालण नै नितरो मोहर, दलो दिरातो दान ।
चूक तणी चरचा चली, आई मालण कान ॥
जद उण मालण जाणीयो, दले दियो बहु दान ।
सीलू उंणरो सीलणों, कथ आ घालू कान ॥
डिगती डिगती डोकरी, पूगी दले पास ।
दला चूक तो पर दुभल, नाज्ञ सके तो नास ॥
तलवाडै थाणा तठै, सावै वंदव सात ।
वीरा थां पर बाजसी, रुंक भङ्गी अधरात ॥

राठौड़ों द्वारा होने वाली “चूक” का समाचार जान कर दलों ने अपने परिवारों को खाना कर दिया:—

दलै कविला देस नै, बाहिरज कीधा वेग ।
साथै वंदव सात ही, तिके उरसरी तेग ॥

अब राठौड़ों और जोहियों, दोनों ही दलों की ओर से युद्ध की तैयारी होने लगी । इसी समय दिल्ली बादशाह कुतबुद्दीन की सेवा में जाने वाले तीस अशर्कियों के ऊंटों को वीरमजी ने लूट लिया:—

ऊंटं तीसां ऊपरै असरफीयां आवै ।
सो मेली पतसाह के जोगणपुर जावै ॥
पैसकसी पतसाहरै पतसाह पुगावै ।
मिलीया वीरम मारगां अस लीधां आवै ॥
सब मोहरां पतसाहरी लुटे लीवरावै ।
सांमल हुय सारा सुभट मीया फरमावै ॥
ओ धन वीरम आपरै घरमै नहं मावै ।
वीरम औ भख वाघरो पोह केम पड़ावै ॥

बादशाही सेना से हुए युद्ध और उसमें राठौड़ों की विजय का वर्णन इस प्रकार किया गया है:—

चढ घोड़ा भड़ चालीया रज गेण ढकाया ।
 मिलीया भारत जांगलु अध रतरा आया ॥
 मीर केइ रीण मारीया मटु मन चाया ।
 काट कटकां काढीया खल खेंग खपाया ॥
 हुर अपछर हरप अत सुरां वर पाया ।
 ग्रीधण साकण जोगणी पल पूरा पाया ॥
 वीरम छोडे जांगलु साहीयांण सिधाया ।
 सज जुध जोया सांपला वीरम वचवाया ॥
 जद पीछा तठ पातसा धर अपणी धाया ।
 दल जी कोसां दोय तक सामे ले आया ॥
 सजे उमंग साहियाण मैं वीरम ब्रध वाया ।
 दीध वधाई राइकां जद गोगा जाया ॥
 एक महीनो आठ दिन थठ गोठां थाया ।
 वैरो लप रदवास कुंदलजी दरवाया ॥
 वारा गाम ज वगसीया चिता वीरम चाया ।
 डांण वले उचका दिया आधा अपणाया ॥
 धाडै धन धुर माभीया मांभी वैमया ।
 वीरमकुं देवण वलै लप वैरे लाया ॥

इस युद्ध से राठोड़ों की स्थिति सुदृढ़ हो गई और—

लप वैरे पैदा सलप, सपरी आवै साप ।

सापांरा उपजै सदा, लेपे रिपीया लाप ॥

राठोड़ भाई जोहियों से बदला लेने का उपाय करने लगे । एक दिन वीरमजी ने जोहियों की सांढणियां छीन ली:—

दीठी वीरम हेक दिन पीती सर पांणी ।

वीरम रै सव सांढीयां निजरां गुजराणी ॥

वीरम चित बिटालियां ऊंधी मत आणी ।

सात हजार सांढीयां दिन हेक दगांणी ॥

आयर जिणरी ओठीयां कल कुकरांणी ।

दस हजार चढीया दुभल रज गैण ढकांणी ॥

मारै वीरम मेटसां करसां तुरकांणी ।

लप वैरे वीरम लियै सांढ्यां आंपांणी ॥

दोय कोसां पूगो दलो लारे लुणीयांणी ।

मानों मानों मारकां सचो सलपाणी ॥

मलिनाथ जगमाल सुं तिण किसड़ी तांणी ।

आप तणी घर छोड़के आयो आपांणी ॥

आपां मारण उठीया लप कोट लगांणी ।

कवि ने अपने आश्रयदाता दला जोया की विशेष प्रशंसा की है—

सरणायां साधार, ढलै जिमो नह देपीयो ।

वीरमरा विनपार, जवर गुना जिण जारीयो ॥

दला ने राठौड़ों से समझोते का प्रयत्न भी किया—

दल भेज प्रधान कुं ए जाव अपदे ।

वीरम तुम गुना करो हम जाय पिमदे ॥

ढावो ढावो टाकरां धर पाय धरदे ।

मट्टु न मानें माहरी कल काहे करंदे ॥

हेकण जगा न मावही दोय सेर वकंदे ।

हेकण म्यान न मावही दोय पाग धकंदे ॥

तुम हिंदु गुना करो मुप वोलो मंदे ।

दोय घर डाकण परहरें गाम वणीयां हंदे ॥

वीरमजी ने दला को उत्तर भेजते हुए लिखा—

आपै वीरम राठवड़ आगल पलावै ।

डाकण क्किणनै परहरै जव भूपी थावै ॥

गुण भूलो सारा दलो परधानं मेलावै ।

आप प्रधान सुं अपीयो वीरम वट पावै ॥

सूर उगै साइयांण मै नित ध्राह घलावै ।

जोयां हंटी नीपका पोसे ने पावै ॥

दले अरु देपाल कुं नित ध्राह सुणावै ।

वीरम न्याय नह लही अन्याव सुहावै ॥

जोइया बडपण जाणनै कथ नीत करावै ।

पौसै फेरु पाजरुं साफरै राषवै ॥

दला के समझोते के प्रयत्न व्यर्थ हुए और वह वीरमजी की अनिति से बहुत दुखी हुआ जिसके लिए कहा गया है—

दोनुं तरफारों दलो, दुष भुगतै निस दीह ।

भलीया रहै न जोइया, लोपी वीरम लीह ॥

एक दिन वीरमजी ने जोहियों की धरती पर अधिकार कर अपने “दाणी” बैठा दिये और १५ जोहियों को भी मार दिया । तब जोहियों ने राठौड़ों पर चढ़ाई कर दी ।

इसी समय वीरमजी ने एक और चाल चली । जिसका वर्णन इस प्रकार किया गया है:—

बुकणरै दोय वेटीयां गत एक नीहालै ।
 नाम बड़ी कसमीदे परणो देपालै ॥
 रानल कंवरी राजवण प्रभ अछरां गालै ।
 सो मांगी देवराज युं कर जोड़ हतालै ॥
 रानल मुक्कुं राजवण भाभी परणालै ।
 भावज गुण भूलां नहीं ध्रम षोड़ विचालै ॥
 कहीयो जद कसमीर दे चढ़ क्रोध अचालै ।
 हुं परणांसु हिंदवां तुरकां हरटालै ॥
 सो कुड़ हिंदु हम सुणां जिसकुं परणालै ।
 परणांसुं सगवण करै वीरम विगतालै ॥
 जद पादो कहीदो जसु आगम अपतालै ।
 मानै भाभी माहरो वायक सिर मालै ॥
 वैठी रोसै वापनै कर मुंडे कालै ।

विवह के अवसर पर हुई मारकाट का वर्णन महत्वपूर्ण है जिसमें कवि की अन्य समान कर्मवाली जातियों के प्रति उपेक्षावृत्ति की झलक मिलती है—

चारण चारण कुकतां आरण जगांणा ।
 वामण भुरी वासता सिर आप दिरांणा ॥
 भागा मुंडा भाठदां पुन दांत पिराणा ।
 डोफा भागा डुलड़ा भाटक भेरांणा ॥
 कटिया हात कमीणदा दत नेग दिरांणां ।
 गहरणा गायणीयां तरणां लुटे लिवराणां ॥
 केतां पावज कटी हातां हेरांणा ।
 जावै गुणीयण जीव लेकर पांचा तांणा ॥
 ठांवां पंथ विच एकटां मिल ठाक वतांणा ।
 फिर कोइ इसड़ा ज्याग मै मत पाव दिरांणा ॥
 सलपांणी जिसड़ा सुपह वनड़ा वरवांणा ।
 बुकणका घर पोःकै धन सोध लिरांणा ॥
 बुकण सहतां वेलीयां इक पाड़ दिरांणा ।
 भटोयाणीदे भागका क्या चक्र फिरांणा ॥
 कह भाटी कसमीर कुं क्या फाग पिलांणा ॥

दला जोदिया ने समझेते का प्रयत्न फिर भी चालू रखवा और वीरमजी को अपने प्रधान द्वारा इस प्रकार सूचित किया—

वीरवाण

दलैपान विचार कर परधान पठाया ।
 लप वरै वीरम कनै ए जाव कैवाया ॥
 तगड़ तषी षग झार सै भंग वीरम आया ।
 आया कुं आदर दिया हम लीध वधाया ॥
 लख वेरो रहवास कुं दलजी दरवाया ।
 धरती चोवी गामड़ा सब राज समाया ॥
 उस मांसुं वीरम तनै आधा वगसाया ।
 डांण वलै उचका दिया आदा अपणाया ॥
 चोवी गाम चवुतरा कि काज वैठाया ।
 पोसे इकसठ पाजरु सफरै राषाया ॥
 जोइया पग मांडे जिती धरे नीही रहाया ।
 हाती रहै न जुटिया कैहर उकराया ॥
 मीलीयां चिडीयां महलै अहि जाणक आया ।
 जाणक डोकर पोल्डै विच बाद्य वसाया ॥
 क्यातेरा अवगुण किया हम लीध नीभाया ।
 पायरहिं दुगुण कियां सब जाय भुलाया ॥

वीरम जी की रानी मांगलियाणी भी जिसने सातों जोहियों को अपना राखी भाई बनाया था समझौते का प्रयत्न करने लगी किन्तु उसका कोई परिणाम न हुआ ।

युद्ध का मुख्य कारण यह हुआ कि वीरमजी ने दरगाह के "फरास" पेड़ को काट डाला जिसका वर्णन करते हुए मुस्लिम कवि ने अपनी श्रद्धा इस प्रकार व्यक्त की है—

दरपत हरोंपल पीरदां विच दरगह सोवै ।
 जोइया देस बीदेस मै जिण सामो जोवै ॥
 पीर प्रचाइल प्रगट दुप दालद पौवै ।
 राम रहिम जु एक हैं कबु दोय न होवै ॥
 वीर फरासा वाढ़ वाढ़ वपाती होवै ।
 के मुलां तागा करै हुब हाका होवै ॥

फरहास के कटने का समाचार सुन कर दला जोहिया को बहुत दुख हुआ और उसने एक दिन जाकर वीरमजी की गायों को घेर लिया—

जेज न कीधी जोइयां, घेरी जायर गाय ।
 सुण वीरम गवालां सबद, लागी उर मै लाय ॥
 दस हजार जोया दुभल, कठठ साररा कोट ।
 ढालां जंगा चालणा, ढाला करै न टोट ॥

जोहियों द्वारा गायेँ घेर लेने पर वीरमजी ने भी विलंब नहीं किया और वे युद्ध के लिये चलने लगे। मांगलियाणी ने उनको समझाया मैं भाई को समाचार भेजती हूँ वह अवश्य ही प्रातः काल गायेँ लौटा देगा।

वीरमजी ने मांगलियाणी राणी को उत्तर दिया कि लखवेरे की सीमा से जोईये मेरी गायेँ को लेकर जीवित नहीं जा सकते और यदि मैं तुम्हारे कहने से चुप बैठूंगा तो वे समझेंगे कि राठौड़ कायर हैं। ऐसी अवस्था में मेरा आलस्य कर बैठना असंभव है—

फणधर झंडै फणद सुं न भार संभावै ।
 अरक पिछम दिस उगवै विधि वेद विलावै ॥
 विग घटै वीहंगेस को सिव ध्यान मुलावै ।
 गोरख भूलै ग्यांन कुं जत लिछमण जावै ॥
 सत छाडै सीता सती हणमंत घवरावै ।
 धरणीयां धाडैता तरणीकी पदरां पावै ॥
 हूँ सुंक कर चेठु घरे जग उलटो जावै ॥

वीरमजी दो हजार सवारों को साथ ले जोइयों पर चढ़ाई करने के लिये तैयार हो गये। इधर जोहीये दस हजार सवारों सहित युद्ध के लिये तैयार हुए। काव्य में युद्ध के प्रारंभिक वातावरण को सफलता पूर्वक अंकित किया गया है। भूत, प्रेत जोगिनी, गिद्ध आदि का युद्ध भूमि में आना, वीरो की हुँकार आदि का वर्णन वीर रस के अनुरूप हुआ है। वीरम ने सर्व प्रथम तलवार चलाकर ६५ जोहियों को मार गिराया। फिर वीरम और महु के बीच भयंकर युद्ध हुआ। दोनों घायल हो गये। कवि ने पुनः वीरमजी की वीरता का बखान करते हुए लिखा है—

लोप भवर गिर लंकरो कुण जावै वारै ।
 आभ भुजां कुण ओढ मैं कुण सायर जारै ॥
 मिणधर दे मुष अंगुली मिण कवण लिवारै ।
 सिंह पटा भर सांप हो कुंण मैड पघारै ॥
 तेरु कुण सायर तिरै जमकुं कुण मारै ।
 वाद करै रिण वीरमो नर कोण वकारै ॥
 महु तो बिन मारको कुंण आसंग धारै ।

दोनों और के युद्ध का सजीव वर्णन करते हुए कवि ने बताया है कि अन्त में वीर और महु दोनों ही युद्ध भूमि में मर कर सो गये। कवि कहता है—

अंग वीरमरै ओपीया, घात्र एक सो दोय ।
 अंग महुरै उपरा, गिरती चढै न कोय ॥

तदुपरान्त कवि ने दोनों दलों की ओर से वीर गति प्राप्त करने वाले योद्धाओं के नाम दिये हैं—

निसारणी

पडीया वीरम पापती संग इतरा सुरा ।
 सोलंपी माधो सुभट पडपेत अनुंरां ॥
 पडीयो चायल सैसमल पल कर भप भूरा ।
 भीम पडै रिण सांपलो तन कर चक चूरा ॥
 दोलो पड मोयल दुभल पत्रवट वट पोर ।
 हजूरी वनी पडे दोयण दल दोर ॥
 पडीयो आहेडी पनो भडीयो षग भोर ।
 सांणी पड पांणक सुभट कीर मर तन कोर ॥
 मांगलीयो मंगलो पडै जग सारौ जाणै ।
 सहंस दोय पड सूरमा पापर ह्य पांणै ॥
 वीरम संग वीठीया विहद तद ऊंची तारै ।
 अछरां वर पोहता इता श्रग बैठ बिमारै ॥

॥ दूहा ॥

सोडा हाडा सिसोदा, पडभाला अरु गोड़ ।
 चावड़ा तुर चवांण पड, रिण पडीया राठोड़ ॥

जोहियों की ओर से मारे गये योद्धाओं का वर्णन इस प्रकार किया गया है—

जसु रिण में जूभीयों कर जोस हमला ।
 मटु जैल रिण रहे भड तेगा भला ॥
 घट फूटा देपालदा धुड़ले वर धला ।
 दोय सहंस जोया दुभल हुरां संग हला ॥
 चढीया डोली चारसै गिरणै गलबला ।
 सत्र आथा साही वांणमें कर अला अला ॥
 दलो कहै मै वरजीया मानी नर कोई ।
 वीरमसुं जुध बाजनै सत्र सेन कराई ॥
 मारे वीरम रिण मुवा भड च्यारू भाई ।
 धूड बलोइण धाडनै जो कीधी सो पाई ॥

वीरमजी के पाँच पुत्र थे, (१) चूंडा, (२) सत्ता, (३) गोगादेव, (४) देवराज और (५) विजय राज ।^१

उपरोक्त युद्ध के पश्चात् कवि ने चूण्डा के प्रसङ्ग में लिखा है कि एक समय चूंडा सोया हुआ था । तब उस पर सर्प ने अपने फण की छाया की । तब पास ही खड़े बारहठ आला ने जाना कि चूण्डा वास्तव में कोई छत्रपति राजा है । फिर चूण्डा द्वारा घास की गाड़ियों में सैनिक छिपा कर मंडोवर गढ़ में ले जाने और गढ़ पर अधिकार करने का वर्णन है ।

तदुपरान्त गोगादेव द्वारा दला जोहिया से युद्ध कर वीरमजी का बदला लेने का वर्णन है । चूण्डा जी ने गोगादेव से कहा कि “मैं तो मामे को मारूंगा नहीं सो तुम ही युद्ध करो ।”

गोगा देव ने पांच सौ सवारों को साथ लेकर दला जोहिया पर चढ़ाई की और दला को मार दिया ।

दला के मारे जाने का समाचार पूंगल पहुँचाया गया । समाचार प्राप्त कर लुणियाणी जोहीरों ने क्रोधित होकर गोगादेव पर चढ़ाई की । युद्ध में गोगादेव ने वीरता पूर्वक युद्ध किया और अन्त में वीरगति-प्राप्त की जिसके लिये कवि ने लिखा है--

हुय सिद्ध दसमो हालीयो संग नाथ जलंधर ॥

अन्त में कवि ने “चितहलोल” गीत में गोगादेव की प्रशंसा करते हुए और काव्य की छन्द-संख्या बताते हुए अपने काव्य को पूर्ण किया है ।^२

‘वीरवाण’ में ऐतिहासिक घटनाओं का यथा तथ्य चित्रण करने का प्रयत्न किया गया है जिससे इम इसको ऐतिहासिक काव्य मान सकते हैं । प्राचीन काल में प्रत्येक विषय के लिये पद्य को प्रधानता दी गई है और गद्य को प्रायः उपेक्षित किया गया है । यों अपवाद स्वरूप राजस्थानी भाषा में गद्य भी प्रचुर मात्रा में मिलता है । हजारों ही वार्ताएं, ख्यात, विगत और पीढ़ियाँ आदि राजस्थानी गद्य के अनूठे उदाहरण हैं । ऐतिहासिक घटनाओं के यथा तथ्य चित्रण की ओर रहता है । प्राचीन काल में कई कवि इतिहासकार भी रहे हैं । ऐसी अवस्था में इतिहास के आगे काव्यत्व की प्रायः उपेक्षा हुई है और ऐतिहासिक पद्यों में काव्यत्व नाम मात्र को ही मिलता है । किन्तु “वीरवाण” के लिये ऐसा नहीं कहा जा सकता ।

“वीरवाण” में ऐतिहासिक घटनाओं का यथा तथ्य निरूपण किया गया है । साथ ही मार्मिक प्रसङ्गों के अनुकूल भावनापूर्ण काव्यात्मक अभिव्यक्ति भी हुई है । काव्य में वर्णित प्रमुख घटनाएं निम्नलिखित हैं--

(१) मुहम्मद नैणसा री ख्यात भाग २ (का० ना० प्र० सभा) पृ० ८७ । कवि राजा वांकीदासजी ने वीरमजी के पुत्र ६ माने हैं--

गोगादे १, देवराज २, जैसिध ३, वीजो ४, चुण्डा ५ व पाची ६ । देखिये वांकीदासरी ख्यात, वार्ता सं० २२ पृष्ठ ६, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर जयपुर ।

(२) नोगादेव राठोड़ और सम्बन्धित विषयों में प्राप्त आदेश पर ज्ञातःव परिशिष्ट में दिये गये हैं ।

(१) जैतसिंह रो भगड़ो-जैतसिंह द्वारा गुजरात के परमारों पर आक्रमण कर राजधरा पर अधिकार करना ।

(२) मालदेजी रो समो-अहमदाबाद के मुहम्मद बेगड़ा से युद्ध कर गींदोली का हरण करना । इसमें पांच भगड़ों अर्थात् युद्धों का वर्णन है ।

(३) वीरम जी और जोहियों का युद्ध जिसमें वीरमजी और जोहियों के सम्बन्ध, युद्ध के कारण, युद्ध का वर्णन और युद्ध के परिणाम दिये गये हैं । इसी प्रसङ्ग में दिल्ली बादशाह के अशर्कियों से लदे ऊंटों की राठौड़ों द्वारा हुई लूट और युद्ध का वर्णन भी दिया गया है ।

(४) वीरमजी के पुत्र चूण्डा द्वारा मंडोवर पर अधिकार करना ।

(५) वीरमजी के एक पुत्र गोगादेव द्वारा जोहियों से युद्ध कर वीरमजी की मृत्यु का बदला लेने और वीर गति प्राप्त करने का वर्णन ।

उपरोक्त पांचों ही घटनाएँ इतिहास-प्रसिद्ध हैं और सम्बन्धित ग्रन्थों से प्रमाणित होती हैं । विशेष प्रमाणों के अभाव में इन घटनाओं को अनैतिहासिक नहीं ठहराया जा सकता । अन्य इतिहास ग्रन्थों से भी किसी न किसी रूप में सम्बन्धित घटनाओं का समर्थन होता है । सम्बन्धित विषय में प्रमुख इतिहासकारों के मत इस प्रकार हैं—

स्व० डा० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा

मुहणोत नैणसी लिखता है—'वीरम महेवे के पास गुड़ा (ठिकाना) बांध कर रखता था । महेवा में खून कर कोई अपराधी वीरमदेव के गुड़े में शरण लेता तो वह उसे अपने पास रख लेता । एक समय जोहिया दल्ला भाइयों से लड़कर गुजरात में चाकरी करने चला गया, जहाँ रहते समय उसने अपना विवाह कर लिया । कुछ दिनों बाद वह वहाँ से अपनी स्त्री सहित स्वदेश की तरफ लौटा । मार्ग में महेवे पहुँच कर वह एक कुम्हारी के घर ठहरा और एक नाई को बुलवाकर अपने बाल बनवाये । नाई ने उसके पास अच्छी घोड़ी, सुन्दर स्त्री और बहुत सा धन देखा तो तुरन्त जाकर इसकी खबर जगमाल को दी । अनन्तर जगमाल की आज्ञानुसार उसके गुप्तचर कुम्हारी के घर जाकर सब कुछ देख भाल आये । कुम्हारी ने इसका पता पा दल्ला से कहा कि तुम पर चूक होने वाली है । फिर रक्षा का मार्ग पूछे जाने पर उसने उसे वीरम के पास जाने की सलाह दी । तदनुसार दल्ला अविलम्ब स्त्री सहित वीरम के गुड़े में जा पहुँचा । पांच - सात दिन तक वीरम ने दल्ला को अपने पास रखा और उसकी भले प्रकार पहनाहि की । विदा होते समय दल्ला ने कहा कि वीरम, आज का शुभ दिवस मुझे तुम्हारे प्रताप से मिला है । जो तुम भी कभी मेरे यहाँ आओगे तो चाकरी में पहुँचूंगा मैं तुम्हारा राजपूत हूँ । वीरम ने कुरालतापूर्वक उसे उसके घर पहुँचवा दिया ।

“माला के पुत्रों और वीरमदेव में सदा झगड़ा होता रहता था, (अतएव) वह (वीरम) महेवे का परित्याग कर जैसलमेर गया वहाँ भी वह ठहर न सका और पीछा आया तथा गाँवों को लूटने और धरती का त्रिगाड़ करने लगा। कुछ दिनों बाद वहाँ का रहना भी कठिन जान वह जांगलू में ऊदा मूलावत के पास पहुँचा। ऊदा ने कहा कि वीरम, मुझमें इतनी सामर्थ्य नहीं, कि तुम्हें अपने पास रख सकूँ, अतएव आगे जाओ। तुमने नागौर को उजाड़ दिया है, यदि उधर का खान आवेगा तो मैं उसे रोक दूँगा। तब वीरमदेव जोहियावाटी में चला गया। पीछे से नागौर के खान ने चढ़ाई कर जांगलू को घेर लिया, जिस पर गढ़ के द्वार बन्द कर ऊदा भीतर बैठ रहा। खान के कहलाने पर ऊदा उससे मिलने गया, जहाँ वह बन्दी कर लिया गया। खान ने उससे वीरम का पता पूछा, पर उसने बताने से इन्कार कर दिया। इस पर उसकी माता से पुछवाया गया, पर वह भी डिगी नहीं। दोनों की दृढ़ता से प्रसन्न होकर खान ने ऊदा को मुक्त कर दिया और वीरम का अपराध भी क्षमा कर दिया।

‘वीरम के जोहियों के पास पहुँचने पर उन्होंने उसका बड़ा आदर-सत्कार किया और दाण में उसका विस्वा (भाग) नियत कर दिया। तब वीरम के कामदार कमी-कमी सारा का सारा दाण उगाहने लगे। यदि कोई नाहर वीरम की एक बकरी मारे तो यह कह कर कि नाहर जोहियों का है वे बदले में ११ बकरियाँ ले लेते थे। एक बार ऐसा हुआ कि आभोरिया भाटी बुक्कण को, जो जोहियों का मामा व बादशाह का साला था और अपने भाई सहित दिल्ली में रहता था, बादशाह ने मुसलमान बनाना चाहा। इस पर वह भाग कर जोहियों के पास जा रहा। उसके पास बादशाह के घर का बहुत सा माल और वस्त्राभूषण आदि थे। गोठ जीमने के बहाने उसके घर जाकर वीरम ने उसे मार डाला और उसका माल असबाब तथा घोड़े आदि ले लिये। इससे जोहियों के मन में उसकी तरफ से शंका हो गई। इसके पांच - सात दिन बाद ही वीरम ने दोल बनाने के लिए एक फरास का पेड़ कटवा डाला। इसकी पुकार भी जोहियों के पास पहुँची पर वे चुपची साध गये। एक दिन दल्ला जोहिये को ही मारने का विचार कर वीरम ने उसे बुलाया। दल्ला खरसल (एक प्रकार की छोटी हल्की बैल गाड़ी) पर बैठ कर आया, जिसके एक घोड़ा और एक बैल जुता हुआ था। वीरम की स्त्री मांगलियाली ने दल्ला को अपना भाई बनाया था। चूक का पता लगते ही उसने दल्ला को इसका इशारा कर दिया। इस पर जगज्ज जाने का बहाना कर दल्ला खरसल पर चढ़कर घर की तरफ चल दिया। कुछ दूर पहुँच कर खरसल को तो उसने छोड़ दिया और घोड़े पर सवार होकर घर पहुँचा। वीरम जब राजपूतों सहित वहाँ पहुँचा उस समय दल्ला जा चुका था। दूसरे दिन ही जोहियों ने एकत्र होकर वीरम की गायों को घेरा। इसकी खबर मिलने पर वीरम ने जाकर उनसे लड़ाई की। वीरम और दलल^१ परस्पर भिड़े। वीरम ने उसे मार तो लिया पर जीता वह भी न बचा और खेत रहा। वीरम के साथी गांव बड़ेरण से उसकी ठकुराणी (भटियाणी) को लेकर निकले। धाय को अपने

(१) मुहयौत नैणसी का पूर्ण वक्तव्य परिशिष्ट में दिया गया है।

एक वर्ष के पुत्र चूण्डा को आल्हा चारण के पास पहुँचाने का आदेश दे वह राणी मांगलियाणी सहित सती हो गई ।

(जोधपुर राज्य का इतिहास प्रथम खण्ड; पृष्ठ १६३)

श्री विश्वेश्वरनाथ रेऊ

“यह सलखाजी के पुत्र और रावल मल्लिनाथजी के छोटे भाई थे । यद्यपि मल्लिनाथ जी ने इन्हें खेड़ की जागीर दी थी, तथापि जोहिया दला की रक्षा करने के कारण इनके और मल्लीनाथजी के बीच झगड़ा उठ खड़ा हुआ । इससे इन्हें खेड़ छोड़ देना पड़ा । वहाँ से पहले तो यह सेतरावा की तरफ गए और फिर चूंटीसरा में जाकर कुछ दिन रहे । परन्तु वहाँ पर भी घटनावश एक काफिले को लूट लेने के कारण शाही फौज ने इन पर चढ़ाई की । इस पर यह जांगलू में सांखला ऊदा के पास चले गये । इसकी सूचना मिलने पर जय बादशाही सेना ने वहाँ भी इनका पीछा किया, तब यह जोहियों के पास जा रहे । जोहियों के मुखिया कल्ला ने भी इनकी पहले दी हुई सहायता का स्मरण कर इनके सत्कार का पूरा पूरा प्रबन्ध कर दिया । परन्तु कुछ ही दिनों में इनके और जोहियों के बीच झगड़ा हो गया । इसी में वि० सं १४४० (ई० सं० १३८३) में यह लखवेरा गांव के पास वीरगति को प्राप्त हुए । विरमजी के पांच पुत्र थे : १. देवराज, २. चूंडा, ३. जैसिंह, ४. विजा और ५. गोगादेव ।

(मारवाड़ का इतिहास प्रथम खण्ड)

“वीरवाण की प्रमुख विशेषता यह है कि इसमें कवि ने मुसलमान होते हुए भी धार्मिक उदारता का परिचय दिया है । जोहिया मुसलमानों की सहनशीलता का परिचय भी प्रस्तुत काव्य द्वारा प्राप्त होता है । जोहियों ने वास्तव में वीरमजी और उनके साथियों की हठधर्मी पूर्ण कामों और अपराधों से विवश होकर ही युद्ध किया था । फिर वीरमजी की रानी मांगलियाणी ने जोहिया मुसलमानों को अपना राखीबन्ध भाई बनाया तो दोनों ही पक्षों ने अपने उच्च सम्बन्धों का निर्वाह किया । यहाँ तक कि चूण्डाजी भी अपने मामा पर तलवार चलाने के लिये नहीं तैयार होते हैं और गोगादेवजी को वीरमजी का बदला लेने के लिये भेजते हैं ।

“वीरवाण” में वीररस का उत्कृष्ट निरूपण हुआ है । “वीरवाण” वास्तव में वीररस-प्रधान काव्य है और इसमें आलंकार, उद्धरण, स्थाई एवं संचारी भावों का विस्तृत वर्णन हुआ है । युद्ध के कारण मध्य युगीन परिस्थितियों के सर्वथा अनुरूप हैं जैसे स्त्री हरण, मार्ग में जाते हुए धन का लूटना, घोड़ों ऊंटों और गायों को घेरना, धार्मिक भावनाओं पर आघात करना आदि । युद्ध का वर्णन तो कवि कल्पना और श्रोत्र से श्रोतप्रोत हुआ है ।

“वीरवाण” की तीसरी विशेषता कथा-वस्तु का सुसंगठित होना है । काव्य सम्बन्धी प्रत्येक घटना पिछली घटनाओं से जुड़ी हुई है और वीरमजी तथा जोहियों के युद्ध में संघर्ष चरम सीमा पर पहुँचता है । संघर्ष का अन्त गोगादेव द्वारा जोहियों से बदला लेने से होता है और यहीं काव्य पूर्ण भी होता है । इस प्रकार काव्य की कथा वस्तु भी पूर्ण संगठित है ।

“वीरवाण” की भाषा राजस्थानी है । “वीरवाण” की भाषा पूर्ण रूपेण परिमाजित नहीं होते हुए भी विषय के अनुरूप ओजपूर्ण है । भाषा में कई स्थलों पर पंजाबी प्रभाव भी

भक्तकथा है। पंजाबी की “दा” “दी” विभक्तियों का प्रयोग “रा” “री” के स्थान पर कई बार हुआ है। बहादुर ढाढ़ी का शास्त्रीय अध्ययन नहीं ज्ञात होता है और इसलिये भाषा दोष और छन्द दोष भी कई स्थानों पर मिल जाते हैं।

‘वीरवाण’ में राजस्थानी काव्य के प्रिय अलंकार ‘वैण सगाई’ का सफल प्रयोग भी कई छन्दों में किया गया है।

राजस्थान में ढाढ़ी कवियों ने नीसाणी और दूहा छन्दों को अधिक अपनाया है। इतिवृत्तात्मक वर्णन के लिये निसाणी, चौपाई और दूहा छन्द सर्वथा उपयुक्त रहते हैं। इसलिये ‘वीरवाण’ में भी नीसाणी और दूहों का प्रयोग किया गया है। कवि के शास्त्रीय अज्ञान अथवा प्रतिलिपि कर्ता के अज्ञान से कई छन्दों में मात्रा दोष भी वर्तमान है। काव्य के अन्त में एक गीत चितहिलोल है और यह काव्य कला का अनुपम उदाहरण है।

पद्य के साथ गद्य का प्रयोग कई राजस्थानी ग्रन्थों में मिलता है। राजस्थानी वार्ताओं और ख्यातों में गद्य की प्रधानता होती है तथा पद्य का प्रयोग न्यून होता है। इसी प्रकार कुछ राजस्थानी काव्यों में कहीं-कहीं गद्य भी मिल जाता है। विषय के स्पष्टिकरण के लिये ‘वीरवाण’ में कहीं-कहीं गद्य की कुछ पक्तियाँ मिल जाती हैं। ‘वीरवाण’ में प्रयुक्त राजस्थानी गद्य पूर्ण परिमार्जित है और इसमें पद्य की तरह तुक मिलाने की प्रवृत्ति भी दिखाई देती है।

‘वीरवाण’ का कर्ता स्व० पं० रामकरणजी आसोपा के लेखानुसार रामचन्द्र नहीं ज्ञात होता जैसा कि उन्होंने स्व० सम्पादित राजरूपक भूमिका में प्रकट किया है। ‘वीरवाण’ का कर्ता बादर अर्थात् बहादुर ढाढ़ी था। ढाढ़ी भी हिन्दु नहीं वरन् मुसलमान ढाढ़ी था जैसा कि हिन्दुओं के लिये किये गये उसके काफिर शब्द-प्रयोग से ज्ञात होता है। कवि के आश्रय दाता भी मुसलमान जोहिये थे और कवि ने अपने आश्रय दाता और इस्लाम धर्म के लिये बहुत ही आदर सूचक प्रयोग स्थान स्थान पर किये हैं।

वास्तव में ‘वीरवाण’ सम्बन्धित इतिहास के लिये एक आधारग्रन्थ है। ‘वीरवाण’ काव्य का कर्ता ढाढ़ी बादर सम्बन्धित कई घटनाओं का प्रत्यक्षदर्शी, निष्पक्ष, उदार और काव्य-कला निपुण व्यक्ति ज्ञात होता है। ग्रन्थ की ऐतिहासिक और काव्यात्मक उपयोगिता समझ कर ही हमने अपनी नवीन खोज में प्राप्त तथा सम्बन्धित घटनाओं पर आधारित आढ़ा पाड़खान जी रो रूपक, गोगादेव जी रो, वीरमदेवजी री बात, चूण्डाजी री बात, गोगादेवजी री बात आदि और सुहृद्योत नैण्ठी का पूरा वक्तव्य परिशिष्ट में दिये हैं। साथ ही ग्रन्थ के परिशिष्ट में देवगढ़ से प्राप्त ‘वीरवाण’ की एक अन्य प्रति के पाठान्तर और काव्य-सम्बन्धी कठिन राजस्थानी शब्दों के हिन्दी अर्थ भी दे दिये हैं। वीरवाण की एक प्रति हमें श्री मांगीलाल व्यास, जोधपुर से देखने को मिली किन्तु इसका पाठ नितान्त अशुद्ध होने से हम इसका उपयोग नहीं कर सके।

अन्त में मैं “राजस्थान ओरिन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट” के संमान्य संचालक आदरणीय मुनि श्री जिन विजयजी महाराज के प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करती हूँ जिन्होंने प्रस्तुत उत्कृष्ट काव्य के सम्पादन और प्रकाशन के लिये प्रेरणा दी है।

लक्ष्मी निवास काटेज,
बनी पार्क, जयपुर
श्रावणी तीज, सं० २०१४ वि०

लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत

ढाढी वादररो वणायो

वीरवांगण

॥ श्री गणेशाय नमः । श्री सारदाय नमः ॥

॥ श्री माताजी । श्री रामचन्द्राय नमः ॥

अथ ग्रंथ वीरवांगण ढाढी वादररो वणायो लिपंते ।
रावजी श्री सलपेजीरा कंवरॉ च्यारांरा परवाडा लिपंते ।

दूहा

- सुमत समापो सारदा, आपो उकती आप ।
कमंधा जस वरनन करूं, तुभ महर परताप ॥ १
- समरूं गणपत सरसती, पाण जोड लग पाय ।
गाउं हु सलषाणीयां, विध विध सुजस वणाय ॥ २
- सुणी जिती सारी कहूं, लहु न भूठ लिगार ।
मालजैत जगमालरो, वीरम जुध विचार ॥ ३
- राज समालो नगरमै, सोभत जैत समीयाण ।
थान षेड वीरम थपे, जगजाहर घण जाण ॥ ४

मालदेजी जैतसींघजीरो वीरमदे जिसोवतजीरो राज-वरनन

नीसाणी

सुत च्यारूं सलपेसरा कुलमै किरणाला ।
 राजस बंका राठवड वरवीर बडाला ॥
 साथ लियां दल सामठा वीरदां रूखवाला ।
 भिड़िया भारत भीमसा दल पारथ वाळा ॥
 देस दसु दीस दाविया कीदा धकचाळा ।
 केवि धस गीर कंदरा वपसंक वडाळा ॥

१

जैतसींघरो भगडो लिखंते

जैत चढे गुजरातकुं सामान सभाया ।
 पमंग लिया संग पांचसै चड पुर चलाया ।
 सामत चढिया सूरमा राडधरै आया ।
 चित उजल चोगानमै तंबु तणवाया ।
 अषैनंदै मीलणका मनसोभा थाया ॥

२

वीसै विधविध वरजिया मत जावो भाई ।
 देस दिषाया जैतकुं आ कुबद कमाई ॥
 गोयल षेड गमाडीया उंणहुंत सवाई ।
 धर जासी घर लुटसी कर जेज न काई ॥

३

वीसै वरज्या नह रेया थट भेळा थाया ।
 अषानंदा एकठा उठ डैरै आया ।
 हुकमज दीयो हजूरियां लष दारू लाया ।
 चळु करंता चूक ह्वी अरी काट उडाया ।
 जैत कमंधज जेण दीन धर श्रोण धपाया ।
 पमारां धर पालटी धर जैतल पाया ।
 गांवां अठचालीस सै राडधरा आया ॥

४

दूहा

३३

राडधरो कायम कीयो, नरनामी नष तैत ।

मेली रावळ मालनै, जबर बधाई जैत ॥

५

७२

नीसांणी

लंगर लषुं लार वैह दळ पार न पाई ।

मालबीयो बलराव है जैचंद वीजाई ॥

राज करै धूम रीतसों बध क्रीत सवाई ।

घर घर आणद है घणा थित मंगल थाई ॥

मैहपत रावल मालरी प्रज फूलां छाई ।

मंडलीकां ज्युं मालदे वंका बरदाई ॥

५

इण रीत रावल मालदेजी गुडे नगर राज करै जकां दिनां समीघाणैसु
रावल जैतसीजी इडर गुजरातने चडीया । जाय राडधडे उतरीया । जठै अपेनंदे
दोनुं कोटडीयां जाय राडरै पंमारानै आदमी वांवनसुं मारनै राडधरौ लीनी तैरी
राड संपूरण ।

मालदेजीरो समो लिपंते

दूहा

भायां परधानां भडां, दळबळ अथग दुभाल ।

कीधो उछब कांमती, मीण घर रावळ माल ॥

६

रावल मालो राजवी, राज करै धूम रूप ।

बारां हरचंदरा वहै, सागे सरग सरूप ॥

७

वीरम भाई बांकडो, ज्युं बेटो जगमाल ।

दत्तक भाव रचावा दुनी, साह उरांरा साल ॥

८

तबेलै मालह तणै, पाणी पंथा पमंग ।

सांवत दरगह सूरमां, वे असवार उमंग ॥

९

तीकां दिनां मणीयर तीसो, दूजो नांही देस ।

घर घर व्यांवे घोडीयां, वदै वीछेरा वेस ॥

१०

- पड़ मांही नाहीं पड़ै, घाट ईसै घोड़ांह ।
भड़ चढीया अत सोभ दै, ऐस आ घोड़ाह ॥ ११
- नग धर मीणीय नीपजै, कोड़ीधर केकाण ।
मैहमंद लेवण मेलीयो, मरवण षान पठांण ॥ १२
- सिणलागर सागर समै, भरीया नीर तळाव ।
किलमां आय डेरा किया, सोदागरां सुभाव ॥ १३
- तीजणियां दिन तीजरै, सजे साज सिणगार ।
हीडे आई हींडवां, अपछररै उणियार ॥ १४
- अरक तणो पण आथमण, मेह अंधारी रात ।
तीजणीयां लेगा तुरक, घोड़ां ऊपर घात ॥ १५
- बोले बांमण बाणियां, मालहुंत कह वात ।
तीज तणै मग रैत दिन, सुत मम लेगा सात ॥ १६
- जिण कारण मेले जगो, छाने हेरा च्यार ।
मांडळरी धर मेलीया, वालण वैर विचार ॥ १७
- कंवरहुंत हेरु कहै, धुर सुण धणीयांह ।
मांडळपुर मैहमंद घर, बैठी तीजणीयांह ॥ १८
- मैहमँदसारी डीकरी, गींदोलीरे साथ ।
मैह जीता आवै मुकर, जमैरातरी जात ॥ १९

कंवरजी जगमालजी मांडवैसु तीजणीयां लावण नै
वा गींदोली लाया वो समो लिपंते

नोसांणी

कथ हेरुकी सुण कंवर कमरां कसवाणी ।
भड चंगा लीधा भला तंग पैगां ताणी ॥

भुजं पारथ क्रन भीम सा ऐहड़ा आ पाणी ।
 पाव धाव पंष राव सा अस पंथा पाणी ॥
 सुभटां वीसी सातसुं चढीयो मालाणी ।
 पूगा दिना दसमें प्रथम मांडलगढ आणी ॥
 कहियो मै बंदगी करां आगल उचराणी ।
 डेरो कर वेरो दियो जगमाल मालाणी ॥
 तीजणीयां सब आवजो पूजण पीरांणी ।
 कल मैहमदरै इदरौ मेळो मंडवाणी ॥
 आय हुई सब एकठी कथ जेम कहाणी ।
 बेलि बा पुकारियां जगमल मालांणी ॥
 ऐ तीजणीयां एकठी आई आपांणी ।
 सजो सुभटां सूरमां किम जेज करांणी ॥
 आ कहतां भड़ ऊठीया वीरा दवी रांणी ।
 ज्युं मृग डार ज ऊपरै चीता मलफांणी ॥
 तुरंगा चाढी तीजण्यां हुब कुक हुवांणी ।
 सापूत बेटी साहरी जगमालै जांणी ॥
 गींदोली करसुं ग्रहे ह्य पीठी चढांणी ।
 लेगो ज्युहीं लावीयो जगमाल मालाणी ॥
 चावळ कमधां चाढीयां जसडा कव जांणी ।
 कूक गई मैहमंदके जग सारै जांणी ।
 इळ मीणीयर कर ऊजळो तीजणीयां आंणी ॥

६

दूहा

दी छाने जगमालनै, मैमदसा फरमास ।
 दीनी गींदोली देऊं, जूनागढरो वास ॥
 हुं मैमदसा वेगडो, गोरीसाह दुभाल ।
 ॥

२०

२१

.....	
राज गींदोली राषीयां, मरजासो माहाराज ॥	२२
जगो महा भड़ जोरवर, भीरड़ कोट कुळभाण । महमद गोरी साहरी, कंमध न मानी काण ॥	२३
वैर सतावी वालीयो, सत्रवां उर साल । जिणरै उछवरो जवर, मेळो रचियो माल ॥	२४
मैलै रावल मालरै, आया इसड़ा पीर । जाणक चौसठ जोगणी संग लै बावन वीर ॥	२५
आया कितायक अवलिया, वड़ा बड़ा दरवेस । पाचांही पंडवां जिसा, उमियां सेत महेस ॥	२६
जैसळ नै तोली जिसा, सबै आवीया साथ । आइ तषत वैठाविया, निकलंक हुआ सुनाथ ॥	२७
दरसण आया देवता, सिध साधक ले साथ । चौरासी पीरां सहत, नवही आया नाथ ॥	२८
राणी रूपादे जिसि, सापूत जिका सकत । धारु जिसड़ा उण घरे, भव भव तणा भगत ॥	२९
मैलै रावळ मालरै, रचीयो सतजुग राह । वेरो देवण भीरड़ गढ, चढ आया पतसाह ॥	३०

नीसांणी

दिलीसुं चढी आया दुभल गोरी सुलताणा ।
मांडलगढ मैहमंद चढ, पांमद पुरसाणा ॥
सांतु लोपी सायरा मिलपा जजलांणा ।
इण विध मैहमंद आवीयो सभ दल घमसांणा ॥

हजरत बेहुं भेळा हुआ पूरव पिछमांणा ।
 है बेहुं घर मोटा वोहत छोटा रहमांणा ॥
 षोज गमावण पूनीयां जोडै जमराणा ।
 रीस करै ज्यां रोळवै वोळै महरांणा ॥
 कवण पून जांरो करै हींदु तुरकाणा ।
 जलल करी जगमाल दे करडी कमरांणा ॥
 ओरत आणी एकरी एकण धी आणा ।
 सभ बेहुं आया पातसा घुरता नीसांणा ॥
 षेड तणा वला षोसणा पलटै लंक पाणा ।
 आरंभ कीधा ऐहडा सज बेहुं सुरतांणा ॥
 षंचिया दोळा षेडरै तंबू तूरकांणा ।
 घेरो लागो भीरडगढ डेरा दरसांणा ॥

७

रावजी मालदेजीरो पैलो भगडो लिपंते

दूहा

घेरो लागो भीरडगढ, उडण लागो सोर ।
 छूटण लागी नाळीयां, बोलण लागा मोर ॥
 सतगुरसुं कहियो वचन, विदा हुवंता वांण ।
 भिल्लै नहीं गढ भीरडरो, मलीनाथरो मांण ॥

३१

३२

निसांणी

इष घडा असुराणरी चित रोस चढाया ।
 जागवीया अह रावकै जमराव षिजाया ॥
 धोम भलाहळ धेषमै उठ बाहर आया ।
 मुछ धरै कर मालदे सभ कंवर सवाया ॥
 जरद कसै भड जोरवर अंग रोस न माया ।
 कमधज उठियो धूप कर केकांण कसाया ॥

असुर दिली दल ऊपरां अस एम उठाया ।
 षाग चमंकी बीज ज्युं घण घाव लगाया ॥
 केता रुंड मुंड काट कर रिण जंग मचाया ।
 असुर गया रिण ओसके माले डकराया ॥
 कीलम अरावा त्यार कर दूजै दिन आया ॥

८

रावलजी मालदेजीरो दूजो भगड़ो

भुरजां भुरजां भीरड़ गढ बड़ नाळ गड़की ।
 सोर धुंवारिण घोरसुं धर अंवर ढकी ॥
 आयर बीज अचींतकी असमान कड़की ।
 भुप तुराटां भेळीया जुध कारण जकी ॥
 आलम आलम अषीयो धज नेज फरकी ।
 रजवट वंका राठवड़ जुटां षळ जकी ॥
 म्लेछ तड़फड़ मारका गीधाण गहकी ।
 पत्र भरे रत पूरिया वीराणव भकी ॥
 जै जै जपै जोगणी आसीस अछकी ।
 अपछर आय उतावळी हूरां वर तकी ॥
 आसुर दळगा ओसके यण घावां छकी ।
 सुणियां वायक पातसा सेना वेहुं संकी ॥

९

दूहा

दळ मेले गोरी दुभल, तीजै भगड़ै तैड़ ।
 मारां रावळ मालनै, षोस लेवां गढ षेड़ ॥
 साहां वायक एम सुण, दे डाढी पर हत्थ ।
 अला अला उचारकै, दळ मेले समरत्थ ॥

३३

३४

रावल मालदेजीरो तीजो भगड़ो

नीसांणी

चढ दळ आया षेड़ पर हैदळ पुरसांणी ।
 काली दांमण कुंजरां पाहाड़ प्रमांणी ॥
 हींस हुवै ऐराकीयां पोह कीध पलांणी ।
 चढीया धुसै वाजतां जंग भिडीयां जाणी ॥
 रावळ माला माहा बळी आगळ हिंदवांणी ।
 सादुळो किम सांसवै सिरगाळ सहांणी ॥
 असमर ले कर ऊठीया जम रुठा जांणी ।
 आप दरगह आवीया आयस फुरमांणी ॥
 वीडंगां चढीया वीरवर सुण रावल बांणी ।
 मीर छड़ालां मारीया षग बाढे षीरांणी ॥
 केतां अरीयण काटीया धर सोण धपांणी ।
 तेरे तुंगा भाजीया माले सलषांणी ॥
 दीन धौळे दळ दाटीया चाढे उर वाणी ।
 मीर गजां घड़ मारीयां केता मुगलांणी ॥
 माले मिणीयर देसमै पंष चाढचो पांणी ।
 मालन भागा मुगळ्यां सांवत सलषांणी ॥

१०

दूहा

साह दोऊं मन संकीया, फोज विदा की फेर ।
 भिळे नहीं गढ भीरड़रो, माल तणो गिरमेर ॥
 राघै बाघै राड़रा, भुज भेला भुरभार ।
 चोथे जुध जुड़वा चमुं, लंगर लीधा लार ॥
 राघो वागो वीरवर, इका वैहुं अवीह ।
 जुध जुटा इण विध जबर, सांकल छूटा सीह ॥

३५

३६

३७

राती वासो दैण रच, मन जुध चोथे माल ।
वीरम घड़सी वरजीया, माधेनै जगमाल ॥ ३८

वीरम घड़सी वीरवर, पाल माल परभात ।
अब यां अरीयां उपरा, रचसां जुध अधरात ॥ ३९

रावळजी वीरमदेजी कँवरजी जगमालजी रावळजी घड़सीजी भाटी
जवाई जेसलमेरीया नै सोलंपी माधोसिधजी प्रधान वीरमदेजोरा झगड़ा लिषते ।

नीसांगी

अजबै ऊपर ऊरीयां घड़सी रिण घोड़ा ।
एकण घाव उतारीया जंगम वड जोड़ा ॥
पाहड़षान पछाड़ियो विजड़ां दुजोड़ा ।
तेजलषां जुध तीसरै चिमनो चोथोड़ा ॥
पीरषान रिण पंचमै सारंग छटोड़ा ।
इकां षट ही षूटगा घर ढहगा घोड़ा ॥
जद आयो जैतकर जस षाट भलोड़ा ।
माल वधांवां मोतीयां भर थाळ वडोड़ा ॥ ११

घड़सी बाई गरजके बागेषां ऊपर ।
गुरज घमोड़ी बागड़े घड़सीके धु पर ॥
घोड़ा सहतो गुड़ गयो लुटीयो धरती पर ।
जाण कबूतर छुट गयो हातांवाजीगर ॥ १२

जितै षाग जगमालदे पछटी बागे पर ।
वगतर सहतो वोटकै निरलंग कियो नर ॥
कीरमिर वाही करगसुं दुजै इका पर ।
जाण चमंकी वीजळी करकाळै डंबर ॥ १३

राधै फिर पग रोपीया इकै अड पाई ।
राधै ऊपर हंक रस वीरमदे वाई ॥

घिरतै फिरतै कूदतै ठठर तै ठाई ।
 ठाई ठठर ठोर भुज राघेषां वाई ॥
 बाई जीतरै वीरमै कर जोर कलाई ।
 वीडंग तणा दोग टूक हुय राघा भागाई ॥
 रचियो भारथ माधडै समसेर चलाई ।
 जाण मिरंगां डार पर चिंता मलफाई ॥
 राघो बाघो कट पडै रिण मांभ सिपाई ।
 वीरम घडसी माधडै जगै वरदाई ॥
 पतसाहारै सामनै समसैर चलाई ।
 उरस छिबंतां आवीया भाटी अरु भाई ।
 माला वधाया मोतीयां कर कोड किताई ॥

१४

दूहा

राळा बोळै रातरा, पैले वषत पधार ।
 इका घडसी मारीया, बैयां आंगळ च्यार ॥
 भाटी आंगळ भैचकै, नाठा जवन निराठ ।
 घडसीरै जुध जोरमै, जबरी वागी भाट ॥
 मैमंदसां नै मालरा, भिडीया बेंहुं भीच ।
 घडसी डोळी घालीया, बागो षाडा बीच ॥
 चढीया डोळी च्यार सै, घडसी साथे घाय ।
 उतै जवन कट आठसै, षांपां दिया षपाय ॥

४०

४१

४२

४३

रावळजी मालदेजीरै पांतसारै इकांरी लडाई थपी । भाटी घडसीजी-
 इका छव मारीयां । पडै राघो और बागो दोनुं ही ईकां आपरीं फोजसुं लडाई
 करी । भाटी घडसीजी कंवरजी जगमालजी रावळजी वीरमदेजी सोलंषी ।
 माधोसिंघजी प्रधान वीरमदेजीरा आं च्यारां ही राघे बाघेरी फोजसुं लडाई करी
 और बाघो जगमालजी हाथसुं मारीजीयो । इण रीत जुध हुवो ।

दूहा

राघो बागो रिण रैयो, संक्या साह मन सोय ।
 धीरज दीनी उठ घर, दूजां ईका दोग ॥

४४

मंडीया नेड़ा मोरचा, तुरक लगावै तायू ।
मालै इम कहियो मुषां, एँ काइ दियै उठाय ॥

४५

जगै अरज कीधी जरां, अभंग मालनै आय ।
कुंपो है अस कवलीयो, अब दूं फोज उठाय ॥

४६

मालै इम कहियो मुषां, सुघड़ बात दिल सौज ।
इण अस चढ तूं एकलो, फेरे किण विध फोज ॥

४७

नीसांणी

आलण कुंपो अथ वहै जाता जैसांणै ।
रिण मायां भूतां रची, तंवर तेजल आणै ॥
आलणकुं तेजल कयो मासी सुत जाणै ।
मै रिणमैं अवगत गया धि भोजन षाणै ॥
आलण वेटी आपरी तू रिणमै आणै ।
कंवर प्रणावो कुंपकुं जग सारो जाणै ॥
धि चंवरी लागां धुंवों सुरलोक पयाणै ।
कुंपैकुं आलणी कही अगल मुष आणै ॥
कमधज परणी कूपसीं आलण धि आणै ।
दीदो भूतां दायजो कवलो केकाणै ॥
फतेजीत वाजो दियो षांडो पुरसांणे ।
अकथ कुंपैरी इसी जग मालो जाणै ।
वीरांरै वचनां तणो आयो अवसांणै ॥

१५

दूहा

अभंग नगारो आपीयो, अरि गंज पाग उचेट ।
कुंपानै अस कवलीयो, भूतां कीदो भेट ॥

४८

वीरां जद दीनो वचन, हतलेवो छुटवार ।
याद करो जद आपरै, हाजर वीस हजार ॥

४९

- कुंप कंवर विदा कियो, पाण जोड़ कर प्रीत ।
दीनों भूतां दायजो, कुळमें राषण रीत ॥ ५०
- भीरड कोट दळ भेळसी, हणसी हातां हुंत ।
आडा किण दिन आवसी, भीडज कवलीयो भूत ॥ ५१
- कुंपादै अस कवलीयो, मुषसुं कहियो माल ।
आलण वचनां याद कर, जुड़सी रिण जगमाल ॥ ५२
- कुंपे दीनो कंवलीयो, जद लीनो जगमाल ।
रातीवासो रातरा, देवण सज्यो दुभाल ॥ ५३
- अभंग नगारै बंब पड़, अरिगंज षाग उठाय ।
कवलै आगळ धूप कर, दीयो पागडै पाय ॥ ५४
- कमधज चढीयो कवलीये, वंध्यो रोस मन मांय ।
दळ फिरिया दरीयां व ज्यूं, ओळा दोळा आय ॥ ५५
- मुजरो कर जगमालसुं, भाष्यो इण विध भूत ।
कहो जको कारज करां, राज तणां रजपूत ॥ ५६
- जगै हुकुम दे भोकी [या], किलमां पर कैकाण ।
बीस सहस लागि वहण, भूतांरी केवाण ॥ ५७
- मीरांरा माथ उडै, मुष बक मारो मार ।
मालावत जगमालरी, वहन लगी तरवार ॥ ५८
- वरण साहां घड वीनणी, सभ आई सिणगार ।
जिणनै परणी जण जगो, कसीयो राजकवार ॥ ५९
- जबर भूत लै जाणीया, दुलही फोज दुभाल ।
जुध हथलेवो जोड़ियो, मालावत जगमाल ॥ ६०

निसांणी

भातीजो वीरम तणो मालारो बेटो ।
 जुध चढीयो जगमाल दे कर टोप लपेटो ॥
 वगतर कुंठा वीडिया धुव पोरस धेटो ।
 सिरपर बांध्यो सेहरो जस विरदा जेटो ॥
 चंवरी रिण कामण चमुं फेरे दे फेटो ।
 भुळलीयां संग जानीया हतलेवे षेटो ॥
 सावो अध रत साजीयो भारतमें भेटो ।
 भांपां भरे कवलीयो रुकां बळ रेटो ।
 जिण विध भेटे चालै जो समै भूतावळ भेटो ॥
 कुण जाणै वावै कवण पावे नह पेटो ॥
 पाडे दळ पतसाहरा षीमे कुण षेटो ॥

१६

बटका उडगा वगतरां भटकां कर भाडै ।
 पतसाहां दळ पाधरै राठौड़ रमाडै ॥
 घोड़ां आगळ गैबका वाजा वजवाडै ।
 तेग बहै भूतां तणी राठौड़ अगाडै ॥
 मारै दळ मुगलांगका भाटां षग भांडै ।
 धड़ लुटता दीसै धरा मसतक भमाडै ॥
 पग पग नैजा पाडीया पग पग ढल पाडै ।
 अबकै ओ मोटो परव महमंद लीलाडै ॥
 गीदोली बांधी गळै जगमाल अनाडै ।
 जकौ न देवै जीवतो कुण मार ले राडै ॥

१७

मैहमंद मांडळ पातसा गुजरात धरांरा ।
 एलै फौजां अवीया लषुं अठलारा ॥
 दीदो घेरो दोळीयां वीरम पुरारा ।
 मैवै रावळ मालदे ओपण अवतारा ॥

परतक पीर पच्चीस मो चोवीस सिरारा ।
 कया विगडै उसका कहो कांम तकरारा ॥
 केस वळे मुष केसरी कुण लेवणहारा ।
 मिण लेवण वासष मुषां कर कोण पसारा ॥
 गींदोली जगमाल घर नह देवणहारा ।
 मैमंद गोरी घर गया कर कुच सवारा ॥
 माल वधाया मोतीयां भर थाळ सोनारा ॥

१८

दूहा

तीन लाष जुध मैत दिन, घोरा जवन चलाय ।
 जुध जीत्यो जगमालदे, लीधो माल बधाय ॥
 पग पग नेजा पाड़ीया, पग पग पाड़ी ढाल ।
 बीबी बुजै षानने जोध किता जगमाल ॥

६१

६२

गींदोलीरी लड़ाईमें झगड़ा तीन तो रावळ मालदेजी आपरै लोकसुं एकला किया । झगड़ो चोथो भाटी घड़सी रावळजी वीरमदेजी कंवर जगमालजी सोलंषी माधोसिघजी । पांचमो झगड़ो कंवर जगमालसिघजी एकलां भूतारे जोरसें कीइयां । पांचां झगड़ामें तीन लाष आदमीं षेत पड़ीया । अठी राठोड़ां आदमीं लाष छा जांमासुं आदमीं हजार पच्चीस षेत पड़ीया । माहाराई चक्र जुध हुवो । जोईया राठोड़ां कनै आया जिणसुं वरस पांच पैला ओ झगड़ो हुवो छो । हूं वादर ढाढी जोयारो ही । सो मै पूछनै सुणी जिसी हगीगतसुं वणावट करी । मारी उकत प्रमाण रावळजी जगमालजी वा कंवरजी रिङ्गमलजीरै कैणसुं जस वणाय नै सुणायो । ओ झगड़ो हुवां पछै वरस बीससुं ओ ग्रन्थ वणायो । जोया वरस पांच अठ राठोड़ां कनै रैया । जितै हूं जोयां साथे हो सो वात सारीसुं वाकब हुवो और वीरमदेजी मधुरे आपसमें फूट पड़ी । झगड़ो हुयनै मारीजिया । धीरदेजी गोगादे की ताई जिते वात सारीसुं मारै आंषीयां आगे हुई । मै जोइयारै नंगारै माथै हो । हेत बैर सारो निजरां देख्यो । पछै धीरदेजी काम आया । जां पछै तेजमाल जोयै मन कैयो कै वादर सिरदार मारीजियां जिण तरै हुई थे देषी जिसी सारी हगीगत वरण करो । नारां जोइयां राठोड़ां कनै आया । धीरदेजी मारीजिया जिते दिनां मै जो जो वात

वा झगड़ो हुवो जिसो वरणो । तिणरी हाजरी जोयानै साही वाण मै तैजलरे
-आगै दीनी । राठोड़ानै सेतरावै मंडोरकेतुमै चुंडेजी देवराजजीनै हाजरी
दीनी । पछै चुंडेजी मंडोवर लीवी जिणरी हगीगत मनै कही । जिण रीत जस
वणाय हाजरी दीवी । जा पछै नगर जाय जगमालजीनै वा कंवर रिडमलजीनै
हाजरी दीनी । जद पैला झगड़ा हुवा जकांसुं हुं वाकव हो । फेर कितीक
हगीगत वां कही जिण मुजव पछै वणाय ग्रन्थरै आदमै वरण दीनी छै । हु तै
झगड़ै मधु वीरमजीरै वात हुई जकण ठौड़ मै कं दीनो छै नला सला नीवडै सो
जाणें । अलामें निजरां देखी वा काना सुणो जिण मुजव सची-सची वरणन
करी छे । सो मारे ग्रन्थमें भूल चूक हुवे तो कवी लोक सुधार लेसी ।

दूहा

- उकत समापो इसरी, माता सुण महमाय ।
गाऊं हुं लुणीयाणीयां, सांचो सुजस वणाय ॥ ६३
- दलो मधू देपाळ जसू, जैत देवति जमाल ।
सुत सांतू लुणरावरा, पतसाहां उर साल ॥ ६४
- जकां दिनों ए जोइया, लावे दस दिस लूट ।
षगधारां ऊपर षिमै, तारां जिम ही तूट ॥ ६५
- कोड च्यार रोकड़ कीमक, असरपीयांरां ऊंट ।
सांप्रत मैमंदसाहरा, लायो मादव लूंट ॥ ६६
- दलो मधू देपाळ दे, सिंध गया स्रब जाण ।
तुटी मैमंदसु त दिन, छूटी धर साहि वाण ॥ ६७
- मैमंद धरि सारो समन, जद युं लिष्या जवाब ।
सिंधां लेसु सात ही, द्रवरै बदलै दाब ॥ ६८
- सिंध धणी कद संकीया, मैमदरा सुण बोल ।
दो मोहरां पाछी दला, तिण दिन रहसी तोल ॥ ६९
- जोइयां बदळै जावसी, सहर समेती संध ।
दलै समभायो दुभल, मानि न मदू मदंध ॥ ७०

तुटि सिंधसुं ईण तरै, जोइयां गहियो जोर ।
सिंध तणी घर सोवनी, मधु उडाया मोर ॥

७१

नीसांणी

जद भडपी सिंध जोइयां सांतू चढ सारी ।
रयत सारी सिंधरी दरबार पुकारी ॥
जंग मचायो जोइयां सुणीयो जग सारी ।
जिण पर जीवणपाननै तद कीध तयारी ।
मदु जीवण मारका भिडिया रिण भारी ॥

१६

सार भलां भल साभीया भालां भळकाया ।
सिर तुटा फुटा सुघट रत षाल चलाया ॥
मादु बाहादर मारकै षळ रिण केषाया ।
घट पडीया घट घायलां रिण जंग रचाया ॥
जीवण मारै जैतका त्रमंक वजाया ।
लुटै सिंध जंग जीत कर इळ मीणीयर आया ॥

२०

दूहा

मैमंद नै जगमालरै, जबर बैर ओ जाण ।
आया सरणै जोइयां, सिंध छोडे साहिबाण ॥

७२

मलीनाथ बंदु मुदै, वीरम करै सु बात ।
अंतहपुर वीरम त्रीया, मांगळीयाणी हात ॥

७३

नीसांणी

माल तणै घर बार मभ वीरम वरदाई ।
सारो वीरमरो सरव थित मंगळ थाई ॥
मिलिया वीरम जोया भेळप दरसाई ।
आया डोढी ऊपरै सामल साराई ॥

मांगलियाणीसुं दलो भलहो धूम भाई ।
 सात पोंसाषां सातसो मोहरां गुंजराई ॥
 बेस किसुंमां सुंवणै भूषा सिपवाई ।
 आया सरणै आपरै ओडी उतराई ॥
 दलै कयो इण देसमै वैसां मै वाई ।
 वीरमरा मै सांपरत सह कोय सिपाई ॥
 अरज करो थे आपसुं मो जाणै भाई ।
 रावल सरणै राषसी वंको वरदाई ॥ २१

दूहा

मांगलीयाणी मोढ मन, पायो जोयो पीर ।
 दलों, मद्रु, देपालदे, सांतुं वीर सधीर ॥ ७४

राणीजीरी अरज

मारो काको जैतमल, आप तणी की आस ।
 मानै तो जगमालरो, मुळ नहीं वैसास ॥ ७५

दस हजार जोया दुभल, परची घररी षाय ।
 आडा आसी आपरै, अरषी विरीयां मांय ॥ ७६

मांगलीयाणी महलरी, धीर म मानी वात ।
 जरां ढवाया जोइया, सुष पायो सब साथ ॥ ७७

मुजरो रावल मालसुं, वीरम दियो कराय ।
 माल कैयो इण मुलकमै, बसो षान थे आय ॥ ७८

दलो रहै दरवारमै, जोयो आठूं जाम ।
 जंगा मभ भिडीयां जवन, काढै मोटा काम ॥ ७९

तलवाडै थाणौ तठै, पमंग रहै सो पांच ।
 माल धणी घर मांयनै, आवण दिये न आंच ॥ ८०

बंदडै बारा भूपड़ा, कर षेती विणपार ।
वीर[म]देरै हुकुमसु, हालै दसु हजार ॥

८१

नीसांगी

सिध दिली सुरताणरी फोजां चढ आई ।
सांपो दलो जाइयो भड़ सातों भाई ॥
वीरम बोल्यो वीरवर बंको वरदाई ।
दू माथो नह दू दलो वर घर सिरु जाई ॥
एण जबानी ऊपरां कमरां कसवाई ।
बीडंगा चढीयां वीरवर समसेर समाई ॥
केता दुसमण काट कर फोजां फिरवाई ।
मीर केइ रिण मारीया वीरम वरदाई ॥
आइ न जोयां ऊपरै तिल एक तवाई ॥

२२

दूहा

वीरम मालै वीरवर, अरिअण दिया उठाय ।
सरब फोज पतसाहरी, पाछी गी पिछताय ॥
वरस किताईक बीतिया, जोइया रहिया जाय ।
कीयो ठाण अस काळमी, बेटी भई बलाय ॥
जोइया अस लाया जकी, जिणरो नाम जवाद ।
प्रगटी उणरा पेटरी, साकुर नाम समाद ॥
तिका हुई ब्रस तीनमै, बसुधा हुवा वषाण ।
मुंडा आगळ मालरै, किणीयक कीधी आण ॥
मुंडा आगळ मालरै, सो आंणी वरहास ।
कै पाबुरै कालमी कै, सुरजरै सपतास ॥
मलीनाथ मांगी मुंषां, साकुर मोल समाध ।
जकां न दीधी जोइयां उणसुं वधी उपाध ॥

८२

८३

८४

८५

८६

८७

दस हजार रिपीया देऊ, षेंग देऊ दस षोल । आध देऊ सिणली अषी, मदु उरी दे मोल ॥	८८
दले घणोही दाषीयो, मदु परी दे मोल । मदु न जाणै मोट मन, राजवीयांरा तोल ॥	८९
जका बात जगमालरै, कीधी कीणीयक कांन । आग वलंती ऊपरां, दियो मुराडो दान ॥	९०
ए वीरमरा आवगा, जौया रहे जरूर । आंपानै न गिएँ अवे, मन छाया मगरूर ॥	९१

सोरठो

मारै लैसुं माल, साकुर पण लेसुं सरब । जोयां पर जगमाल, रचै चूक उण रातरो ॥	९२
--	----

दूहा

मालणनै नितरी मोहर, दलो दिरातो दान । चूक तणी चरचा चली, आई मालण कांन ॥	९३
जद उण मालण जाणीयो, दले दियो बहु दान । सीलूं उणरो सीलणो, कथ आ घालूं कान ॥	९४
डिगती डिगती डोकरी, पूगी दलै पास । दला चूक तो पर दुभल, नास सके तो नास ॥	९५
तलवाडै थाणो तठै, सोवै बंदव सात । वीरा थां पर बाजसी, रुंक भड्डी अध रात ॥	९६

नीसांणी

कोट महेवा छंडीया सुध ले साही बांणा । दलै षान समाध चढ भांफी उपरांणा ॥ जाण लंका गढ उपरां हनुमान कुदांणा । सूता बंधव सातकुं जो सैल जगाणां ॥	२३
---	----

दूहा

दलै कबीला देसनै, बहिर ज कीधा वेग । साथे बंदव सात ही, तिके उरसरी तेग ॥	६७
षेड मिलणनै आवीयो, वीरमसुं अधरात । चौड़े षोली चूकरी, वीरम आगळ बात ॥	६८
मदू न दीनी मोलमै, उणसुं बधी उपाध । वीरमनै दीधी बीडंग, सागे जका समाध ॥	६९
वीरमरै उणहीज वषत, पमंग हुवा पलाण । दलै साथ चढीयो दुभल, जोवण धर साहिवाण ॥	१००
कुसले षेमे काढीया, जोइयांने धण जाण । जोइया पर वीरम जबर, रोकीया अवसाण ॥	१०१
दलो षेड़ पूगो दुभल, हमै न आवै हात । जद धिकीयो जगमालदे, भिडवा कज भारात ॥	१०२

नीसांणी

राष्या सरणै राव बड़ जग साष जपंतै । मांभी बैदळ मारका मन भार भारमतै ॥ जगड़ षिजाया जोइयां जमराज विरतै । सांमा वीरम साळल्या असमान छिबंतै ॥	२४
वरदायी वीरम कमध जुडीया जुध जंगा । सभ दोऊं दळ सांफला कर तेगां नंगा ॥ वीरम मुडै न वीरवर जावै नह जंगा । एकणजोया वास तै हुय सेन विरंगा । माल विछोडै मांभीयां कीधा मन चंगा ॥	२५
जद धिकीयो जगमाल मन रोस न मावै । वीरम काज विगाड़ियो, सो नांहि सुंहावै ॥	

ओ अवषाणो याद कर किरणाळ कहावै ।
 परत कहै कण पर दलो दोय तेग न आवै ॥
 एकण घर दोय राजवी वकवाद वढावै ।
 इण घर रहणो आपरो थिर नांही थावै ॥

२६

वीरम मालो विच्छडे भड दोनु भाई ।
 वीर भरत ज्युं राम विन बसीयो वन मांई ॥
 जुध कर लीनो जोइयां इहां आंच न आई ।
 साज मंडाया साकुरा वीरम वरदाई ॥
 पण लीनो जल पीणरो माला घर मांई ।
 नर चढीयो पाटण नवी की जैज न काई ॥

२७

दूहा

माळे कियो मनावणो, मांगलीयांणी तेंड ।
 आ धर वीरम आपरी पित्त वापोती षेड ॥

१०३

मालक यो सुष सातमों, पोह वीरम परताप ।
 जोया पोहचावै ज दिनां आजे वेगा आप ॥

१०४

नीसाणी

वीरम धीरप मालनै चढ पुर चलाया ।
 साथ लिया दळ सांवठा थळवटी आया ॥
 कमधज भूषा केहरी अत क्रोध अघाया ।
 गहलोतां ऊपर गरज रचित रोस चढाया ॥
 षडिया पैगां षेडसुं अण चित्या आया ।
 भड असायच भोमीयां सज सुर सवाया ॥
 पळ भष पाया पळचरां अछरां वर पाया ।
 सूर कट पडीयां समर गुण जोगण गाया ॥

कूट असायच काढीया षग बाड षीराया ।
कमंध बतीसु गांवसै सेत्रावा पाया ।
सेवै वीरम सधू बड थिर थानक थाया ॥

२८

दूहा

देवराज जैसिघदे, विजै सहत वरवीर ।
सैत्रावै राषै सधर, कंवर तीर कंठीर ॥

१०५

नीसांणी

जोइयां पोहचावण ज दिन उमंग मन आणी ।
देषण भाडंगनेर दिस पोह कीध पलांणी ॥
कुंडल वीरमदे कमंध परणे भठीयाणी ।
नर गोगादे नेमीयो जग साष जपांणी ॥

२६

रचे हगांमा राग रंग रिण तुर रूडाया ।
दान हजारां दरब दै बध रीत सवाया ॥
इम जोइयां घर आवीया भूपत मन भाया ।
उरड मोतीयां थाळ भर वीरम वधवाया ।
कर उछब घर घर कितां गुण मंगळ गाया ॥

३०

दूहा

पांनां फूलांमै प्रकट, दलो पुगावै देस ।
आयो वीरम आपरै, नाहर थाहर नेस ॥

१०६

नीसांणी

वीरम कुरंगां वळवै कैकाण कुदावै ।
जका षटक जगमालरे मनमै नहीं मावै ॥
वीरम भारत वंकडो आगमंणी न आवै ।
दलै रीज समाद दी संसार सरावै ॥

वीरमसुं जुध बाजकै कुण कुसळै जावै ।
 दळ बळसुं जगमालदे पोह बाज न पावै ॥
 डेरा समीयाणै दीया वीरम चेतावै ।
 मेळ दिलीसु मेलीयो तुरकां तेडावै ॥
 चेतवीयोडो सिंह थळ हात न आवै ।
 वीरम जिसडा वीरवर ठहके मठ गावै ॥

३१

नगर धणी लिष नीतसुं पठ अषर पांनै ।
 माल कहै बैमारका मुझ वात न मानै ॥
 जोथ केरै जगमालदे छळ घातां छाने ।
 मेळ दिलीसुं मेलीयो तेडै कां तुरकानै ॥
 वीरम तोसु वाजसी करसी धर कानै ।
 काढ कबीला छान है चढ वीरम छानै ॥
 जाय कबीला जांगळु घोडा घोडाने ।
 रेवंत माण करावरी कर लीधी कानै ॥
 जाण सीचाणे भडफीया हद ठळ हुलानै ॥

३२

लीधा अस फिर लाडणु वीरम वीरथे ।
 आय पोहता डांवरै सब मोयल सथे ॥
 वीरमको डंड पकड़ीयो भल तरगस भथे ।
 चाढ चिमंठी चौट दै असवार उलथे ॥
 क्या निसांणी तीरदी मीरजादा कथे ।
 जाण कबुतर छुट गया हुव लथो बथे ॥

३३

ऊंटां तीसां ऊपरै असरपीयां आवै ।
 सो मेली पतसाहके जोगणपुर जावै ॥
 पैसकसी पतसाहरै पतसाह पुगावै ।
 मिलीया वीरम मारगां अस लीधां आवै ॥
 सब मोहरां पतसाहरी लुटे लीवरावै ।
 सांमल हुय सारा सुभट मीया फरमावै ॥

ओ धन वीरम आपरै घरमै नह मावै ।
वीरम औ भष वाघरो पोह केम पड़ावै ॥ ३४

मंडोवरगा नारका मिल मुगलां मीयां ।
वासै चाढो बाहरां ढोलां पड़ धीहां ॥
तीन सहंस चढ़ीया तरां अस लारै दीयां ।
जाण न पावै जीवंता असरपीयां लीयां ॥ ३५

मोकळ कला भारभल पुत्रे जिण जाया ।
वीरम वंका वीरवर उदै घर व्याया ॥
इण कारण पड़ीया अठे जंगलपुर आया ।
सामत सारा सांषला अत वेढ अघाया ॥ ३६

दूहा

उदाउ सहर आवीया, कुतमदीन पतसाह ।
षत्रवट षेत बहारजे, रजवट हंदा राह ॥ १०७

नीसांणी

उदलकुं पतसाहजी ए हुकम अषंदा ।
कमधज आद अनादसै पूनी मुझ हंदा ॥
लीया षजाना साहदा तुझ नाहि जरंदा ।
उदा गुनैगार तु पतसाहां हंदा ॥ ३७

साह तणां दल सामठा जंगलपुर आया ।
जुंजाउ पतसाहरा नीसाण वजाया ॥
सहर भिल्यो जद सतां मिल लूटी माया ।
वीरम षातर सांषला सिर कीध पराया ॥
बहादर उदै क्रोध कर रिणतांल रचाया ।
लड पतसाहां सांषला भुजपाण दिषाया ॥ ३८

आ काढे ओठी कोटसुं भीम जेहा भाई ।
 सला दिराई सांपला जोइयां घर जाई ॥
 घ्रीगे घ्रीगे ढोलकी साहि वाण सुणाई ।
 दस हजार चढीया दुभल मिल छव ही भाई ॥ ३९
 चढ घोडां भड चालीया रज गैण ढकाया ।
 मिलीया भारत जांगळु अंध रतरा आया ॥
 मीर केइ रिण मारीया महु मन चाया ।
 काट कटकां काढीया पळ पैंग पपाया ॥
 हुर अपछर हरष अत सूरं वर पाया ।
 ग्रीधण साकण जोगणी पळ पूरा पाया ॥
 वीरम छोडे जांगलु साहीयांण सिधाया ।
 सज जुध जोया सांपला वीरम वचवाया ॥
 जद पीछा चढ पातसा धर अपणी धाया ।
 दलजी कोसां दोय तक सामे ले आया ॥
 सजे उमंग साहिवाणमै वीरम वधवाया ।
 दीध वधाई राइकां जद गोगा जाया ॥
 एक महीनो आठ दिन थठ गोठां थाया ।
 वैरो लष रहवास कुंदलजी दरघाया ॥
 वारा गाम ज वगसीया चित वीरम चाया ।
 डांण वले उचका दिया आधा अपणाया ।
 धाडै धन धुर माभीया मांभी पैमाया ॥
 वीरमकुं देवण वळे लष वैरै लाया ॥ ४०

दूहा

लष वैरे पैदा सलष, सषरी आवै साष ।
 सापांरा उपजै सदा, लेषे रिपीया लाष ॥ १०८
 पूजै हरीयल पीरकुं, जोइया भड सव साथ ।
 वीरमरो देषै बदन, जीवै जोया जात ॥ १०९

- जलम्या तीन जवादरै, जके जोड सपतास ।
पमंगा सिरै पडाहीयो, हीरा लोही हुवास ॥ ११०
- हैसु चढे पडाहीये, मादु चढै जवाद ।
हीरा ले धीरो चढै, वीरम चढै समाध ॥ १११
- पैलै ठांण समाधरै, जलमीं सींचाणीह ।
वीरम गोगेने दीवी, जग सारै जाणीह ॥ ११२
- मालावत जगमालरै, उरमै षठक अपार ।
जद केइ काढ्या आदमीं, वीरम कनै विचार ॥ ११३
- ऐ आया वीरम कनै, रचै सला दिन रात ।
जोयांसु जुध जुडणरी, वीरम आगळ बात ॥ ११४
- सो षग वगां सूरमा, वीरमरा जुधवार ।
मुडवै नह पाछा मरद, जुडीयां रिण जोधार ॥ ११५
- पींड लीधां सुरापणो, विध इण वनो उजीर ।
जामै छल धणीयां जिसा, आगे इसा उजीर ॥ ११६
- वीर चढै नित वीरमां, धर लेवण चित धाव ।
घण मोडण जोयां घडा, वन रूठो वनराव ॥ ११७

नीसांणी

- दीठी वीरम हेक दिन पीती सर पांणी ।
वीरमरै सब सांढीयां निजरां गुजराणी ॥
वीरम चित विटाळिया ऊंधी मत आणी ।
सात हजार सांढीयां दिन हेक दगांणी ॥
आयर जिणरी ओठीयां कल कुकरांणी ॥
दस हजार चढीया दुभळ रज गैण ढकांणी ।
मारे वीरम मेटसां करसां तुरकांणी ॥

लष व्रैरै वीरम लियै सांढ्यां आंपांणी ।
 दोय कोसां पूगो दलो लारै लुणीयांणी ॥
 मानों मानों मारकां सचो सलषाणी ।
 मलिनाथ जगमालसुं तिण किसड़ी तांणी ॥
 आप तणी धर छोड़के आयो आपांणी ।
 आंपां मारण उठीया लष कोट लगांणी ॥

४१

लष वेरैसुं थट लीयां चढ कमंध चलाया ।
 मोढलरै गढ पाषती एकण दिन आया ॥
 सरवर भरीया नीरसुं तरवर तट छाया ।
 वीरम जेत विराजियां जाजम विछवाया ॥
 मोटल आवै मिलणकुं जहुवार कैवाया ।
 जिसकी बाटां जोवता ओ भी चढ आया ॥
 केइ पकवान कढाविया वाकर बटकाया ।
 हरिया मन राजी हुई गीतां गवराया ॥
 मोहले महले मंडली रंगराग रचाया ।
 मुंगे अतर गुलाबका छिड़काव कराया ॥
 पोळं तोरण बंधीया सामेल सभाया ।
 ऊपर मोती वार वार भल थाळ भराया ॥
 मोटल मिलीयां वीरमे आफु गळवाया ।
 आफु हात उछाळके छळ चोट चलाया ।
 मोटलकु भी मारीयो वेली बफनाया ॥
 धन लुटे लीधी धरा गढकुं अपणाया ॥
 हरीया भाले हतसुं रथ पर चढवाया ।
 हरीरा जेवर सुतन वीरम संभलाया ॥
 प्रीयत संग पठायके साहिवाण पुगाया ।
 सो आया साहीवाणमै कूका कर लाया ॥
 मडु अपै मारको अत वेढ अघाया ।
 जंगमां चढवा जोइयां वीर रस छाया ॥

मोटलका धन मांगसां ले वैर सवाया ।
 षाफर हिंदु काटकै करसां मन भाया ॥
 पोडां धर धूज पड़ाहीवै दलजी चढ़ आया ।
 बातांसुं बिलमायकै ज्यांनै जजमाया ॥
 सीहै कहीया बचन सब नांही मन भाया ।
 सुगन विचारो सुगनियां ए जाब कहाया ॥
 पांच दिहाड़ां पाळीयां मत बाहिर जाया ॥
 सुगन भला ले साथ सब भरजो पग भाया ।

४२

दूहा

दले चिगायो देसनै, इसड़ो बुध अंबेज ।
 भायांनै भोळावतां, जिणरै कासुं जेज ॥

११८

[सोरठो]

सरणायां साधार, दलै जिसो नह देषीयो ।
 वीरमरा विनपार, जबर गुना जिण जारीया ॥

११९

नीसांणी

दल भेज प्रधानकुं ए जाब अषंदे ।
 वीरम तुम गुना करो हम जाय षिमंदे ॥
 ढाबो ढाबो ठाकरां धर पाय धरंदे ।
 मदु न मानै माहरी कल काहे करंदे ॥
 हेकण जगा न मावही दोय सेर बकंदे ।
 हेकण म्यान न मावही दोय षाग धकंदे ॥
 तुम हिंदु गुना करो मुष बोलो मंदे ।
 दोय घर डाकण परहरै गाम धणीयां हंदे ॥
 आषै वीरम राठवड़ आगळ पलावै ।
 डाकण किणनै परहरै जब भूषी थावै ॥
 गुण भूलो सारा दलो परधान मेलावै ।
 आय प्रधानसुं अषीयो वीरम वट षावै ॥

४३

सूर उगै साइयांणमै नित ध्राह घलावै ।
 जोयां हंडी जीवका षोसे ने षावै ॥
 दले अरु देपालकुं नित ध्राह सुणावै ।
 वीरम न्याय नह लही अन्याव सुहावै ॥
 जोइया बडपण जाणनै कथ नीत कहावै ।
 षोसै फेरुं षाजरु सफरै राषावै ॥

४४

दूहा

जावे भागा जोइया, पाळे अगली प्रीत ।
 धीर न वीरमदे धरै, निस दिन करै अनीत ॥

१२०

दस हजार जोइया दुभल, लाष लोकरी लाठ ।
 ज्यां जोयां ऊपर जबर, वीरम घाली बाट ॥

१२१

दोनुं तरफारों दलो, दुष भुगतै निस दीह ।
 भलीया रहै न जोइया, लोपी वीरम लीह ॥

१२२

निसांणी

दिन उगै पसरा दियै उठ वीरम आया ।
 उचका डांणी उथपै अपणा बैठाय ॥
 माणस पनरै मारीया जोइयाणी जाया ।
 भरतां हतां जोइया कुकाऊ आया ॥
 सो सारा साहीयांणमै थट भैळा थाया ।
 अधी उच्च आपां दई बधी अपणाया ॥
 आपां ऊभां आपणां माणस मरवाया ।
 जमी गमावै जीवता जांनै किम जाया ॥
 ज्यांरी जननी जनमता षारा नह षाया ।
 दस हजार चढीयां दुभल रज गेण ढकाया ॥
 लष वैरे ऊपर लहर दरियाव हलाया ॥
 दोय कोसां पुगो दलो वातां विलमाया ।

सो पाछा साहियाणमै ओठा ले आया ॥
 दाढे नित अवगुण दलो सलषाण सवाया । ४५
 युं देपाले अणियो सुण दला लुणीयांणी ॥
 वास चोवीस वसावीया वक भूठी वाणी ।
 तो मारे घर लेवसी वीरम सलषांणी ॥
 तडछै जासी जोइयां आयो आपांणी । ४६

दूहा

मुदै जवाइ मारीयो, लीधो सारो डाण ।
 मसतक टोपी मेलनै, सुंप परी साहीयांण ॥ १२३
 दलो कहै देपालदे, मांभी वंस मरोड़ ।
 भाया गुण भूलो मती, ओ वीरम राठौड़ ॥ १२४
 दुसह वचन कहीया दलै, जोइयांनै जजमाय ।
 तिण समीयै पुगल तणो, भाटी बूकण आय ॥ १२५

नीसांणी

बुकणरै दोय बेटीयां गत एक नीहालै ।
 नाम बडी कसमीरदे परणो देपालै ॥
 रांनल कंवरी राजवण ग्रभ अछरां गालै ।
 सो मांगी देवराज युं कर जोड़ हतालै ॥
 रांनल मुभकुं राजवण भाभी परणालै ।
 भावज गुण भूलां नहीं धंम षोड़ विचालै ॥
 कहीयो जद कसमीर दे चढ़ क्रोध अचालै ।
 हुँ परणांसु हिंदवां तुरकां हरटालै ॥
 सो कुण हिंदु हम सुणां जिसकुं परणालै ।
 परणांसुं सगपण करै वीरम विगतालै ॥
 जद पाछो कहीयो जसु आगम अषतालै ।

मानै भाभी माहरो वायक सिर मालै ॥
वैठी रोसै वापनै कर मुंडे कालै ॥ ४७

दूहा

भडपे बुकण लेवसी, दोलत दामो दाम ।
आसी वा भी आपनै, तो सिर भुंड तमाम ॥ १२६

वीरमनै वर माळतां, मिटी अकल कसमीर ।
बुकणरो घर बूडसी, नदो बहंते नीर ॥ १२७

गोडेमै जांरै गया, धारा जकै धणीह ।
वेहीज मारण उठीया, तेवर चूक तणीह ॥ १२८

सीहांनै सलषाणीयां, त्यांरी एक तरेह ।
आ दुअ पतीओ धरो, कुण विसवास करेह ॥ १२९

तिरिया हठ भाले तिको, मैलै नांहि परत ।
गम विन वाजै बेगमां, ज्यांरो नाम जगत ॥ १३०

मेले जादम मोदसुं, बीरमनै नालेर ।
आप परणवा आवजो, विचै म करजो वेर ॥ १३१

सार छतीसुं संकै, मसतक वांध्यो मोड़ ।
वीरमदे चढीयो बिडंग, रचे चूक राठोड़ ॥ १३२

नीसांणी

बुकणदे घर व्यावदां रंग राग रचांणा ।
चारण भाटां चोहटां गरटा दिवरांणा ॥
मन कुंता बहु मालरा लेषां लिवरांणा ।
बेहुं मुदाइ वादसी बे त्याग करांणा ॥
सोनारां घर सांपरत संचगर दिवरांणा ।
कंठीयां कड़ा मुंदड़ा घण घाट घडांणा ॥ ४८

कोड करै कसमीरदे भर मोतिन थाळा ।
 वीरम संग बधावसां मेले वरमाळा ॥
 जादुम चूक न जाणीयो विव्याह विचाळा ।
 कपटरै कसमीरदे पयसु रच चाळा ॥

४६

सावैसुं इक दिन अवल अध रतरा आया ।
 भाटी षागा भाजीया रिण चूक रचाया ॥
 व्याव न किधो वीरमै लालच मन लाया ।
 बुकण वेटां बेलीयां षागा षलकाया ॥

५०

चारण चारण कुकतां आरण जगांणा ।
 बामण भुरी वासता सिर आप दिरांणा ॥
 भागा मुंडा भाठदां पुल दांत षिराणा ।
 डोफा भागा डुमड़ा भाटक भेरांणा ॥
 कटिया हात कमीणदा दत नेग दिरांणां ।
 गहणा गायणीयां तणां लुटे लिवराणां ॥
 केतां पावज कटी हातां हेरांणा ।
 जावै गुणीयण जीव ले कर षांचा तांणा ॥
 ठांवां पंथ विच एकठां मिल ठाक घतांणा ।
 फिर कोइ इसड़ा ज्यागमै मत पाव दिरांणा ॥
 सलषांणी जिसड़ा सुपह वनड़ा वरवांणा ।
 बुकणका घर षोदकै धन सोध लिरांणा ॥
 बुकण सहतां बेलीयां इक षाड़ दिरांणा ।
 भटीयांणीदै भागका क्या चक्र फिरांणा ॥
 कह भाटी कसमीरकुं क्या फाग षिलांणा ॥

५१

दूहा

सत्रवां षागां साभीया, घणो उतारे घांणा ।
 व्याव न कीनों वीरमै, अण भग रच आराणा ॥

१३३

आयो पुगलसुं अठै, बादै षडीयां ऊंट ।
कसीद कैयो कसमीरदे, लेगा धन सब लूट ॥

१३४

निसांणी

देपालक ने कसमीरदे बड़ एक तरोई ।
वीरम साहंस तोलीया सलषांणी सोई ॥
छुट पड़ी किरवांणीयां विमांह न होई ।
अवलज सुजो आषीयो सो सची होई ॥
बुकणका घर बोटिया साला सातुई ।
बोतल हातल बटीयां विमाह न होई ॥

५२

आ सुण जोइया आवीया दलेषां आगै ।
देपाळो मुष दाषबे लाणत लष लागै ॥
मुक्क गनायत मारीया जुध छटी जागै ।
वीरमसुं जुध वाजसां अवगुण लष लागै ॥
ऐ बल धारे उठीया षळ मारण षागै ।
आज वालां धर आपणी सलषांणी भागै ॥

५३

लष वेरै पैदा सलष वीरम सुष बोळै ।
हैवर दीय हजारीयां सोहडां थट दोळै ॥
सहंस दसुं ही सांडीया टोळायत टोलै ।
लाष पचासां लूटीया रोकड़ धन रोळै ॥
मोटल सिरषा मारीया गढकी धग बोलै ।
जोइयांसुं जुध जुटवा चित्त चेत न चौळै ॥
मावै नह छाती मधु इणसुं रह ओलै ।
भलीया रहै न जोइया तैगां बळ तोलै ॥
दोउं दिसरा दुष दलो भुगतै मन भोळै ।
दिल फाटा दोउ ए दिसा घातां मन घोळै ॥
दिन उगै भायां दलो परचाय पंचोळै ।

आयो वीरम आपणो षित छोडर षोलै ।
लज सांकळ तोडै लिया मदपुर मचोळै ॥

५४

दूहा

कठा लगा कथ कुड, दाठै भड भायां दलो ।
धमतां धमतां धूड, सोनो ही होवै सदा ॥

१३५

नीसांणी

दलैषान विचार कर परधान पठाया ।
लष वरै वीरम कनै ए जाब कैवाया ॥
जगड तणी षग भाट सैभंग वीरम आया ।
आयाकुं आदर दिया हम लीध वघाया ॥
लष वेरो रहवासकुं दळजी दरवाया ।
धरती चोबी गांमडा सब राज समाया ॥
उस मांसुं वीरम तनै आधा बगसाया ।
डांण वलै उचका दिया आदा अपणाया ॥
चोबी गाम चबुतरा किह काज बैठाय ।
षोसे इकसठ षाजरु सफरै राषाया ॥
जोइया पग मांडे जिती धरनीही रहाया ।
हाती रहै न जुटिया केहर उकराया ॥
मीलीयां चिडीयां महलै अहि जाणक आया ।
जांणक डोकर षोलडै विच बाघ वसाया ॥
क्या तेरा अत्रगुण किया हम लीध नीभाया ।
षायरहिं दुगुण कियां सब जाय भुलाया ॥

५५

हमहो भाइ सात हैं भुज आ भठ भाई ।
मधु सीरीषा मारका थोड़ा जग मांहि ॥
साकुर भडभी सांतरा दस सहंसा सोई ।
तो भी वीरमतै वडे इसड़ी हम मांई ॥

५६

सब वेठां सीहांणमै जोइये कुल जाया ।
 सठ लेवण सीहांणकुं हैरा लगवाया ॥
 जावो जावो कह जोइयां एथी मत आया ।
 पटकी जोयां पागड़ी सिर टोपी छाया ॥
 जोरु छोरु छोड़ कर वनवास वसाया ।
 देषे सब निजरां दलो समभै मन माया ॥
 दिन कितरा टाळै दलो अंत विरम आया ।
 भेतो मांरा आज लग स वचन निभाया ॥
 कांमेती कह कर इसी आतुर उठ आया ।
 मांगलीयांणी मोट मन भीतर बुलवाया ॥
 भोजायां भाया कंनै मुजरा मैलाया ।
 दलै अरु देपाळकुं ऐ जाव कैवाया ॥
 पालो रूष न काटवै जो छांह अछांह्या ।
 मोरो पीहर थां घरे थे सांतु भाया ॥
 मे घर छाडे मांहरा घर थारै आया ॥

५७

दूहा

कथन दलाहुं ता कया, पाछे आय प्रधान ।
 बाइ समभायो बोहत, कमंद न दीनो कान ॥

१३६

नीसाणी

मांगलीयांणी सांषली परचावै पीवै ।
 जोइया तो जळ वारता तो दीठां जीवै ॥
 धर आधी दी धरपती क्युं कांकल कीवै ।
 हक राठोहड हलणा थट चंगा थीवै ॥
 सुष छोड़े दुष सापरत अपजस किंम लीवै ॥

५८

वीरम चढीया वीरवर कीधा घमसांणा ।
 तुरंगां वीम घड़क धर मेले डमरांणा ॥

देष दरगह पीरदी आया सलषांणा ।
 वीरम न्याव नह लही अनीयाव सुहाणा ॥
 इम मुंजावर बोलीया चढीया मत आंणा ।
 पतसाही पाळा चले क्या रावल रांणा ॥
 है वे हिंदु समझ मन फरहास पीरांणा ॥

५६

दरषत हरीयल पीरदां विच दरगह सोवै ।
 जोइया देस वीदेसमै जिण सांमो जोवै ॥
 पीर प्रचाइळ प्रगट दुष दालद षौवै ।
 राम रहिम जु एक हैं कबु दोय न होवै ॥
 वीर फरासा वाढ वाढ वषाती ढोवै ।
 के मुलां तागा करै हुब हाका होवै ॥

६०

वाढ फरासां वीरमै घड़ ढोल मंडाया ।
 गुणपत ढोली गेरका चढ कोट वजाया ॥
 वारै कोसां वैव देवो ढोल सुणाया ।
 सो सुणीया सीहांणमै डर इचरज आया ॥
 ऐसा जोगी उमदा एथी कुण लाया ।
 सिंध दिली सुलतान दळ वीरम पर आया ॥
 दसुं सहसां हुता दलो चित सेस चढाया ।
 जांवा वीरम जीवतां तो जांणे आया ॥
 इम दलो गल उचरै भल सजो भाया ।
 बगतर कुंठा वीड़तां मुंजावर आया ॥

६१

दूहा

दरगासुं मुंजावरां, कयो दलानै आय ।
 वो फरहास ज पीररो, वीरम लीयो वडाय ॥
 फरहासांरा फाचरा, सबदां घुरै स तोल ।
 वरै लष वजाडीया धीमै धीमै ढोल ॥

१३७

१३८

नीसांणी

साकुर अर पांडवनै पुररा करवाया ।
 वाप वाप विरदाव दे मुष वाग चढाया ॥
 महु सेर जवाद पर पाषर पटकाया ।
 सापत कर सव सोवनी अब वाहिर लाया ॥
 वगतर कुंठा वीडिया सिर टोप सुहाया ।
 सार छत्तीसुं साभ सव इम महु आया ॥
 पांडव लाय जवाद पर असवार कराया ।
 जैतलसु देपालदे सभ सुभट सुहाया ॥
 मिलीया अब सारा मरद अस पीठा आया ।

६७

चढीया सामत सुरमा मुछां वल घलै ॥
 तरगस भीडै तेजमै हाथां षग भलै ।
 धनमै घेरा धांडमै कर षवरां किलै ॥
 चढतां हैसु धीरनै घर राष्या दलै ॥

६८

दूहा

जेज न कीधी जोइयां, घेरी जायर गाय ।
 सुण वीरम ग्वालां सवद, लागी उरमै लाय ॥
 दस हजार जोया दुभल, कठठ साररा कोट ।
 ढाळां जंगा चालणा, ठाला करै न ठोट ॥

१४५

१४६

नीसांणी

आप गवालां आपीयो गायां घेरांणी ।
 अण भंग कोपे ऊठीयो पप चाढण पांणी ॥
 ढोल वधाई वाजीया वीरां रसवांणी ।
 आया सज भड एकठा नह जेज करांणी ॥

६९

मांगलीयाणी सांषली धण उभी पलै ।
 रहजा नार वरजीयो सुण मेरी गलै ॥
 आज पड पण आपरै धन लीधो दलै ।
 जो फरहासन बाडतो कलकी थुहलै ॥

७०

फीर वीरमकुं आषीयो कही मांगलीयाणी ।
 जे तुं ठाकर सलषीयाण ए भी लुणीयाणी ॥
 दलो अवगुण दाटवै गुण आदु जाणी ।
 दुष पायो धायो दलो तद इतरी तांणी ॥
 कहीयो कमधज रीस कर रहजा अब रांणी ।
 पण नेम जब दीयो पीवण मुष पांणी ॥
 रावत सारा रीसमै जम रूठा जांणी ।
 धन नह जासी घाडमै ऊभां सलषांणी ॥

७१

उस वीरम उठ कर होकार दराई ।
 साज मंडाया साकुरां कमरां बंदवाई ॥
 कमधज ससतर भीड कर समसेर संभाई ।
 सांणीकुं कहीयो सरस है बरस भवाई ॥
 आ फुले उमंदा अंगा अडपाई ।
 बोह तब थीटे बेलीयां मंनवार कराई ॥
 विध विध कर मन वेठीयो षिम पुन कितार्ई ।
 भारतमै रहजो भला कथ रषां काई ॥
 मांगलीयाणी पालबा इतरै फिर आई ।
 गुना अनेकां जारीया दलै सिपवाई ॥
 एक गुनो दिन आजरो बगसो वरदाई ।
 मुझ तणी कथ मानकै ठहरो ठुकराई ॥
 ए सब गायां आपरी विगडै नह काई ।
 दलो सवारे देवसी लष वेरै लाई ॥
 हुं पण कागद मोकलुं है महारो भाई ॥

७२

लष वेरोरो वाणीयो, उरे पण मिलियो आय ।
वागा ढोलांरी विगत, सारी कही सुणाय ॥ १३६

मदु सुण पग मांडीया, हणीया छाती हात ।
जद सजीया भड जोया, सहंस दसुं इक साथ ॥ १४०

सभतां भड मदु कयो, करै मुंजावर कूक ।
पीणी देष र पीवता, जको कटायो रूष ॥ १४१

दे टोपी हाते दला, बणां फकीरी वेस ।
मांगे षासां मुलकमें, नहँ आसां इण देस ॥ १४२

नीसांणी

पीरां करवा पट कीया, आय आगळ दलै ।
जीण करै मदु जवन मुंछां बळ घलै ॥
हीरा लै षंध थाळै अस आय अललै ।
कर पुररो लगांम दे जंर पाषर घलै ॥
आ जोका जोया इसा धरती उथलै ।
दलो हकालै दाटवै भड अगण भूलै ॥
वीरमसुं जुध बाजबा चित्त चेत न चलै ॥ ६२

मालै अरु जगमाल मिल क्या गोठ रचाई ।
जांरो सरणो ताकीयो धणिया पधराई ॥
वे हीज मारण ऊठीया सो हीज सीहाई ।
मांगळीयांणी मोटको गुण कीनो वाई ॥
आंपां कुसळे काढीया वीरम वरदाई ।
सिंध दिली दोऊ फोज सज आंपा पर आई ॥
वीरम बदलै आपणै समसेर चलाई ।
आंपा धरती आंपणी पाछी जद पाई ॥
मदु वै दिन मारकां भूलो मत भाई ॥ ६३

कुछ वीरमकुं नह कैया उचभी अपणाई ।
 बारै गांव ज बगसीया भेले हुय भाई ॥
 सात हजारं सांढीया दिन हेकण दगाई ।
 मोटल सिरषा मारीया जीण सकड जवाई ॥
 प्राधा पोसे पाजरु संक लोप सवाई ।
 आंपां ऊभां आपणी घर लाज गमाई ॥
 मधु अषै मारको संच..... ॥

६४

गुना अनेकां जारीया दलै लुणीयाणी ।
 कर दरसण फरहासको पीता में पाणी ॥
 सो फरहास कटावीया अस मान गिरांणी ।
 पाफर माल कुराणकुं लष वेर लगांणी ॥
 दुभल मटु देपालदे भाषै आ वांणी ।
 आज परा जो आलसां जोइया मन जांणी ॥
 अपना वांधर आपणीके देदां पाणी ।
 जावे घरसु जोइया कै खुटै सलषांणी ॥

६५

आज बराछ करी समै अणचित्या जासां ।
 जाण हली घण कंठली वरसाल मचासां ॥
 हरषत मन सुरा हुवा बधते गांवासां ।
 जुडसां वीरम सांजरां बटका उडवासां ॥

६६

दूहा

कहीया भड भायां दलै, बडपण कथन विचार ।
 वीरमसुं जासो विडण, है जीतां ही हार ॥

१४३

बाईकी मन जाणसी, भाई आया भाय ।
 लष बेरै जाजो मती, घेरो जायर गाय ॥

१४४

मांगलीयांणी माहरी गायां भिड़कावै ।
 लषवैरैरी सीवमै कुसलै फिर जावै ॥
 जोइया मनमै जाणसी वीरम संक पावै ।
 हु आलस वैठसुं हमै थित इतरा थावै ॥
 फणधर छांडै फणदसुं न भार संभावै ।
 अरक पिछम दिस उगवै विधि वेद विलावै ॥
 विग घटै वीहंगेसको सिव ध्यान भुलावै ।
 गोरष भूलै ग्यांनकुं जत लिछमण जावै ॥
 सत छांडै सीता सती हणमंत घवरावै ।
 धणीयां धाडेता तणीकी पवरां पावै ॥
 हुं सुंक कर वेठु घरे जग उलटो जावै ॥

७३

ऐ राठोहड आजरा उठीया अवतारी ।
 हड हड नारद हसीयो भैरव ब्रद भारी ॥
 मांगलीयाणी स्यामनै पालै घण प्यारी ।
 घुड बलोइण ढोलरै लष धो वालारी ॥
 उंधी किण दीधी अकल विणतै इधकारी ।
 बाढण वात फरहासकी मुप केण उचारी ॥
 मेटण राज समांहरी देवण दुष भारी ।
 रांणी पांणी रालीयो आंषां अणपारी ॥
 वरजे चढतां वीरमो ग्रहचाल पलारी ।
 रह रह ठाकुर समझ मन सुणीये गल मारी ॥
 जो फरहास न बाढाता टल जाती सारी ।
 सांणी करी समांधकुं तद वैग तयारी ॥
 पाव रकेवां पर ठकै कीधी असवारी ॥

७४

दोय सहंस चढीया दुभल पमंगां पषराळा ।
 वीरम समांध कुदाडवै भल साबल भाळा ॥
 आज न छोडां एक ही विच पेत वडाळा ।

त्राये त्राये आवीया मीयल मतवाळा ॥
मांगलीयां अरु सांषला सज साथे साळा ॥

७५

माणक हरीयो दोलीयो वड थाट बरवांणी ।
त्रीहूं हजूरी तेण दिन आया अगवांणी ॥
लेवण भांक लंगुर ज्युं मुसकण केकांणी ।
ठहरो ठहरो ठाकरां आयो सलषांणी ॥
मधु ऊपर वीरमै भोकी केवांणी ॥

७६

दस सहंसुं चढीया दुभल धारे मन धंकी ।
दल षागां दाठ दे पुरे भष पंषी ॥
अछरां आय उतावली हु ऐवर तकी ।
जोगण चोसठ पेतमै बोले बकबकी ॥

७७

सामंत तेग संभायके इम भारथ मंडे ।
वीत न छोडां वीरमा पड पाधर पीडे ॥
सीह सपेखै कुंजरां बन घेर वीहंडे ।
मदु भोकी कालमी कर पोरस जडे ॥
देव विनायक क्या करै ऊलळीये गडै ॥

७८

वर बासुरां सांवतां अपछर उतरांणी ।
गीधण आमष गीलणकु पांषां बजवाणी ॥
पेचर भूचर षलकीया केइ कोड करांणी ।
जुध सुण चोसठ जोगणी उछव मन आंणी ॥
जोइयो षडै जवादकु पष चाढण पांणी ।
भांफी सेर जवादकु अंग आतस आंणी ॥
सितर भालै साजीयां मदु लुणीयांणी ॥

७९

बाढ गणा सिर बैरिया रिण गाढा रहणां ।
साकुर एण जवादकु केता रंग कणा ॥
मुछा रंग थारां मदु रज वठदा गहणा ।

वोहत तव कारै है वेलीयां रिण गाढा रहणा ॥
जाता उण मारग बुहा आता उण वैहणा ॥ ६०

वीरम बाग संभायकै तोषार भपटी ।
छुप मियानां नीसरी पुरसाण चोहटी ॥
पैसट जोइया पाडीया जंग वीरम जुटी ।
वीरम मट्टु वाजीया पल पैगां पुटी ॥ ६१

वीरम मट्टु वाजीया रिण मांभ समथै ।
आगल रहसी आंपणी इल भारत इथै ॥
षाग भड फड पेलिया रिण फाग रमथै ।
लल भष सावल लेवतां हुय लथो वथै ॥
साजै हात कटारीयां नर वाहै षथै ॥ ६२

वीरम मट्टु बकवकै घण घावां घाया ।
अस षड जोयां ऊपरै डाचक डकराया ॥
जद मिल सारा जोइया मट्टुपै आया ।
अस वीरमकी उचकै घण दल घवराया ॥
घट कुसलै जावा घरै लष धाड़ो लाया ॥ ६३

दूहा

इत जवाद समाद उत, दाषै दोउ दल देष ।
वीरम मट्टु थां बिना, अस भड वचै न एक ॥ १४७

नीसांगी

बलबंत मट्टु बोलीया विध चुक बताया ।
ढम ढम वाजी ढोलकी षोगीर वजाया ॥
ताली तास कतोवरा सफरा षडकाया ।
धिरी धिरी धीरपै भाषै मुष भाया ॥
जोवै चोसठ जोगणी अछुरां रथ आया ।
वापा वापा बोल दे वीरम विरदाया ॥

सुसती करण समाधकुं बाजा बजवाया ।
 ऊँची ऊँची ऊछलै तंग पाषै आया ॥
 नाचण लागी नाच पर रंभ नाच रचाया ।
 ताजण मटकी तोप सालषतान लगाया ॥
 वीरम बदली बीडंग लष जद चावक बाया ।
 भांण तमासो भालबा रथ ढाब रषाया ॥
 धीब पडै तरवारीयां के भागै कोया ॥
 भाला भलकै सीस पर सिर ग्रीधां छाया ।
 वीरम हांकै वीडंककुं पलटै नह पाया ॥
 जद वीरम मन जाणीयां अब मरणा आया ।
 जद वीरमरै जोइया चहुं फेर फिराया ॥

८४

अला अला उचारकै चढ पैगा चला ।
 जुडिया तेंगा जोइया हुय वीरां हला ॥
 वीरम मलां वीटीया बाजी गलबला ।
 भड वीरम महु भिडे जाणै जम टीला ॥
 वीरमदे जोयां विचै भासै रिण भला ।
 सिंह अचानक सांकडै घड़ कुंजर घला ॥
 केहर जाणक कोप कर उठीया गीर टीला ।
 मधु वीरमकुं कहा सुण सांची सला ॥
 पला विछाता पालता दिन कहता दला ।
 सो दला अलगां रहा करता रिबमला ॥
 मिलीया दलमै दानमै मांभी कर सला ।
 सामा वीरम सारका बण बैठा बला ॥
 कहां कवीला कुटम घर कहां भाई भला ।
 बादुर ढाढी बोलीया नीसांणी गला ॥
 नला सला नीवगै सो जाणौं अला ॥

८५

मद्दु अपै वीरमा धीरज नह धारी ।
 लाष गुना मै जारीया जोय जरणा मारी ॥
 वात कही मुष वीरमै सुण मद्दु मारी ।
 थे नह गुना जारीया जरणा दलारी ॥
 दला विनां तुं जारतो थिर जरणा थारी ।
 मद्दु अपै वीरमा क्या मरजी थारी ॥
 वीरम कहीया वादमै आपर उपगारी ।
 वाण बंदूक कवाणकी तद चोट पलारी ॥
 भड सारा मांसु भिडो तोले तरवासी ।
 जद मद्दु हुं जाणसुं थिर जरणा थारी ॥
 कहीयो मद्दु कटककुं सुणजो भड सारी ।
 वीरमसुं जुध जुटजो तो ले तरवारी ॥
 वाण बंदूक कवाणकुं दुरी कर डारी ॥

८६

दूहा

दाषे मुष देपालदे, सांभल मद्दु सोय ।
 वीरमसुं जुध बाजवा, कदम न धरसी कोय ॥

१४८

इतरी बातां आगमै, मानव कुण जग मांय ।
 वकारै कुण वीरमो, सांमी पांग संभाय ॥

१४९

नीसांणी

लोप भवर गिर लंकरो कुण जावै बारै ।
 आभ भुजां कुण ओढमै कुण सायर जारै ॥
 मिणधर दे मुष अंगुली मिण कवण लिवारै ।
 सिंह पटा भर सांप हो कुण मैड पधारै ॥
 तेरु कुण सायर तिरै जमकुं कुण मारै ।
 बाद करै रिण वीरमो नर कोण वकारै ॥

मदु तो विन मारको कुण आसंग धारै ।
 ऐ राठोहड आजरा पोरस विन पारै ॥
 दसा हजारं दोठसी हय दोग्य हजारै ।
 मत्त धडको दाषै मदु है साहिव सारै ॥
 राठोडां रिण रीठसा दे धीठ अकारै ।
 जल चाढां कुल जोइयां कथ रषां लारै ॥
 वाथ घलां असमाणसुं लज हात अलारै ॥

८७

सजै दोऊ दल सांमटा विच घूमर वगी ।
 राठोडां अरु जोइयां असमाण सिलगी ॥
 वाहे पग देपालंदे फिर पीछी दगी ।
 जाणक नाचत अपछरा घुमावण लगी ॥
 जैतल वाही जोर कर विच मुठां लगी ।
 पोड चहुं जव कपडा पग होय अपगी ॥
 पपर रांणी चीर जिम घोसांण लगी ॥

८८

उतरीया वीरम कमंध समाध कटाई ।
 भाई भाई भाषीयो पुर ढोल बधाई ॥
 ढाल लियां हन वाहमै समसेर संभाई ।
 पैसठ अस चढ पाडीया वीरम वरदाई ॥
 वीरम पाला पेत विच ऊभा अड पाई ॥

८९

राठोडां अरु जोइयां भेरां घमकारा ।
 वाजी हांक बहादरां हुय वर होकारा ॥
 भल भल वाड भलकीया पुरसाण दुधारा ।
 भवरक सेला आग भड उर फुट अफारा ॥
 पडीया असफड पाषती धड न्यारा न्यारा ।
 जाणक आप चोगानमे ढलीया विणजारा ॥
 पालै पनरै पाडीया सज वीरम सारा ।
 उण पुल मोयल रिण भिडा पग भलै पारा ॥

सांगलीया अरु सांपला भिडिया जुध भारा ।
 सोलंषी चायल सरव वानै तव रारा ॥
 नायक विदर नगारची कर समर करारा ।
 वीरमरा जुध वीचमै तुटा जिम तारा ॥

६०

वीरम बाही वीजळा मदु अर मथै ।
 सामी मदु साजदी षग भाटक षथै ॥
 फेर ठठारा फाचरा घण जाण घडथै ।
 जाण रमै रिणु गेरीया डंडे हड हथै ॥

६१

मदु वीरम माचीया सभ आंमा सांमा ।
 हाथी जाणक हुचकै मदुपुर आंमा ॥
 साकल छुटासा परत नर नाहर नामा ।
 मदु वीरम मारका हदपुरै हांमा ॥
 परठै पावस मेरसा उण वेर आंमा ।
 रीमा षंड वीहंड कर किदा हद कांमा ॥
 मोटा दुसमण मारीया नर मदु नांमा ॥

६२

मदु ऊपर माधडै वल मुछा वाळी ।
 एकण घाव उतारीया त्रजडां त्रह ताळी ॥
 मदु पोढे मारको रिण षेत विचाळी ।
 जेतल जसु मोठीया भंड कुलवट भाळी ॥
 अण भंग लूण उजालीयो चाल कल चाळी ।
 परधामैरी पागनै इण विध उजवाळी ॥

६३

वीरम अंग विहंडीया मुछां वल घलै ।
 देष इतै देपाल दिस कर क्रोध अचलै ॥
 भीलपनै कु भाषीयो भट तरगस भलै ।
 पाव हात सब कट पडे किधा चष ललै ॥
 धानष सामा पाव सर दांता भलै ।

छुटा तीर अचितका धड़ फुटा ढलै ॥
चुका वैग पिलाणतैं उलटा कर चलै ॥ ६४

धनष चढाया पुनीयै पुरसाण चौहटी ।
तन फोडे तरगस गया ज्यूं बीज भूपटी ॥
ढह पड़ीयो देपालदे धरलणी चोटी ।
परगट कीधी पनीये रजपूतां रोटी ॥ ६५

राठोडां अरु जोइयां कलमा चकरारी ।
वीरम मदु पोढीया सभ पाग दुधारी ॥
च्यार सहस पड सुरमा भुज चिरदां भारी ।
साषां सारी सोह चढ साषो धर सारी ॥ ६६

दूहा

अंग वीरमरें ओपीया, घाव एक सो दोय ।
अंग मदुरै उपरा, गिणती चढै न कोय ॥ १४६

नीसांणी

जोइया दोड़ा देसरा जुटा सो वारे ।
ऐ मालक नवकोटदा लाषां दळ लारै ॥
वीरमसुं जुध वाजनै मानव कुण मारै ।
वीरम दाहक आयगा सो साहिव सारै ॥ ६७

दूहा

विड रहीया रिण षेत बिच, सहंस दोय समराथ ।
रहे उजागर चूड रज, नव कोटी ॥ १४७

नीसांणी

पडीया वीरम पाषती संग इतरा सुरा ।
सोलंषी माधो सुभट पडषेत सनुरां ॥

पडीयो चायल सैंसमल षळ कर भष भूरा ।
भीम पडै रिण सांषलो तन कर चक चूरा ॥ ९८

दोळो पड मोयल दुभळ षत्रवट वट षाटे ।
हजूरी वनी पडे दोंयण दळ दाटे ॥
पडीयो आहेडी पनो भडीयो षग भाटे ।
सांणी पड पांणक सुभट कीर मर तन काटे ॥ ९९

मांगलीयो मंगलौ पडै जग सारौ जाणै ।
सहंस दोंय पड सूरमा पाषर हय पांणै ॥
वीरम संग वीठीया विहद तद ऊंची ताणै ।
अछरां वर पोहता इता श्रग वैठ विमांणै ॥ १००

दूहा

सोडा हाडा सिसोदा, पडभाळा अरु गोड ।
चावडां तुर चवांण पड, रिण पडीया राठोड ॥ १४८

नीसांणी

जसु रिणमें जूभोयो कर जोस हमला ।
मदु जैत रिण रहे भड तेगा भला ॥
घट फूटा देपालदा घुडले वर घला ।
दोंय सहंस जोया दुभल हुरां संग हला ॥
चढीया डोली च्यारसै गिरणे गलबला ।
सब आया साही बांणमै कर अला अला ॥ १०१

दलो कहै मै वरजीया मानी नह काई ।
वीरमसु जुध वाजनै सब सेन कटाई ॥
मारे वीरम रिण मुवा भड च्यारुं भाई ।
धुड वलोइण धाडनै जो कीधी सो पाई ॥

दलै बिगड़ी देखने की जेज न काई ।
तेजल संग दे झेलीया चूंडो अरु बाई ॥
दोय दीहाड़ा पंथ बुही थळवटी आई ।
काका लाउ घर आलरै तेजल पोहचाई ॥ १०२

टाबर चारै टोगड़ा जां साथे जावै ।
वाला बांदै बाछड़ा तक घोड़ा लावे ॥
बाळक तोही न बीसरै घर रीत जणावै ।
वारट आलो बाछड़ा जोवण कज जावै ॥ १०३

दूहा

सूतो चूंडो नींद सुष, सिर अहि कीधो छत्र ।
जद आले मन जाणीयो, है कोई छत्रपत ॥ १४६
अही फण कीधो उपरा, भुपत तप भारीह ।
आलै मन जद जाणीयो, ओ कोई अवतारीह ॥ १५०

निसांणी

आलो चूंडो ओळषै, मन हरष न मावै ।
चढीया आलो चूंडरज, मिलवा कज जावै ॥
मालासुं चूंडो मिलै केई कोड करावै ।
मुरधरं चूंडो महपती मालो फरमावै ॥
तोर बंधसी ताहरो चंडी वर पावै ।
अस तो चंडो आपसी मन चिन्ता मिटावै । १०४

दूहा

उगमसी नै आषीयो, मुषां ज लावण माल ।
चूडानै संग ले चढो, ढावो थे हुय ढाल ॥ १५१
वीरमद्रेरा वेठरी, घड़े जंगो मन घात ।
नाहर भेला रै नहीं, बसुधा जाहर बात ॥ १५२

नीसांणी

वर ले चूंडो माल सै उगम संग आवै ।
 मिणधर सूतां नींदमै चामंड फरमावै ॥
 वाड़ो करवट जेवड़ा घर घोड़ा आवै ।
 उगमसी इंदोतनै पोती परणावै ।
 मंडोवरमै दी कर महर माता फरमावै ॥

१०५

सूतां उठ चूंडेसधर वाड़ा छपवाया ।
 उण दिन सगपण वासतै उगम फरमाया ॥
 चामंडरै वरसुं करै अस ओभक आया ।
 अस रंग वदल्यो ईसरी दूजा दरसाया ॥
 तद चूंडे चामंडका परचा सच पाया ।
 चंडी वर हुय चुंडकुं सामान सजाया ॥
 उगम घास मंगावणा मुगलां फरमाया ।
 सज भड उगम पांचसै संग चुंडा लाया ॥
 छळ कींधा वळ दाषीया धर कारण धाया ।
 हर वळ इदा राण हुय गाड़ा गरणाया ॥
 ऐम तळेठी आवीया चूंडे मन भाया ।
 ऊभां सोवायत अटा निजरां गुजराया ॥
 सो गाडा उगम सर वगड़ भितर लाया ।
 चामंड चामंड मुप चवे जैकार जपाया ॥
 उसरा थांणा उथपे थिर थांनक थाया ।
 मुगला दोय हजारकुं घोरां घलवाया ॥
 राज मंडोवर चूंडकुं चामंड वगसाया ॥

१०६

दूहा

आमुर काटे अंबका, कियो कमव सिध काज ।
 चामंड दीधो चूंडनै, रिधु मंडोवर राज ॥

१५३

नीसांणी

उगम चूडे आगला रजवाट बणाई ।
 मुरधर लीधी महैपती धर फेर दबाई ॥
 कीलमां थाणा काटीया पाछी धर पाई ।
 राणै पोती रावनै पेणे परणाई ॥
 दीध मंडोवर दायजे मिल सारां भाई ।
 हरषस मन राजी हुये ऊगम फरमाई ॥
 दुगर चौरासी गांव दे थिर राजस थाई ।
 राव कहै सुण रांणनै कर चित न काई ॥
 साषी सूरज चंद है आंपां बिच आई ।
 रांण न बदलै राठवड जुग च्यारां तांई ॥ १०७

दूहा

इदांजी म करजो अवर, पाधर मुगल पछाड ।
 दीवी मंडोवर दायजे, चुंडो चंवरी चाड ॥ १५४

सेत्रावैसुं भ्रात सब, मिलण चढे माहाराज ।
 मंडोवर आया सरद, जसो गोगदेव राज ॥ १५५

कायलाणै राजस करै, धरै कनकी मन धीर ।
 मंडोवररो भोमीयो, वल मांगै वरवीर ॥ १५६

अगला भोम्या आंणै, मांगै की माहाराज ।
 वळ देवणनै वीरवर, सजीयो गोग सकाज ॥ १५७

नीसांणी

रमै सिकारां गोगरज कायलाणे डूगर ।
 उठीयो दैतज कालीयो एही गल उचर ॥
 दुथणी जासो को नही मंसु जोडै कर ।
 कर पकडै पाडयो कमद भेलो कीनो घर ॥

अबकै छोड़ै गोग रज मेळुं जाळ घर ।
 बह नह मांगूं फेर वळ ऐ सच्चा आषर ॥
 वीर मिलायो गोगरज निजनाथ जलंधर ॥
 महर हुई सीर कर मया सिषराळ तणी धर ।
 वप गोत्रौ वळ वादीयो उणवेर उवंबर ॥
 रीजै सम पीरळ तळी सिधराव जोगेसर ।
 पीठ फुरे नह ताहरी जपीयो जाळंधर ॥

१०८

दूहा

व्याव थपे जद धीररो, दलजी करै उछाह ।
 एक धमळ गध एकरी, तो साषा नै चाह ॥

१५८

नीसांणी

बळ हाली कळ जाटसुं वे नीत वधारी ।
 जट कह वायक जोररा नह बात विचारी ॥
 घघले घमळा जाटदा तद कीध तयारी ।
 जानं चढंतां जोइयां कर उछव भारी ॥
 सुगन पलाऊ हुय सबै वळ वात विचारी ।
 उठ दलो घर आवीयो हुवे होवणहारी ॥
 उदल धीरै जानं संग पुगळ पाधारी ॥

१०६

ओ जाट धीरीयो वीरदेजीरो छो सो सींहाणमै परणीयो छो । पछै सिरदार
 तो मारीज गया नै ओ उठं ही वस रेयो । धीररी जानमै इणरा उंठ १, बळद १,
 विनां दीनां जवरीसुं ले लीना । जद जाट मंडोर सेत्राव जाय नै राठोडानं
 हेरो दियो ।

जाट कटावण थाट सब सुध मारग धायो ।
 मुरधर षट पोहरां मधे ओ हेरो आयो ॥
 चवै मिलंतां चूडनै सब भेद सुणायो ।
 दलो अकेलो घर रयो हूं देषर आयो ॥
 पाग संभावो ठाकरां लो वर सवायो ॥

११०

दूहा

चूडो हेर सुचवै, पाछौ वचन प्रीयोग ।
 हुं मांमो मारु नही, तु संग लेजा गोग ॥ १५६
 घर चित जा तु धीरीयां, गोगे कने चलाय ।
 वाटां जोवै वीरवर, करसी जेज न काय ॥ १६०
 धीरप दे मिल धीरसु, समपे विडंग सधीर ।
 सुगन लेर चढीयो सरस, वेर लेवण वरवीर ॥ १६१

नीसांणी

तद सींचाणी त्यार कर साषत सजवाया ।
 सज भड गोगै पांचसै चढ पुर चलाया ॥
 गड गड त्रबंक गाजीया असमान गिराया ।
 अस षडीया उबां वरै रज गैण ढकाया ॥
 बैडा उजड वाटतै गिर भंगर छाया ।
 जेण समे मिल जोगणी वळ डाक बजाया ॥
 भाला आभ ठहकीया सिर ग्रीधां छाया ।
 उरस तणै मग उत्तरे इम गोगा आया ॥
 काळा करहग्र कर भर नीर चलाया ।
 सीहो सुगन न संभवै करसां मन चाया ॥
 सुतां फोही सबद सुण दलजी उठ आया ।
 सुगन भयानक समजकै मन थाह न थाया ॥
 उठे षान अचीतका सीहरा जब लाया ।
 अरदल दीसै आवता अत रोस अघाया ॥
 अब गळ सीहो उचरै है नीर पराया ॥ १११
 अळगासु अस षेडीया अर सीस असंगै ।
 उठ बेदला जोईया सूतो कन जगे ॥
 ऊभा गोगा राठवड पित वरै ज मंगै ॥ ११२

दूहा

निस आधी षल नेमीयो, वाजी हाक विकट ।
रोस न मावै रावतां, घण सिर फुटै घट ॥ १६२

पांणां किरमर पकडे, रिदे जालंधर रट ।
रिण तती वारल तळी, लेवणं वीजळ वट ॥ १६३

गोगै वीरम वैर कज, पुरा ही बल हट ।
ओध विगाडो वरत कट, ईसां पिलंग घरट ॥ १६४

दुभल धन तो पित दलो, नव गढपत नरेस ।
उण अंगे तूं उपनी, देउ धिम उदेस ॥ १६५

नीसांगी

देउ सषीयां साथ ले सज वारै आया ।
वधावे गोगे कमध गीतां गवराया ॥
वैर पितारो वालीयो भल कीधी भाया ।
तिलक कीयो इण कारणै लैसुं मन चाया ॥ ११३

कहीयो जद गोगे कमध मांगो मुष बाई ।
सिर दु मारो काट कर विच थाल धराई ॥
ओ सिर धड रहजो अषी आसीस दराई ।
हैसु पमंग पडाहीयो माने दे भाई ॥
पवरां मेलुं धीरपै पुगल पोहोचाई ।
पूंगां धड सिर वांटजो भिड वेंनु भाई ॥ ११४

दूहा

देऊ दलारी डीकरी, वेठां हुत सवाय ।
तिलक करे गोगा तणे, हैसु लियो वचाय ॥ १६६

नीसांणी

हैसु रोवण हक नही संज होय सधीरा ।
 तुं जाया दल राजदा नांषै चष नीरा ॥
 पमंग चढै पड़ाहीये पुगल जा वीरा ।
 गोगा कुसल न जावसी घट ऊभा धीरा ॥ ११५

दूहा

कर पुररो लगांम दे, पिठ ज मंडे पलांण ।
 पुगल जाइये पड़ाईया, एकण पोहर उडांण ॥ १६७

गोगै दलो मारीयो, जीतो मुरधर जाय ।
 धाजे वाहर धीर दे, कीजै जेज न काय ॥ १६८

राग मिटांणा रंगरली, सुणे अचींती ध्रांह ।
 विध कह हैसुं वेढरी, दाषै धीर दुबाह ॥ १६९

काहळीयो केहरकळी, कटकां उकट काट ।
 धीर चढै अर धूसवा, वीडे गांड जड़ वाट ॥ १७०

नीसांणी

काह कटकां ध्राह सुण सजीयां भड़ सारा ।
 धीर चढै अरि धूसवा लग गोगा लारा ॥
 उडे रज असमानमें इळ होय अंधारा ।
 सेल चमंके विच अणी निस काली तारा ॥
 वेढंगी षडीया बीड़ंग पंथ आर न पारा ॥ ११६

हेक मना हुय हालीया सज सेना सारी ।
 असी कोस अफाळीया क्या लगै कारी ॥
 वणीया दुलहा वाहरु बप वेर विचारी ।
 एक मिले अण चितको रिण मांभू रेबारी ॥

गोग लछु सिर उतरै मुझ बकरा मारी ।
धीर सुणै अरि धुधड़ै लंग सषड़ लारी ॥ ११७

जलम्या पेट जवादरै अस दोय आपांणी ।
चढ़ीया उदल धीर दे धरती धुजांणी ॥
हीराळो न पड़ाहीयो जंगम जग जाणी ।
ऊजो आयो धीर दे कर तेग उवांणी ॥ ११८

आय लछुसर उतरा गहमें भरीयोड़ा ।
उरस तणै मग उतरै दल वादल दोड़ा ॥
दूर अचाणक देषीया चंचळ चर तोड़ा ।
अस पकड़े कर आपरा रिण बजे रोड़ा ॥
भुषा तिरसा आपरा वांधीजे सोड़ा ।
ढलीया हात न आवसी गोगादे घोड़ा ॥ ११९

अस सह हांतां उतरे थहीया दळ पाळा ।
काळ ज्यूं ही करवा कलह उठे अळसाळा ॥
भूषा सिंह जिम भूटकै रोसै लरढाळा ।
कंपै छाती कायरां धुव भाळो भाळा ॥
सुरा सिंघण थेह ज्यूं धुबिया पंषाळा ॥ १२०

सांवत तेग संभायके सज सायर साया ।
लड़तां कांनो धीर ले तद होय तिसाया ॥
कुड़ा राण कसुंस कर जादम जल पाया ।
अभंग लुणाणी उठिया बल दाष सवाया ॥ १२१

दूहा

पांणी पीधां जोइयां, पोह धर मुछां पांण ।
दिस गोगारे मलफीया, डाकी भरता डांण ॥ १७१

नीसांणी

रजवट जोइया राठवड जुटा षळ जके ।
 सेल भचडका युं सहै किरमाळ कडके ॥
 जरदाळा अर जोसमै कैमर खरळकै ।
 धड पडिया सिर धांफरै मुष मारस वकै ॥
 तेग धडां भड विछडे पड लोथ दडकै ।
 भंड घमसांण प्रमांण भल जमरांण जऊकै ॥
 अषाडै असमांनमै रथ भाण ठहकै ।
 एसा गोगा धीर दे आंण चढीया चकै ॥
 गुणीयण ऊभा बादमै वोहळा जस बकै ।
 बरवा हुरां अछरां वेहुं हकवकै ॥
 दोनुं ओडां पेग दे लोही धकधकै ।
 जांणक भरीय पषालदा मुष षोल्या सिकै ॥
 घरती पडीया धीरदे वायक मुष वकै ।
 जांण न पावै जीवता नर गोगा जकै ॥

१२२

धीर पोहडे षेत विच सिर विछडे धड ।
 उदल हेसु आहडै बड जोस बड बड ॥
 कंवर भिडवा कारणै असमान भुजा अड ।
 जोध वेहु रिण जुटीया षळ षाग षडा षड ॥
 पडीया अस भड पाषती रिणसु कैम छड ।
 काळ तणी गत कोपिया भिडीयाळ महा भड ॥
 पंषणीयां भष पूरीया रिण रैणा रतड ।
 चडै विमांणां चालीया लंकाळ वेहुं लड ॥
 उदल हैसु धीर दे रिण षेत विचा पड ।

१२३

चड वड धानंष चाढीया गुण किध भणंका ।
 तीर छछोहा छुटगा नह सु जतनंका ॥

केता बगतर तन कटा जुभा भड बंका ।
जोइया कमधज जुटीया अध जीत असंका ॥

भिलमां वीजळ वाड भड षग बाज षणंका ।
ऐसा गोगा धीरदे भिडीया भड वंका ॥

१२४

गोग वहटा षेत विच रजवाट उजाळी ।
आयो जादम एतलै भूपत षग भाळी ॥

सगा रुक समाप दै कर रीभ वडाळी ।
राणक वळतां गोगरज समसेर संभाळी ॥

वैग वुही कर वीजळा जंगा दोग डाळी ।
कहीयो गोगै हास कर दे सगा ताळी ॥

१२५

घण तोडण जोइयां घडा जिते कर समर ।
कठीये पग गोगे कियो निज साद नरेसुर ॥

दरसण सिध आपै दियो माथै कर मैहर ।
पाव उलटा सांधीया ओलषाण तणीयर ॥

इळ अंवर गोगादतै तो काया अमर ।
हुय सिध दसमो हालीयो संग नाथ जलंधर ॥

१२६

गीत चितइलोळ

ऐ वीरळ तळी आराण उनी षळां तंडळ षाय ।
वीजला ज्युं वहै वाचै घडा एकण घाय ॥
तो घण घाय जी घण धाय धापी रळ तळी घण घाय ।

१

वैर वीरम तणै वाही निसंष जोध ।
नीडा रहात गोगादेव हुंता धपाई इत धार ॥
रत धार जी रतधार धापी रळ तळी रत धार ।

२

कटे उदल दलो कटियो धीर हैसु वैर वैर ।	
वीरम तणो वाले वालजे इम वैर ॥	
इम वैर जी इम वैर गोगे वालीयो इम वैर ।	३
कट धर रहै सुता सला कर उभै वटका इस ।	
छुटती धर जाय छुटी कीसे सवालै सिस ॥	
धर सीस जी धर सीस जाती वाजवी धर सीस ।	४
बीजड गमीयै अरांवाळ जोइयां जडमूल ।	
वाप कज वैरीया वेटो घडच भेला धूल ।	
ए धूल जी ये धूलजी अरीया काटीया काटिया ऐ धूल ।	५
भाज राणक देव भाटी सवलडो अर साथ ।	
कमंध गोगो अमर कीधो नमो जलंधर नाथ ॥	
नवनाथजी नवनाथ नाथां ऊपरां नवनाथ ।	६

दूहा

सात बीस नीसाणीया, ऊपर पांच सवाय ।	
एक गीत इतरा दूहा, भणीया गुण सुभ भाय ॥	१७२
नवगुण पूणा तीन सै, वीरवाण जसवार ।	
सुध वाचीजो सकवीयां, वाधर कही विचार ॥	१७३
सवासे नीसाणीयां, दुहा पुण सत दोय ।	
गीत एक इण ग्रंथमै, समजहु वाचक सोय ॥	१७४

इण पोथीमे वीरवाण ग्रन्थरा दुहा पुणी दोयसे है । गीत एक चित-इळोल छै और नीसाणीया एकसो पचीस तो आंकां में छै और एक नीसाणीरो भूलसुं आंक नहीं दरीजीयो १ । और वादररै कैणमै नीसाणीयां एक सौ पैंतालीस छै । सो उगणीस नीसाणीयां मिली नहीं । जैतमालजी मारीजीया जको समो इणमै नहीं छै । दुरजणसालजी डाभी और दलेरा धायभाई मारीजीया जका वारता नहीं । इण मुदैरी नीसाणीया मिलै नहीं । इसो जुध आकारिठ महाभारत

१ नीसाणी छंद-संख्या ११७ देकर आगे की छंद संख्याओं में सुधार कर दिया गया है ।

माल सलपांणी, वीरम सलपांणी, जगमाल मालांणी, माघोसिंघ सोलंपी, वा घड़सी भाटी, वा मद्रु, जसु, जेतल, देपाल, ऐ च्यारुं भाई लुणियांणी । जोया तथा गोगो वीरमांणी राठोड़ धीर मधु वाणी उदल हैमुदलाणी । जोयाऐ अथवा इयांरा भाई रजपूत आदमी हीज करै । सुणीयांसुं सूरमांरी भुजा असमान अड़ै । कायरांरा हीया पड़ै । दीठां तो सापरत वांवन वीर चोसठ जोगणी ताळी दे हंस हंस पड़ै । सांपरत हूर अफळरां रथ पाथा पड़ै । दले जोयेंरो भरषीमापणो भेळप अवसांणीरी जाणतो केणहारो कठा तक कैवै । वै इदै उगमसीरो दायजो ही लाप सावासी लेवै ।

इति

परिशिष्ट १

आढा पाडषानजीरो कीयोडो

रूपग गोगादेजीरो

॥ श्री गणेशाय नमः । श्री सरस्वतीजी नमः

अथ रूपग गोगादेजीरो

आढा पाडषानजीरो कीयोडो लिषंते ।

गाथा चोसर

अत मत कायब सुबल ऊकती, सुप्रसन हुय दीजै सुरसत्ती ।

पोह राठोड अचल छत्रपत्ती, कहूं इम गोगो कीरत्ती ॥ १

इल अजरांमर वात उबारण, चाय छाडां तीडा जल चाढण ।

वैर वैराह पितारो बालण, दाषूं इम गोगादे डारण ॥ २

दूहा

सुत छाडो सलषो सकज, धुहड जगत साधार ।

घण जाणग सलषा घरे, वीरमदे वडवार ॥ ३

छंद मोतीदाम

वडवार उदार संसार वषांण, जोधार जुभार दातार सुजांण ।

दलां थंभ वीरम तेज दरज, साजै दिन राजै ऐ सूर समाज ॥

भडां दरगाह हलोहल, भाल, तबैलै ऐ बाज वडा तेजाल ।
 सत्रां जड काढण सूर सधीर, नरेसुर चाढण बै पष नीर ॥
 सध्ववड वीरमदे सुभियांण, तरणो सलषेस तपै तुड तांण ।
 गाहे धर हैमर षेड गिरंद, नडे भड अन्नड षाग नरींद ॥
 दीयै लष सांसण कुंजर दान, सुषत्रिय चित सो ईन्द्र समान ।
 करै थह बैठोय सूर सकाज, गोढो गुर सिंह ज्युही अग्राज ॥
 षेडे चांऐ वंस उपावण षार, जोइयाऐ आयाय भीच जैवार ।
 दलै धर गूजर लोड दुंगांम, महैवैय कीधोय आंण मुकांम ॥
 दगो कर छोडेय साह इवार, चोरे लष कोड जमोर चियार ।
 अमोलष ऊजल गात असाध, सालोतर घोड़ीऐ एक समाध ॥
 इती मैहमंद तरणी लेय आथ, रोदां सिर नीसरियो अधरात ।
 प्रथीपत सांभल तांम पुकार, मनछिय तेडव राज मंभार ॥
 दिसा जगमाल षत्री दइवांण, मंडे मिसलत लिषे फरमांण ।
 वेगावैग मेलिय दोय वजीर, वेगडैह कोप कियो नरवीर ॥
 दलारोय मेलैह सीस दुभाल, जांणूं जद मूभ हितू जगमाल ।
 सुगौ गल हाल जगा सुभियांण, जोइलारै डेरैय जोध जवांण ॥
 विचत्रियै आदर दाष नमेष, आपे दोय तेग अने अस एक ।
 इषै अस सुद्रव तेग अपाल, मालावत लोभ धरै जगमाल ॥
 वडां परधानांय बूजिय वात, घड़ी देयपाल दला सिर घात ।
 प्रमेसुर अंक तरणै परमांण, मंडे धर छाड़ांय वेध मंडांण ॥
 वेसासैय दाषैय कोल वचन्न, मारु राव धोह धरै विच मन्न ।
 जगै द्रव लोडण जैत जियार, ताता षग बावाय कीध तयार ॥
 आई नह आव तरणै उपगार, जोइयांय लाधोय चूक जैवार ।
 इषै मन सोच अरोड अपार, हुवो लषवेरो ए कोस हजार ॥
 आई तोय गत अलष अदेस, दोषी नजरीक दुरंतर देस ।
 पुगौ इम षान सवै परवार, हमैय कुण आंहै रषणहार ॥

विच त्रिय दापै सोच वरांम, तठै इक रावत बोलियो ताम ।
 उबारण रंकांए चित उदार, वसै ओय वीरम जूह विडार ॥
 मारु सलषावत भायांय मोड़, ठावो ओय वैठोय ठाविय ठोड़ ।
 रिमां पड़गोह षत्री रठ रांण, तपै भड़ वीरम ऊं चीय तांण ॥
 उठै थां मेलुय जेथ अपाल, जठै नह गंज सकै जगमाल ।
 विचत्रियसांभल वैण विचार, त्यारी करजीण षड़े तोवषार ॥
 जोइयांय कूच किलो विण जांण, उतारोय कीध दरगह आंण ।
 दलो मिल वीरम हूंत दुवाह, आपे कर जोड़ समाध अथाह ॥
 हुवो जद धूहड़ जूह विडार, धजाय बंध सरगायां साधार ।
 पुणौ इम वीरमदेव पुंचाल, अठै थां षांन करै कुण आल ॥
 जिते मो सीस षवां पर जांण, इतै कुंण गंज सकै तो आंण ।
 प्रथीपत तेड़ वडा परधान, सोलंषिय मोधोय पाथ समांन ॥
 दुसासण डाभी दुरजणसाल, कांनां जगमाल सुणी किरणाल ।
 धुंरो षग धूहड़ लाग धीलाग, उड़ै पड़ जांण षंडी वन आग ॥
 त्रह त्रह वाहर वाज त्रमाल, पमंगां ए पीठ मंडे पषराल ।
 ओपे सिव जेहा ए गात अथाह, सूरा भड़ भीड़ैय टोप सनाह ॥
 भुजा डंड सावल तोलेये भूप, रकेबांय पाव दिया जम रूप ।
 दला कर आरंभ भीच दुभाल, मालावतसाल लियो जगमाल ॥
 षेड़ेचों ए छात षड़े कर षीज, भिड़ेवाय काकाय हूंत भतीज ।
 मिले पंथ सालल षैंग मरह, गमागम उमट घोर गरह ॥
 निहंसेय राग सिधू नीयसांण, वलोवल छायाय रंभ विवांण ।
 पुगा अस षेड़ेय भिच वेभीत, जंगांथह वीरमरी जग जीत ॥ ४

दूहो वड़ो

कोपे कबर करूर, जलामल मेल जगो ।
 आयो वीरम ऊपरै, जोइयां वेध जरूर ॥

वीरवाण

- पोह मेले परधान, काकैसुं दाषै कतन ।
दो काढे बारै दलो, साहो जुध सांमान ॥ ६
- वीरमदे जिण वार, परधानां हूँता पुणै ।
दूँ माथो नह दूँ दलों, साहौ जावो सार ॥ ७
- सलषा तरणो सवाल, कमंधां गुर वीरम कहै ।
जोड़े षग थारे जोड़ै, जुड़ी ज्यूं जगमाल ॥ ८
- काको जैत सकाज, तँ आगल सजियो तई ।
मालावत भूले मती, जिण भोले जगराज ॥ ९
- काकै तरणो कंठीर, सबल भतीजेसू सुबद ।
हुवे मोहर हलकारिया, सकज भिड़ै सधीर ॥ १०
- त्रहके तूरत्रमाट, गीधरा जोगरा गहगहे ।
काको भात्रीजो कलह, मिलिया लोह मुराट ॥ ११

छंद मोतीदाम

मिले जुध बेहुंये लोह मुराठ, प्रथीपत बेहुंये ओपम पाठ ।
कमंधज बेहुंय जोम कंठीर, वीरारस साललिया नर वीर ॥

जुड़े माय माहिय माह जोधार, अड़ीलय विहुंये चित्त उदार ।
अड़ीलाय बेहुंय लाग धियाग, रुड़ैदल दोउव सींधव राग ॥

बैहु भड़ कंदल मांड दुगांम, मिटे सनमन्न सगप्पण मांम ।
जरु अषड़ैत वैहुं जगजीत, सिंधां हिंदवांण बेहुंसुं प्रवीत ॥

षेड़े चोंयठात वैहु चित्त षोध, जुड़े रठ रांवरण बेहुंय जोध ।
बैहु जरदैत बेहुं वीरदैत, बीठे धन वेध बैहुं बषलेत ॥

घटै रोवसैल बैहु घर थंभ, षेड़ेचाए षार षंधा गज षंभ ।
वहै वेयधार उरावांयवार, धजां सिर ग्रीध सरां ध्रुवकार ॥

सजै रुडमाल सिंभू सिरताज, विचैदल सूर हीलोलैह बाज ।
 तई भड भूल सत्रां तरवार, भडां घड डाडर घाव वंभार ॥
 लडै रस लीधांय ग्रीध लंकाल, कमंधज काहलिया किरणाल ।
 बरघल घाव थडां गज बांह, छुटे गुण धानंष तीर छछांह ॥
 करां षग पोगर धूण करुर, पटाभर आहडिया मद पूर ।
 हुवै जुध सूर भतीजोये हद, मुडै नह काकोय हेक मरद ॥
 घडा मच धोम छके रिरा धाम, जुभाउए वाज नंगारए जाम ।
 तडपफड हीजर साकुर तुंड, रडव्वड कुंड गडा जिम रुंड ॥
 हडव्वड जोगण षेतल होय, सडव्वड कायर पंथ सजोय ।
 तडव्वड सायक आत्र सताड, बल बल कालां जांयाव बंबाल ॥
 चडवड जोगण रुद्र जोचोस, जुडे भड धूहड बाधेस जोस ।
 भिडे असताईए लोह भिडाल, गीलै रस ग्रीधण गुंद गोडाल ॥
 पाछा जगमाल धरै नह पाव, दीयै नह वोरम हींणोय दाव ।
 नरां भायत्रीज मुडै वायनेम, काको जुध भाजैए दाषुंय केम ॥
 तडोबड तोल षत्री तप तेज, मिलै सिरदार दोउं मुंह मेज ।
 इतै विच वालाए सूर अपाल, मीणंधर आयोय रावल माल ॥
 सपेषैय वातां वागाएसाय, जुदा दल बेहुंए कीधाय जाय ।
 पुतारेय वालीए राड प्रवीत, जगानैय कुंजर ज्यूं जगजीत ॥
 राठोडांए स्याम चडैय कुरंग, उभा सलषावत माल अभंग ।
 सपेषेय साव वले सिरदार, धरो जोवधार करो षग धार ॥ १२

दुहा

दाढे माल दुभाल, राड वीरमनै राषी ।
 उठी बात उबांबरे, मेटी नह जगमाल ॥ १३
 ते वाजे रिरा ताल, धड पड ग्रीधणियाँ धपे ।
 बहिंदुइ उबां हां बरा, बाहडिया बाहाल ॥ १४

- अण भंग कर आराण, कारज अणचींता कवर ।
जंगम चड पुगो जगो, तलवाड तुडताण ॥ १५
- आयो थह उजवाल, कंवरां गुर मिसलत करी ।
जद लिषियो कागद जगै, वीरम दिस वेधाल ॥ १६
- सज ओ न्याव संसार, वीरमदे सांभल वचन ।
पडै न एकरा पडदली, तोषीं होय तरवार ॥ १७
- ओ ओषांगो याद, जागै छै सारी जंगत ।
नविगै दाव निदांनरै, वीरम वासर वाद ॥ १८
- कागद सुगो सकाज, दाषे वीरमदे दुभल ।
पण पाणी न पीणरो, मालारी धर मांभ ॥ १९
- साभे भडां सधीर, धर जूनी हूँता धमल ।
नर चढियो षाटण नवी, वीरमदे नर वीर ॥ २०
- डारघ षडे दराज, सलषावत जोयां सहत ।
मारु थंभा मांडिया, सेत्रावे सिरताज ॥ २१
- दल बल हल दइवाण, केकांणां हूकल कल ल ।
राजै वीरम राठवड, इन्द्र तणै अहनाण ॥ २२
- वीरम सेत्रा वास, सीमाडां मेलो सरद ।
सुत सुपसां जायां सहत, मारु रहे छ मास ॥ २३
- उण समीयै उदार, कर जोडै लागो कदम ।
डारण भड मांगी दलै, जोइयां सीष जैवार ॥ २४
- कर मिसलत किरणाल, सेत्रावै राषै सथर ।
देवराज जैसिघदे, उदभै कवर उजवाल ॥ २५

- वीरमदे तिरा वार, कहिया निरभावण कथन ।
पीहचावण चढियो पहव, जोइयां जैत जुहार ॥ २६
- सलषावत सुप्रषाल, सुत सुपहां मेलां सहत ।
हिंदू देषण हालीयो, लषवेरै लंकाल ॥ २७
- उडै रज असमांग, आधो फर छांयो अरक ।
षडिया अस वीरम षत्री, दिस उतर दइ वांग ॥ २८
- पंथ वहतां प्रवीत, कुंडल वीरमदे कमध ।
....., परणीया चंदरा पहव ॥ २९
- ।
- निजगोगादे नेमियो, वरदाइ जिणवार ॥ ३०*
- कुंडल सूं कुल भाण, पंथ आतुर षडै पमंग ।
पष एकरा आयो पहव, जोइसां उतन जवांग ॥ ३१
- उछ रंग राग अपार, आंगै घर घर आरती ।
कमध जोइयारै कुटम, वाधावै जिण वार ॥ ३२
- दलो अनै देवाल, भाषै इम सिषर भषर ।
आ वीरम थारी इला, सलषावत सु प्रषाल ॥ ३३
- उण दिनरो उपगार, देषै अनै दाषै दलो ।
धर लषवेरै तुं धणी वीरमदे वडवार ॥ ३४
- रिमां देयण षगरेस, सूरा भड लीयां सकज ।
वीरम तलडांणां वहै, दूसर ज्यु परदेस ॥ ३५
- आहेडे उजवाल, सलषावत रमतां सकज ।
जद गोगादे जनमियो, सुण वीरमसु प्रषाल ॥ ३६

* नं० २९ और ३० इहे मूल पुस्तक में चरण अस्तव्यस्त होने से नहीं बनते ।

- घुरै नंगारां घाव, हुय उछव घर घर हरष ।
कुल दीपक जनमे कवर, गालण अदवा ग्राव ॥ ३७
- ऊच नषत उजवाल, वैर सनाहां वालवा ।
जद गोगादे जनमियो, कुल जोइयां पैगाल ॥ ३८
- संकै नहीं संधीर, दिन उगै पसरा दियै ।
वेढी गारो राठबड, वहै अरोडां वीर ॥ ३९
- जोइयां हूंत जैवाण, वीरमदे वीजै वरस ।
मारु षेटा मांडिया, पोह अंक वेह प्रमाण ॥ ४०
- सक भड चढे सिकार, सभे छलासंबुर सुवर ।
कमधज पीरांरी कवर, ध्रम पैरु दूधार ॥ ४१
- तागा करै तिवार, हीक धीक लेता हीयो ।
आया फिरियादू असुर, दला तणै दरबार ॥ ४२
- सक षग षान संभाय, मकै हाल छोडा मुलक ।
वीरम सूर वीहंडिया, मैहजीतारै माय ॥ ४३
- सूण फिरियाद सकाज, उससिया जोइया अवर ।
डारण चेह न दाषियो, दलियै जोम दराज ॥ ४४
- दूजै दिन दइवाण, दला पुत्रिचो वरदयो ।
लषवेरै वीरम लियो, डारण आधो डांण ॥ ४५
- सारो कुटम स धीर, दाषै तो लागत दला ।
सकुज वाही साहियो, वले अग्राजै वीर ॥ ४६
- दलो चवै दइवाण, साच वाच भायां सुणो ।
वीरम सूं चूकू वचन, भो यण उगै न भांण ॥ ४७

जग तप तेज जुहार, तलवाड़ तूटो तरां ।
उगा दिन वीरम उबारिया, वंस जोयां जिगा वार ॥ ४८

षिम्या करै जिम षान, वीरम तिम अंवल्लो वहै ।
जुड़सी षेत जवांन मै, मांभी दिन दोय च्यारं ॥ ४९

छंद जात वे अषरी

दलै षिमंती जिम जिम अत दाबै, राव कमध जिम जिम अंत राषै ।
परजा भाड़ंगनेर पजावै, ऊगै दिन फरियादां आवै ॥
अरि घर गंजै षाग उवांगी, समहर रो भूषो सलषांगी ।
लाष भिच तिल मातर लागै, एकण जोर आपरां आगै ॥
पर घर सत्रु दुछर जिम पालै, हींद आपस देगो हालै ।
धूहड़ - एक समै छत्रधारी, आहेडे चढियो अवतारी ॥
सज पीरां दरगाह सवायो, इक फरहास निजर तद आयो ।
आप रहण रिगं बात उबारण, उदर ऊपनी बात अकारण ॥
काट फरहास ढोल करीजै, सोलै कोसां संबद सुगंजीजै ।
पूछै तांम भड़ां पूचालां, डारण आप जिसां दूठालां ॥
कैहै सुपह फरहास कटावो, घणी संगोढो ढोल घड़ावो ।
षित ऐ वचन सुगै अत षारा, पांण जोड़ बोले पूजारा ॥
है फरवांस षुदाय हमारे, थांन रांम जिम धूहड़ थारे ।
सुगै वचन धिक वीर सिघाल, जांणक जेठ सालली ज्वाल ॥
बाढ फरास वीर दरदाई, आप तरगै सिरयात उपाई ।
जड़ षिण ठाहै वृछ जग जाहर, मारियो एक वल मुंजावर ॥
तेथी नफर करै केइ तागा, भय पड़ केइ जीव ले भागा ।
करता कूक रुदर तंन कायां, दलै तरांनिं दरगां दरसाया ॥
सारां षारा वचन सुगाया, वीरमदे फरहास वडाया ।
सज देपाल कहै षग साहै, महजो दला जोइया माहै ॥५०

दूहा

- करता कूक कुराल, आया फरियादू असुर ।
वीर फरास बडाविया, सुणजो दला सिघाल ॥ ५१
- जोइयां मिले जै वार, कथन दला हूतां कहै ।
वेडीगारो राठवड़, मारै सै काय मार ॥ ५२
- मुड़ियां हीं नह मोस, मोस न वीरम मारियां ।
काम दलो कह मै कियां, दीजै किण नै दोस ॥ ५३
- वै परधान बुलाय, दिस वीरम दाषै दलो ।
अमां रीस न उपजै, षित अंत वैर पुदाय ॥ ५४
- नाकी छिले निराट, दाषै कुल नायक दलो ।
नर तो नेंइ नियापरी, वीरम सू जीवाट ॥ ५५
- दलै कथन मुख दीन, कमधज हात कहाड़िया ।
आप वंट चोथां अमां, तूं लै वाटा तीन ॥ ५६
- जोइयां रूप जिवार, दाषै कुल नायक दलो ।
वीरम तांसूं वाजियां, है जीतां ही हार ॥ ५७
- वीरम सूं तिण वार, कहिया परधानां कथन ।
आधी वांटे लेइ इल, नर वकवाद निवार ॥ ५८
- सूरो कथन सुरोह, काहलियो केहर कली ।
आयर जांण अग्राजियो, मयंद तणो सिर मेह ॥ ५९
- मन धारे अभमांण, आपे सांमो ओलभा ।
दीसै तूं भूलो दला, उण दिन रो अवसांण ॥ ६०
- जगपत जोम जिहाज, कुल जोइयां कतलत करत ।
देषत नह मेलत दला, ए विसटाला आज ॥ ६१

ऐ तोले औराक, बोलण घड़ उवाबरो ।
मेल वचन नह मानियो, वीरमदे वैडाक ॥ ६२

पाछा आय प्रधान, कथन दला हूतां कहै ।
मरसी का तोय मारसी, जालण हरो जवान ॥ ६३

कर भाले केवांग, नर वीरम सहजे नहीं ।
देषे नह जुड़सी दला, इण भव ओ अवसांग ॥ ६४

कीधा पून अनेक, ध्रूहड़ लषवेरै धरणी ।
डारण मड़ षिमिया दलै, अन नर षिमे न एक ॥ ६५

कवित छपै

पोह जिह हीज प्रभात, पहल सिकार पधारे ।
हड़वड़ भड़ हैवरां, निहस वाजते नंगारै ॥

डारण वीरम देहुं, दुरंग वहतां तद दीठे ।
पेष सुरग पिंजरो, उरहि परजल अंगीठो ॥

षड़ आतुर तोषार, प्रगट नजदीक पधारे ।
गढपत कुण इण गांम, चितहि राठोड़ उचारे ॥

पूछ नकीब प्रसीध, स्यांम सूं अरज सुराई ।
दला तरागो दइवांग, वसै धावड़ वरदाई ॥

तरण सलषेस तिवार, धोह वीरम मम धारे ।
वसुधा राखण वात, वे हद बोलियो वकारै ॥

जयचंद हरो जयचंद जिम, हिंदू कंवर वजर हियो ।
सातहूँ पुत्र धावड़ हरो, कमधज किलो कायम कियो ॥ ६६

दूहा

- वीरम षाग वजाय, कल चाले लीधो किलो ।
दोड़ी भाङ्गनेर दिस, घ्राहां देती धाय ॥ ६७
- ओइ नीयाव अघात, सोह भाई भङ्ग सांभलो ।
वीरम षाग विहंडिया, सक धावङ्ग सुत सात ॥ ६८
- कूकी तरागो कथन्न, दांराव सुराणी देपालदे ।
जोइयो परा, लीधो जरू, इरा भव षारगो अन्न ॥ ६९
- हिंदू देषे हेत, पांच दिनां मै पामरणा ।
सक धावङ्ग पंच साजिया, षल कीया रिरा षेत ॥ ७०
- दुजडां हत देपाल, दाषै बल देपाल दे ।
दीसै तूं जायो दला, कुल जोयां षैगाल ॥ ७१
- सीस न वाधै सूत, वाध दला तें वींटियो ।
अबही रीस न उपजै, कायर फोट कपूत ॥ ७२
- बोल कोल अरु बाप, दोय न छै देपालदे ।
जावां मै वेगा जुडां, वै वीरम वै आप ॥ ७३
- सूरै कथन सुरोह, दलै तराग देपालदे ।
अंबर छिबंतो ऊठियो, केहर ज्यूं करारोह ॥ ७४
- पमंगां हुवा पिळांग, हूंकल दल तह मह हुऐ ।
अंग भिडे उवांबरो, जरदां कड़ी जैवांग ॥ ७५
- रुडै दमांमा राग, हूर अपछर मन हरषिया ।
जंग मै चडिया जोइया, धरे सीस धीयाग ॥ ७६

छंद मोतीदास

धरे जद रावत सीस ध्रियाग, विढे काहि ढोल वथोडे वाग ।
 षिमै फल साबल उपड़ षेह, छछोहांए पार लहै कुरा छेह ॥
 अड़ीसल वीरम हतहां आज, सब्याजाए लेसिय षून सकाज ।
 धुड़बय षेहांय काठ ध्रियाग, नागां अस धूज रसातल नाग ॥
 विढबाय हाल दलो धरवंद, उलांटांय जांण असाढ्य इंद ।
 नरां मुष वाधेय सूरायनूर, हले दल साथेय जोगण हूर ॥
 उमंगेय सांभल राड़ अगांम, तमासोये देषेत नारद तांम ।
 आया चढ सांड उमांपत ईस, सजे वाय माल सूरं भड़ सीस ॥
 उडे रज डंमर व्योम अथाह, मिले निस जाणक भादव माह ।
 दलै कर वीरम हूंताय दाय, उगांतां सुर वितलीयोय आय ॥
 धुवे पड़ रोस अरराका धाक, हुबोहुब होय चहूं बल हाक ।
 ढमंकैय वाहर बाहर ढोल, षैंगां जड़ जीण दुवागाय षोल ॥
 कोपे अड़ अंवर जोस करूर, सुणा वित लीधाय वीरम सूर ।
 सजे वट सूथण जांमियसार, जड़े छकडाल कड़ी जोय धार ॥
 ओपे सिर गूघर टोप अथाह, विणौ दस-तांनांय हाथ जवाह ।
 जोइयांय साजण जैत जुहार, सुरा भड़ भीड़ छतीसुंयसार ॥
 दुवाहांय भीचक तेड़ दुभल्ल, अमरोगेय गालेय नेस अमल्ल ।
 अमलांय वाधेय जोस उगम्म, हुवो भड़ सारांये जीण हुकम्म ॥
 अमोलख उजल गात असाध, सजे हव साषत वैग समाध ।
 अलवल्ल लेतिय भंप अपार, तांणे तंग हाजर कीध तयार ॥
 चढंतांय वीरम देवड चित, पला गुह आप रांणी सुप्रवीत ।
 तवैगल मांगलियांणिए त्रास, उभै कर जोड करी अरदास ॥
 रचो कोई दाव षत्री रढ राण, दलै वित आज लियो दइवाण ।
 किजै नह आज चढे किरणाल, सत्रां जाय चींतविय सुप्रपाल ॥

इसा थैय पून कियाय अनेक, आवे जद पून कियो इण एक ।
 मैकुबिय आज करो महाराज, सवारैय यलीजोय वैर सकाज ॥
 तवैगल रांगिल पहूताय तांम, दलां थंभ वीरम कोप दुगांम ।
 जावै वित्त उभांय मूभ जरूर, सनंसेय सेस न उगैय सूर ॥
 गजां पल आज नदं पल आस, दषै मुष हूँत अला दरवास ।
 ओजो हूँय आज चुकू अवसांण, वकै नह वेद मुषां ब्रहमांण ॥
 जावै वित्त मूभ उभां जैय वार, धरा नह छोल दियै इदुधार ।
 खला सिर आज न वाउंय षाग, जलो जल सायर लाग जलाग ॥
 तइ हवता कुंये ओलोयतन्न, करै दत देवण उत्तर क्रन ।
 तोड़ूं नह सिंग सत्रां तरवार, सूरां कुण साष भरै संनसार ॥
 आंगूं तिल मातर जीव अंदेस, सनंसय मूभ पिता सल षेस ।
 आउं नह आज नवंनांय ईस, दिवाकर उगैय पिछम दिस ॥
 ढहूँ नह आज गयंदांय ढाल, महेवैय लाजैय बंदव माल ।
 राषुं नह आज षत्री ध्रम रीत, सतो सत छोडेये कुंताय सीत ॥
 वदोवद धूहड़ दाष वचन्न, मेले नह चाल राणी वड़ मन्न ।
 दाषै तद वीरम कोप दपट, हमै सुण राणिय छोडोय हट ॥
 उछटैय चाल छत्री उजवाल, चवै गल पंडव सूंकल चाल ।
 ओपै तन साज भलाहल आव, सजो तंम आंण समाध सताव ॥
 अलोवल लेतिय भंफ अडोल, मुगै चितरांम समड्ड अमोल ।
 रकेवांये पाव दिया रठ रांण, हुवो असवार सिधा हिंदवाण ॥
 ताली मिल षेचर भूचर तांम, अपच्छर हूर धरै आयराम ।
 क्रहकेय वीर वैताल करूर, ब्रहकेय राग सिध्द रिणतूर ॥
 वभकैय सार धधकेय वाय, गैहकेय ग्रीध चहकैय माय ।
 ठहकेय ध्रीह त्रमागल ठोर, अपच्छर रथ्य हकै चहूं ओर ॥

पलकैय षाग हलकेय षाप, उचकेए छकेय साकूर आप ।
 डहकेय डायण वाय वैडाक, बहकेय रंक हुवा हक बाक ॥
 चहकेय चील पंषी कलचाल, कहकेय रंभ गल चंप माल ।
 रैवंतांय वाजेय पोड़ रड़क्क, धरा पुड़ धूजय गोम धड़क्क ॥
 वरो मनु दांमण दीह वीचाल, मिले निस भाद्रव मेघाय माल ।
 घमंकेय गूघर पाषर घोर, इला विच भंग पड़ चहूं ओर ॥
 सत्रां दिस वीरमदे सुभियांण, कमंधज ढीलविया केयकारण ।
 धाड़ायत बाहरवां रिंण ठांण, दलां मुह मेज हुवो दइ वांण ॥
 अड़े सिर व्योम सजोम अरोड़, रिमासुंय आपड़ियो रायठोड़ ।
 मांडो पग धीर धरो मन माय, जोइयांय आज सको नह जाय ॥
 षिमै फल सावल नागिय षाग, रुड़ दल कावल सिंधव राग ।
 चवै हक ग्रीध वीरांवांचेल, मिले दल दोय इणी मुहमेल ॥
 गमागम आवट रुक गरीठ, रिमां पड़ सावल सेलांय रीठ ।
 सत्रां दिस वीरम वाहेय सार, आजुणोय काल तराो उणियार ॥
 धको कोइ साज सकै नहीं धींग, तइ मुष दाखेय दाद त्रसींग ।
 चोड़ै षल धुहड़ लाषइ चाक, वीरोलैय लाष षलां वैयडाक ॥
 षत्री गुर वीरम धुराैए षाग, विछुटोय जांणक सांकल वाघ ।
 चांपे नर कोण वियो जुग चाल, करै कुण देषत टालोय काल ॥
 छाडाहर जाहर वाधैय छोह, लाषां सुंए आवण जायोय लोह ।
 कठै केइ सूराय आवैय काम, तके केइ कायर ओलाय तांम ॥
 पड़तांय देषेय भीचकचार, जोइयांय दाव कीयो जिणवार ।
 ताली मुष दाख होकारिय तांम, घुरे जद कावल गेहर घांम ॥
 सुरो जद गोहर ढोल समाध, आइ जद माथेय पुंन असाध ।
 असल्लिय ताजण गोत उडांण, जची छिव नाच अपच्छर जांण ॥
 रागां वल चांपिय धुहड़ राव, घाले जद वीरम चावक घाव ।
 भलतिय उभिय षांधोय भाड़, रही पग रोप विचालय राड़ ॥

छाडाहर साभरण हिंदुय छात, घणा दल नीठ दरसिय घात ।
 संभाइये पांगव नागाय सार, हुवा हुव दोलाय आठ हजार ॥
 वागा जम रूपी षत्री बैबाह, दलो भड़ वीरम हूंत दुवाह ।
 जारेय सैंतीस सत्रां जम जाल, पाड़े रिण वीरमदेव पुंचाल ॥
 जीते जुध जाहर पारथ जेम, उभो देयपाल अग्राजैय एम ।
 प्रफुलत देष षड़ो देयपाल, लोहां छक वीरम बोल लंकाल ॥
 षड़ो कोही मूक तराणो रिण षेत, साजे ओय आंसुर पुत्र समेत ।
 धरणी राय सांभल, वैरा सधीर, आली कोय बोलेय तांम अधीर ॥
 भषू देयपाल, देऊं पल भंष, धरणी कुण आपैय मूज धनक ।
 सोलंषियं माधोय ओपम साष, पना दिस नांष दीसंन्यो पैयंदाक ॥
 सांमा पगं धारणष रोप सधीर, तरां दंत हूंत हिलोलैय तोर ।
 घात देयपाल, तरां तन घात, आहैड़िय कीध प्रथी अषियात ॥
 पनीयैय कीध पराक्रभ पात, हुवो निरलंग ऊभै कर हाथ ।
 उजालेय लूण धरणी रोय आप, आहैड़िय पुगोय थांन उद्याप ॥
 मारे रिण तांल, देपाल, अमीर, वरे रंभ सुगं पोहतोय वीर ॥ ७७

दूहा

साजे षला सधीर, पाटो घर वीरम पड़े ।
 रहे उजागरं चूंडरज, निज वंस चाढण नीर ॥ ७८
 सूग पितु गेयो सकाज, वरस वीस काढे विषों ।
 लोहा छैल, चूंडे लियो, रिधु मंडोवर राज ॥ ७९
 धजवड़ हतां सधीर, देवराज जैसींगदे ।
 सेत्रावै राजेस सधर, विजै सहत नर वीर ॥ ८०

छाडा तीडा छात, वेपष सुध उबांवरा ।
वरदाई दिन दिन वधै, गोगादेवड गात ॥ ८१

जाहर पारथ जोम, वाळ धमळ छिलसै वरै ।
भड गोगो थोगै भुजां, वडहत डिगतो व्योम ॥ ८२

अस भड भूळ असंष, सलषाहर मेळे सकज ।
वीरमदे रै वैररी, धरी गोगादे घंष ॥ ८३

अन जळ पान अहोड, लीधो अंग लागै नहीं ।
वाप वैर किम वीसरै, गोगादे राठोड ॥ ८४

परणंतै परजाव, इळ सिर षाटण अमर पद ।
दरसण गोगा नै दियो, अगठ जळधर पाव ॥ ८५

पूरी दाषे प्रीत, दणव रचावणानै दलो ।
रीभ समापी रळतळी, विध मोटे सुप्रवोत ॥ ८६

अंग वळ धरे अरोड, साच वाच मांगे सकज ।
अंबर छिब्रंता आवियो, गोगादे राठोड ॥ ८७

गोगादे गूज गाह, नर नाहर चित नेमियो ।
भड उण समै भतीजरो, मांडे दले विवाह ॥ ८८

जदम चोक जेवांण, सम्पण विस षाटण सुजस ।
जोयां ओपम जांनरा, साजे दलै सैमान ॥ ८९

सोह जांनी सिरदार, इद ज्युंदो सजिया अलल ।
पडी गरज इक पुरणारी, तोसाषानै त्यार ॥ ९०

विध चित दाषवमेष, आय सेवग कीनी अरज ।
दीठो मँटयरै दला, एक धमळ गघ एक ॥ ९१

- श्रीमुष दलै सतोल, कहिया जद हूँता कथैन ।
आप धमळ थारो अमां, मुष मांग्यो लै मोल ॥ ९२
- वचन सुणे तिए वार, ते धोरी मांगण तरणो ।
भाटक कांधो जाटडै, नर कीधो नाकार ॥ ९३
- आप रहण आरांण, केवियां रा चीत्या करण ।
दुभल धमळ लीधो दलै, जोरीवारै जवांण ॥ ९४
- त्रहके त्र त्रमाळ, धोरा सिंधुरा धुवै ।
जांन दलो चढियो जरां, पौह छावण पूंचाळ ॥ ९५
- वहतां पंथ विचाळ, सज तीतर दीधा सवद ।
जड काढण षिण जोइयां, गोगादे अरगाल ॥ ९६
- तीतर तरण तिवार, दाणव सुण वायक दलै ।
सीष करे सोह जानसै, वळियो जूह विडार ॥ ९७
- दलो समज दइवांण, घण जांणग आयो घरे ।
चूंडा दिस भट चालियो, आंटै धमळ उडांण ॥ ९८
- मरद वेपारां माय, असी कोस काटे इला ।
आयो जाट उवांवरो, चूंडै पास चलाय ॥ ९९
- दलो सकज दइवांण, पिता वैर मारै पहुव ।
वेर म करमो लार वौ, कस चूंडा केकांण ॥ १००
- सुत वीरम समराथ, उत्तर चूंडे आणियो ।
दीठा वायक दाखिया, हेरू पटके हात ॥ १०१
- रे चूंडा सुण राव, कर सांजत चढ काछियां ।
जीवसी ज्यां जुडसी नहीं, पोह इसडो परजांव ॥ १०२

अंग कर रोस अघात, चूडे सुं हेरुं चवै ।
वप मो घमळ न वीसरै, नूं किम भूलो तात ॥ १०३

नर कमंधां चो नाथ, चूडो हेरु सूचवै ।
दाणव संघारे दळो, पोहो गोगो पाराथ ॥ १०४

सांभळ वचन सधीर, सारां राव चूडै तणा ।
क्रमियो गोणादे कनै, धिषतै पार सधीर ॥ १०५

पंथ कांटे अण पार, मिलतांही दाषै मरद ।
दाणव संघारे दली, साहे गोगा सार ॥ १०६

सांभळ वचन सधीर, हेरु सूं राजी हुवो ।
करै मैहर समपै कड़ा, वीरम रै नर वोर ॥ १०७

पोह धर मूछां पाण, पूतारे परगह पव्व ।
सक गोगो मांगे समण, जाळण षळां जवांण ॥ १०८

करण कमंध सिध काज, जड़ काढण पिण जोइयां ।
दिल चित मीया सोदिया, समणै वैणस काज ॥ १०९

सूरो कथन सुरोह, सांमण रा साचा सबद ।
केवा काढण कोपियो, डारण गोगा देह ॥ ११०

छंद त्रोटक

भड़ केवाय काढण ब्रद भलै, दइवांण जुभाउए मेळ दळै ।
घण बोल घैसाहर जोस घणो, तँहूय हगांमोय कूच तणो ॥
हक होय हिंसारष साद हुबै, ध्वंसा छक कावळ वैर धूबै ।
कर सिलह गोगाय वैर कजै, सिव जांण सिधांतर भेष सजै ॥
जमजाळ कड़ी जरदाळ जड़ै, उतबंग भुजा जाम वोम अड़ै ।
दसतांन सरवत बंद दिया, ओयणे दोय मोजाय ओपविया ॥

जमददु बांमै अंग भीड़ जड़ी, सज पेटिय ऊपर सांबरड़ी ।
घण वज्जर काळ लुहार घड़ी, गुण भार अठार कवांण गहै ॥
नर नाहर साज तंडी वन है, अत वाढ अणी छड़ ओपवियो ।
लंयंकाळ करःळ सेलाळ लियो, तति अत्तिय जेरव होंय तिसी ॥
करवतिय ततिय जांण कसी, लड़वा सुत वीरम भेद लहै ।
दीय रूक अचूक रकेव डहै, तेयथेट असलिय षेत तणी ॥
वपवाह अली बंध ढाल विणी, मोहरां दस तीन उभै मुररो ।
तैय ऊपर सीस तठै तुररी, भड़चाळ चषां सैयचोळ भड़ ॥
जमरूपिय सार छतीस जड़ै, बोला जड़ काढण उबवरो ।
कैकोणीय पंडव जीण करो, सुज वायक पंडव संभळिया ॥
वप वाधेय जोस विलकुलिया, कंध थापल रषत दूर कियो ।
दाषे मुष ब्रद लगांम दियो, षेह भटक पीठ कियो पुररो ॥
सक गात कियो सुध साकुर रो, धत गूगळ अंगर षेव घजो ।
तन भीड़ियो साज जड़ाव तणो, पेसूज वणिय हद गात परी ॥
केयकांण सिंचाण नैप त्यार करी, षोयले जद पंडव लेरषली ।
करती इम तंडव मोर कली, चत्रसाल अचप्पळ तेज चषां ॥
रस लैण लगांण उडांण रषां, वध तेज समांण विमांण वहै ।
गुण वांण कवांण जीवाण ब्रहै, अंगराग वीणीयोये गात इसौ ॥
तथथये करंतीय रंभ तिसी, गहपूर त्रमाळ सिंभू गडडु ।
चक्रवत्त सिंचणिय पीठ चड़ै, अस षेडेय धूहड़ उंतवळो ॥
ते कोय चणौ चौळ चाढे त्रसळो, चक च्याहंय देस चळ चलिया ।
सोय पांच इसा भड़ सालळिया, सुत वीरम गोग प्रवीत सहां ॥
दिपैय मुष सूरज चंद दहां, जोइयां जड़ काढण काळ जिसा ।
दळ हलेय भाड़ंणनेर दिसा, गैग ढाळ जटाळ वैताळ गजै ॥

विकराळ वंवाळ त्रमाळ वजै, दुवठाळ षडै धमचाळ दलै ।
 मुजवां सिर घोर अंधार मिलै, ओपेय असवार तोषार इसा ॥
 जुग जेठिय वुडैय पाल जिसा, कळ चाळ षळां सिर चूक कीयो ।
 उरसां हुँत जाणक उतरियो, घण घ्राह दिरावण सत्रु घरे ॥
 कमधज्ज षडे अस वैग करे, मांभिय दळ दोउं कटे मरसी ।
 हद आज चकावोय राड हुसी, धुप ऊढ धरस तुरा धमसां ॥
 दुषताय दहूलाय देश दसां, मिल सालळ गोगोय सूध मुणां ।
 तेय काढण आंटोय वाप तरणां, धजराज नगां धरती धममै ॥
 भालाय सिर ग्रीधरा भूळ भमै, सकवै रपु ग्राहण सालळियो ।
 अंध घोर षेह रिब अंबरियो, डहके पंथवा सिर डंबरियूं ॥
 कर कोड वैताळ क्रह क्रहिया, रुद्र जोगण भूत छके रहियां ।
 केइ षेचर भूचर संग कियै, दोलिय फिर साद चुडेल दियै ॥
 पटेय गीर भार अठार पडे पुसियाल हुई रथ रंभ षडै ।
 डाकिय भड धूहड बोम डहै, वैडाय अस उजड वाढ वहै ॥
 रिब धूंधळ मंडळ पूर रजी, वंसरी जिम नास ब्रहास वजी ।
 पंथ सालळ जुथ दलां फबळै, मिट तेज भासंकर घोर मिळे ॥
 जड आवध जोस मै पाथ जिसा, दळ षेड षत्री उतराद दिसा ।
 ग्रह पूर त्रमाळ सिंधु गडडै, पड ताळ तुरै अह भार पडै ॥
 डमरु घण डाकण डाक डहै, तेतालिय ताळिय वैताळ त्रहै ।
 लागोय सिर अंबर रीस बधै, षडिया अस गोगेय षार षधे ॥
 इम साथ सबै भड ओपवियो, देषैय छिव ठाळोय काळ दियै ।
 हद सुर मांभी सलखेस हरो, आयोय अस षेडैय उबंबरो ॥
 समणी तद सालऐ सीव विया, करहा भर नीर अग्रय किया ।
 कमधज षडे अलंगार कियां, लषवेरे रो साह बमिद लियां ॥

दोय साद फोही विपरीत दिया, सुतैय सुत लूणक सांभळियां ।
 सुण साद भयंकर सांवणरो, जाग्यो दळ नायक जांमणरो ॥
 दइवांण जुभाउय ढोल दियो, सुगनी अत्र तेड हूँ वैग सियो ।
 दापै इम सीआय हूँत दलो, भण आज सुनग्ग भूंडो क भलो ॥
 लड़ काढण वैर परत लियो, कमधज घरां सूंय कुच कीयो ।
 कर जोड़ सीयो अरदास करै, पण गोग अजु तीहै नीर परै ॥
 सुगनीराय वैण दलै संभळै, किरणाळ सुतो सुष नींद करै ।
 अस षेड़ कमंध जराइ इतै, आयोय भड़ काळजे उकळते ॥
 वैरीय जड़ काढ षत्री विषमो, सुप्रवीत धुवे अधरांत समे ।
 सुंपै अस जेळय भड़ां सघरां, केवांगिय षापांय छेक करां ॥
 रिम सीस आसो चित धार रळी, कमधापत भूषेय वाव कळी ।
 चित देस दिसा नह चेतवियो, कमधज दळै सिर लोहकियो ॥
 कट ओध अरि त्रिय इस कढी, घणहै सुष थाळ कटी घरटी ।
 प्रिसणां घर ध्राह देवाड़ पड़े, चक्रवत महेवय नीर चड़ ॥
 कर जैत सवैर कढै कलियो, वैह सात्रव गोग घरां वलियो ।

दूहा

रिण गेगि कर रीस, दल्ला सिर भोकी दुभल ।
 घरटी एकरा घाव सुं, वड हुय वटका वीस ॥ ११२
 तैं गोगा रिण ताळ, रिम सिर भाड़ी रळ तली ।
 कट ओघण अरि त्रिय इसकट, साठ सोना रा थाळ ॥ ११३
 जे दिन दोयण जीत, वळियो काढण वैर नै ।
 दाणव चढियोजेण दिस, पाय इयो सुप्रवीत ॥ ११४

- दुभल पिता धिन वेस नव गढ हां, छात नरेस ।
दुभल पित धिन दलो उण, देव धिनो उदेस ॥ ११५
- कर पुररो लगामदे, पींठज मांड पिलाण ।
पुगळ जाइ पड़ाइया, एकज पोहर उडांण ॥ ११६
- मसतक बाधो मोड़, फेर दियलेतां फजर ।
दाणव सुणिया धीरदे, पनरा कोसां पोड़ ॥ ११७
- अण भंग वांह उभोय, मडु तरणो दाषे मरद ।
अस पोड़ां धुजे धरा, काकै कुसळन कोय ॥ ११८
- पोहर पुल पैतीस, कुकाउ जोयाँ कनै ।
पोहतो चडे पड़ाहियै, हैसु कोस छवीस ॥ ११९
- विधहै सुकहवात, सोह जानी मांडी सुणो ।
दुजड़ां मुह षामो दलो, घात रिमां अरघात ॥ १२०
- रिण काको अणारेह, वहियो सुण चंवरी विचा ।
धीर धरके उठियो, छोडे दुलहरा छेह ॥ १२१
- दाषे धीर दुवाह, काहळियो केहर कळी ।
वलवंत सुसरो बोलियो, रांणकदे रिम राह ॥ १२२
- जोइया रूप जैवार, पूरा ले फेरा पहव ।
करवा गोगेसूँ कळह, जंग मिळ मांडो जांव ॥ १२३
- परणो भड़ पूंचाळ, सुषले निमक संसार रो ।
दाणव चढियो धीरदे, वेध करण वेधाळ ॥ १२४
- धर अंवर धडड़ेह, हर अछर सिव हडहडँ ।
अस षडिया उबांवरे, जोइया जरद जड़े ॥ १२५

ऊपड़ रज अरणपार, गिधिरा जोगरा गंह गहै ।
हळ हले गो गादिसी, सजे छतीसुं मार ॥ १२६

छंदं व्रीठक

वप तेज हळाहळ वाद वहै, सक सूर छतीसुं ये सार सहै ।
पैलां पत लैरा बळी समथ, हूब होयक हूकळ वीर हथा ॥
ते बेठक भूषाय बाघ तिसा, डाढाळ कठठय गोग दिसा ।
बोहाळ षडैय अस मोड़ वंधो, कवली भड़ धीरोए नाह कंधो ॥
वप वाहर नाहर, जोम धके, जुध मांहि भिड़े नर जोध जके ।
दल पायल थाठ हलै दुभलै, हूब जाणक सांमद सात हले ॥
डाकिय भुज अंबर धीर डहै, वह पूर विमारा कर्दा ग्रहै ।
भुरा मरा तीन पुलाव बषै, चढिया षल षावरा चोल चषै ॥
प्रथमी दस देसांय भंग पड़ै, ते भार दलां अहिधुह अतंडै ।
घरा घोर आडंमर षेह घराणी, ओपेय जिम नषत्र सेल करणी ॥
काको जुध मांगरा गोग कना, मिलाय हुय मारग हेक मना ।
षिध लागेय बाज घरा षडिया, अरजीत गया नही आपडिया ॥
वप सोच वले तज मांरा वहै, रायठोड़ अगे अध कोस रहै ।
दल नाथ हलै पंथ देस दिसी, असधीर अफालिया कोस असी ॥
वकवाव वंधारण वेद भळे, वह पंथ विचारियांम मिलै ।
पुछैय मिल जैनुय वात यहां, सिध गोग तरणी सक साद सहां ॥
सुंरातांय मराइके गलही, कर जोड़ हकीकत साच कही ।
भड़ षोस छला मद गैभरियों, ओ गोगल छुसिर उतरियो ॥
सूत्ररो अर नेड़ोय संभलियो, गल चाळरा धीर विळकुळियो ।
भुज पोरस मूछ भुंहार भिड़ौ, षेवे चड़ आतुर बाज षडे ॥

सज राग सिंधुय नीसांण सहां, त्रबळी तद तूर त्रंबाळ तहां ।
घण वेढक गोग दिसी भिंधि रिया, पिंड सांमत पूण्य पाखरिया ॥

किरबांण विमाण ग्रह ग्रहिया, रिवा ढांण मसांण छके रहिया ।
गत घोर अरगज है गहरै, अग षग अमूजैय मांय मरै ॥

अळगांसुय देषेय थाट अरी, तैयधीर हियै विच घकंधरी ।
पैय काढण वैर षत्री प्रगटा, घण सालळ सांवण मेघ घटा ॥

षड बाज नजीक आया षडता, तीषाय भड काळजै ऊकळता ।
लंकाळ आयोय घमचाळ लियां, छळ चाळ धीरो जमरूप कियां ॥

सुताय दळ गोग तरणा सधरा, अस आंण अचांणक लीधै डरा ।
सुण देष षळां भड गोग सही, जागे रिण सुताय काळ जुही ॥

विषडी रिण चांमंड तेम विणी, तिण वारसी बीभड गोग तरां ।
विढवा कज वीरम ओपम वीरम रो, जोइयां दळ सीस जांणै जमरो ॥

षळ फोज कमंधज देष षडी, चवळापत जांणक पंष चढी ।
बळ नाहर गोगाये देव वरै, कव षान किसुंय बाषान करै ॥

कस आवध साज बंधे कडियूं, धुब सालळ सांमोय धूहडियूं ।
केवियां सिर गोगे कोप कियो, इळ मांयण बावन उससियो ॥

चषष चोळ मुंछां भुंयहार भिडै, ऊतबंग भुजा ब्रहमंड अडै ।
हुब रोस चढो सोह राव हणो, तेय नीर सजे दरियाव तरणो ॥

विध तीर गुणांय धुंकार बजै, ग्रह जाण व्रषा रुत मेघ घुरैजै ।
संक कुरम सेस सळसळिया, अत वेध दहूँ दळ आफळिया ॥

उवलां भुज यूं षग व्योम अडै पैयलां सिर मार अपार पडै ।
जोइयां जद भारथ वाज जुवो, हक होय व्रषावंत साथ हुवो ॥

भिलियां मुँह घावांय हुँत भवै, पिंड वेदल व्याकुल नीर पषै ।
लडतां जद कानोय धीर लियो, कूड़ जद रांणक दाव कियो ॥

उर दादर घायक ओळवियो, कल मेलण गोग कनै क्रमियो ।
भड रांणक गोगाय हुँत भगी, तैयवात हळाहळ मेळ तरणी ॥

वध वीरम षाग दलो वहियो, सोइ भिच दलो तैइ संग्रहियो ।
घर दोय मिलो कर हेत घणो, तिल सोच रैयो नहीं वैर तरणी ॥

कर जोइ उभै कुरनस करै, धुववा फिर धीरदे हूस धरै ।
हक होयकदादर फूट हियो, पोह नीर जीते जोइयो जुपियो ॥

सोषेय जळ सायर रो सधरो, बळ दाष विरोवर उवंवरो ।
क्रमियो जद रांणक कूड़ करै, धुववा फिर धीरोय हूस धरै ॥

जपियो जद रोदांय घात जुवो, हुवा सुर गोगो हुसियार हुवो ।
हुसियार संसार साधार जुवो, दायतार जूभार सलष दुवो ॥

संत्रु चुर कररह गोग सही, गह पुर करां समसेर सही ।
सह जीत पूवींत दळां सवळां, दोउं वेध दरसिय दोय दळां ॥

रिष नारद जोगण रंभ रळै, बैयवार अड़ी सल लोह मिळै ।
गज सार अपार तोषार गुडै, रणकार अपार नंगार रूडै ॥

वैयवार उरां तरवार वहै, कोयवार चंडी जैयकार कहै ।
भय आयर कायर षेत भजै, सजहार गळै जटधार सजै ॥

वैयवार जुभार गजां मुरडै, जिण वार गोगोय जोयार जुडै ।
भुज धारं बंभार दुरार भडां, छरणकार षगां रणकार छडां ॥

रिण रार सुरां अयगार रूडै, भुंयंभार उतारण काज भिडै ।
षग धार गजां असवार षपै, जैकार जट धार जैकार जपै ॥

घुव ताळ धुवाळ कराळ धुवै, बैताळ धुंवाळ पंषाळ वजै ।
सेयलाळ धडाळ भडाळ सिलै, हद षाळ नदी लोहाळ हलै ॥

जरदांळ घंटाळ दंताळ जई, भुरजाळ घड़ी विकराळ भई ।
वैयमाळ कषाळ धराळ वहै, पैंगाळ दटाळ भोपाळ षैहै ॥

प्रळे काळ सेलाळ धडाळ पडै, कडियाळ चुनाळ तइ कडडै ।
बंबाळ वियो रायपाळ बरै, षिमनाळ षुराळ है नाळ षुरी ॥

धम चाळ अचाळ त्रमाळ घुरी, धूवहाळ मराळ दंताळ धुषै ।
भोयपाळ पंखाय गूदाळ भषै, चोटीयाळ लिया अत वोम चडै ॥

परनाळ घडा लोहाळ पडै, घडियाळ वजै किरमाळ घड़ी ।
षेतपाळ रजै वैयताळ षड़ी, घर व्योम पताळ धडहडिया ॥

उर दोनुंय माजिय आहड़िया, जोइया अरु धूहड़राव जुवो ।
हर हूर रथां उदमाद हुवी, भूखीय थट ग्रीधरा मांस भषै ॥

पड़ सूर धधकैय सीस पषै, गज थट्ट गरट्ट ऊछट्ट गूहां ।
अण थट्ट भिड़े उंमंगे असहां, षगभट्ट विकट्ट कुवट्ट षिरै ॥

चट पट्ट आंमंषये ग्रीध चरै, तद रत विकट्ट उपट्ट तरै ।
घरा मट्ट फुटै पर रिट्ट धिरै, घम चक्क भभक्क थर थरक्क धुवो ॥

हुव ठक्क अरक्क थरक्क हुवो, कंधड़क्क वड़क्क वड़क्क कड़ी ।
सजड़क्क जड़क्क वैहै सजड़ी, सबड़क्क वड़क्क भषै संवळा ॥

गुडळक्क गळक्क गीघांण गाळ, रही ढक्क विठक्क धधक्कर जी ।
विरहक्क कटक्क ललक्क वजी, फिफरक्क फरक्क फरक्क फुरै ॥

घरा डक्क त्रवंक्क त्रवंक्क घुरै, वप श्रोण धधक्क धधक्क वहै ।
रथ रंभ अरक्क थरक्क रहै, जग टोप कड़ी जडळक्क जड़ै ॥

पिड लोथ दड़क्क दड़क्क पड़ै, हुय हक्क अछक्क कढक्क हुवै ।
ग्रिधराक्क गहकां चंडीं गुरवै, घड़ दोग अकारण होय ॥

घड़ी पित सूर वरै रंभ हूरपड़ी, इम जोस दोउं दळआफलियूं ।
तटीय इळ अंत रळतळियुं, पित सूरज राह निवाज षड़े ॥

लपवेरो अने नवकोट लड़ै, वेयभीठ अरीठ गरीठ भिड़ै ।
पांडीसांय रीठ नीत्रीठ पड़ै, काळ कीठ वळिट्ट सदीट्ट कियै ॥

दोउं वाम भकोयन पीठ दियै, भिलमां सिर वीजळ वाढ जडै ।
घण जाण कांसी ठठियार घडै, पडैय छक लोहांये सीस पषै ॥

धुडब्रै विटीया रिणताळ, धकै, धारै सिर अंबर धुहडियूं ।
अरियां सुंए गोगोय आहडियूं, रिण जंग तुरंग सुरंग रुळे ॥

पड कायर भंग विभंग पुळै, पुल डाडर चंग सुंचंग षगां ।
उतवंग बरंग बरंग अंगां, धजरंग षतंग निहंग घडां ॥

भुज लाग उमंग निहंग भंडा, गुण बांण कबांण जुवांण ग्रहौ ।
वप ढांण वेधाण संधांण वहै, अत सांण वाषांण आरांण अषै ॥

पड सुर धधकैय सेस संपै, धुब घांण मथांण मसांण धरा ।
गिर बांण विमांण षडै गैहरा, किरबांण जिवांण केकांण कटै ॥

जमरांण गोगो अवसांण जुटै, असमांण सुं आंण विमांण अडै ।
जमरांण जुं आण आरांण जुडै, केयवांण वहै तनत्राण कटै ॥

जमरांण दोहुं अवसाण जुटै, धुषवेध दळां निय सांण धुबै ।
हिंदवाण अनै तुरकांण हुबै, पैय जोगण सुराय श्रोण पियै ॥

दैषैय छिव लुहर रंभ दियै, विडतां सुत वीरम देव वकै ।
शत्रु कोय धको नह साज सकै, भड धीर सधीरह ब्रंद भळे ॥

मुह मेज कमंधज हूंत मिळे, गज ढल्ल अचल्ल हमल्ल ग्रहां ।
त्रहवल्ल सिध्द बवरै मल त्रहां, बरघल्ल कगल्ल कडी वडडै ॥

जुधमल बेहुँ अड़ियल्ल जुड़ै, भड़ठल्ल अचल्ल वहै भटकां ।
हुय हल्ल उथल्ल पथल्ल हकां, कसमस्स कगस्स तुरस्स कटै ॥

छड़ अंतस आतस तीर छंटै, धसमस्स धमस्स तुरस्स धरा ।
बैहुँ आफल सगंस ऊबंबरा, घर्ज घायक वायक पूर गहूं ॥

दळ नाथ पठाइक भीच दहूँ, गुण सायक दायक सोर गजै ।
रिष रंभ विनायक सूर रजै, षळ खायक दायक कूंत षगे ॥

वरदायक गोगोय धीर वगै, सज धूहड़ धूहड़ राव सही ।
वध धीर तरणी तरवार वही, अर सानरा मारुय उस सीयों ॥

ते तोडिय पांण रलतलियो, पडिया, पग गोगौये काप पहां ।
दह धीर अनै सत्र दोय दहां, बैठोय सत्र जारैय उबंबरां ॥

हुय लोह छको सलषेस हरो, ढिय चाल, षत्री दल दोय दहै ।
रिण राणक एक निलोह रहै, धिकतो रिण दीठोय षेड़ धणी ॥

तिह चाह हुई तरवार तरणी कथ गा राणक गोगाय हूँत कही ।
सज आय अमां समसेर सही, जोइयो कोइ लेसीये आय जरे ॥

क्यूंय रीभ सगा नेह मूभ करे, सुण देष, कमंधज तेण समै ।
आवे लोय राणक रूक हमै, नर धुहड़ तो मन ध्रोह नहीं ॥

सज ओड़व मो दिस मूंठ सही, चित काहळ मूंछ ब्रूहां अड़िये ।
धर मूंठ अरी दिस धूहड़ियै, सांमी जद राणक सालळियो ॥

वप गोगइ तैमै विलकुवियो, सत्र साजण रूक षत्री समरी ।
कल जाणक नट्ट कुलट्ट करी, धेषे कर वेग गोगैय धरियूं ॥

तद राणक भागोयो देषयूं, वियमोह हुतां षंग वैग वुही ।
हद जंध उभै निरलंग हुई, ऊभी, रह कम भाजै मुक्ति अगग ॥

सज तालिय तालिय आव सगा, कहराणक तालिय हास किसो ।
जुग की धोय गोगैय आप जिसो, चक च्यारुंय नामीय चंदवडौ ॥

पाड़ेय षल धूहड़ षेत पड़े, घर सूंघट गोगाय काप घणो ।
तेहां जांप जप्यो नव नाथ तरणो, कटिये पग सेवग साद किये ॥

दरसाव इतै सिद्ध राव दियो, सुभरीभ जलंधर पाव सही ।
जग कीधोय अम्मर आप ज्युंहीं, हुय सिद्ध गोगो हुय आप मतै ॥

इल अंबर सूरज चंद इतै, सज षाग षलां सलषेस दुवो ।
हद सूर दसमो नाथ हुवो, सुध वायक पाहड़ षान् सही ॥

कव क्रीत उकत पर माणकही, लष कोड़ करी अस पुत्र लहै ।
रिध सिध सदा अणषुट्ट रहै, मोमुज सात्रव दालद रोग मिटे ॥

पिंड आणद जोस कलाय गटै, कर धूप प्रभातेय पाठ करै ।
हुय जैत षगां सत्र दोष हरै, धिन धिन गोगा कनवज्ज धणी ॥

तैय पुरिय आस कविद तरणी, कव प्रीत हुँता तव क्रीत कहै ।
रिच चंद जितै तोय नाम रहै,, सिषैय गुण भाषैय क्रीत सुराँ ॥

तन वाधेय दोलत तास तराँ, भव मत्त सारू कवि षान भणा ।
 तेय कीरत गोगैय राय तराँ, घण सज्जन मात पित्र भ्रात घरै ॥

करडै दुष आप सिहाय करै ॥

संपूरण रूपग गोगादेजी रो ।
 आठा पाड़ षानजी रो वणायोडो ॥

परिशिष्ट २

अथ वीरमदे सलषावतरी वार्ता लिखीयै छै ।

राव सलषाजीरो बेटो वीरमदे वडो रजपूत । परभोम पचायण । वडो आषाड़सिध रजपूत । महेवै ठीकै रावल मलीनाथजी तपै । सो वीरमदे निपट ओनाड़ । मलीनाथजीरा कथनमै नही । सो वीरमदे आठ पोहर अधूला रहै । अढंगा दान दीजै । तिको वीरमदेजीरो जस सारा रजपूत बोलै । तिको वात जगमाल मालावतनै सुहावै नही । इतरामें सुहांगा गढसु देपाल जोईयौ किण हेक आंटे नगर महेवै आयौ । वास कीयो । घरणो माल वित लेनै घरणो अमोलक घोड़ा लेनै महेवै आयौ । देपालजीरै नै वीरमदेजीरै जीवां चैन घरणो बंध्यो । देपाल नै वीरमदेजी भेला रहै । वरस २ तथा ३ बीता । इतरामै मलीनाथजी नै जगमाल देपालरै घरणो माल वित देष नै मारणो तेवड़्यो । घावड़या विदा कीया । तरै आ वात वीरमदे सांभली । तरै वीरमदेजी देपाल जोईयासु आंण भेला हुवा । वीरमदेजी देपालजी बैठा ज्ञात करै छै । इतरामै घावड़या आया । आगै देषै तो वीरमदेजी बैठा छै । तरै काई सूझी नही । तरै पाछा बलि गया । जाय नै रावल मलीनाथजी नै जगमालजीनै कह्यो । आगै वीरमदेजी बैठा छा । तरै काई सफि नाई । मालोजी जगमालजी, वीरमदेजी सू घरणो रीसाया कह्यो । वीरमदे घरणी करडी तांणै छै । इतरामै वीरमदेजी मनमै विचारियो । देपालजीरै नै मांहरै हेत मालोजी करै । मारणो तेवड़यो तो देपालनै कुसले काढां । तो रजपूती पणो रहै । तरै देपालजीनै कह्यो । देपालजी अत्रै महेवासु परा नीकलौ । थां उपरै मालैजी नै जगमाल चूक तेवड़यो छै तरै देपाल आपरो माल-वित, घोडा, रषत-वषत लेनै नीकल्यो । तरै राठोड़ वीरमदे सलखावत देपाल जोईयारै साथे होय कितरेक दूर पुहँचाय आया । तरै बलतां नै वीरमदेजी नै देपाल जोईयै समाधि बछेरी दी । तिका ले नै पाछा महवै आया । तरै मालैजी ज्ञात सांभली । वीरमदे समाधि बछेरी ले आयौ । तरै मालै रावल

घण्डेरो बुरो मान्यौ । तिण समीयारी साष —

नीसांणी

पवर हुई है वीरमै मन धीर बंधाई ॥
जायै सब ही लूणीयांण राषे सरणाई ।
कुसली वर नो डाईयां संग जाय सिपाई ॥
समाधि आंण सलपीयांण तै असमाधि उपाई ॥१

वात्ता

अबै मालैजी नै वीरमजी सासती चित्त घांति पडती जाय । मलीनाथजी धरतीरा धणी तिको वीरमदेजीनै वयुं ही दे नही । वीरमदे दातार—भूभार । संसार उपर वहै सासता धाडा आंणौ । तिको इण भांति काम चलावै । गरीवरी प्रतपालणा करे । तिको स कोई चारण—भाट स कोई जस भेट न्यावै । भलां बोलै तिको मालाजीनै सुहावै नही । आपरा रजपूतानै वरजै । वीरमदे कनै मती जावौ । बैसो मती । धाडा साथे मति जावौ ।

सो एकरसुं वीरमदे सलघावत एक आप अमवार नै एक साथे पालौ लेनै तठीनै मोहिलांरा गांव बटै श्रीकानेर परानै तठी हेरो घोडीयारो बराय नै उठीनै चंदीया । वरसालारा दिन था । सो उठै मोहिलांरो देस बापरावटी कहीजै छै । तठै घोडीयां निपट घणी छै । अमोलक हुवै छै । तिके छूटी मोकला तालर माहे चरै छै । सो उठै माछर डांस घणा छै । उठै वीरमदे जाय नै धूई कीनी । घोडीयां सगली माछरांरी संताई धूई उपरि आई । तिको वीरमदे पांडवां नै मारिनै घोडीयां ले नीसर्यौ । तद मेहिलारी बडी वार वहै छै । सो सात वीसी कवर पाषती तलाव भूलता था । घोडा असवारीरा कायजै कीया उमा था । तठै किरणहेक जाय नै बाहर घाली । तरै कह्यो सांहरण रावलो लीयां जाय छै । तरै कवरां कह्यो साथ पैलो कितरोयक छै । तरै उण कह्यो एक असवार नै एक पालौ लीयां जाय छै । तरै सगलां मोहिलांरां कवरां वात मांनी नहीं । इसडो कण छे ? इरुं ठीडसुं एकल असवार एक पालो रावलो सांहरण ल्यै । युं कहनै बाहर चंदीया । आगै घोडी लीयां जाय छै । दिन घणो चंदीयौ छै । वीरमदेजी अमल घणो पाधौ थौ । तिणरी गरमी घणी हुई छै । तितरै मारण विचै एक गूजररो वाडो आयौ । तरै वीरमदेजी माहे गया । आगै गूजर वडो कष आवर ? छै । आगै गूजरी गरदी पीडी माथै बैठी उन करै छै । केयक माया दहीरा भरीया छै । केयक माया दूधरा भरीया छै । केइक माया चाछरा भरीया छै । तठै वीरमदेजी नैडा आय नै कह्यो माता डोकरी थोडी सी तो चाछ पाय । तरै डोकरी वीरमदेजीनै कह्यो वेटा दूध दही तो परमेश्वरजी घणो ही दीयो छै । तोनै मावै जिक्युं हेठो उतरि नै पी । तरै

वीरमदेजी घोड़ासूँ हेडा उतरीया नै क़ोरदान काढीयो । माटा उपरा आया नै माटो १ तो दहीरो पी गया । माटो १ दूध रोझी गया । उभा थका हीज हाथ पोल्यासुं लुघा । कुरजा विण कीधां चढि नै आया हीज षडीया । नै लारासुं सातवीसी कवर बाहर दोडीया छै । तिको उण गुजरी रै वाडै षोज़ारा षोज़ां आया । गुजरी नै कह्यो माता गोरस पाय । तरै डोकरी माता कह्यो ऐ माया दही दूधरा भरीया छै । मोकलो चाछ माया भरीया छै । थारी दाय आवै सो पीवौ । तरै कंवरारो साथ घोड़ासूँ उतरि नै हाथ पग धोवण लागा । आंभ्यां छांटण लागां । चाकरानै कह्यो पांणी पीवणरा वाटका काढि ल्यावौ । तरै पइसा ५ भगत छाछ भरी छोटी वाटकी ल्याया । सो सातवीसी कवरं वाटक्यां करि नै माटो १ दहीरो पीवो । तरै उण गुजरी कवरानै पृछीयो—वेटा थे सिध जावो छो । तरै कंवरं कह्यो माता डोकरी एक असवार नै एक पालो मांहरी घोड़्यां लीयां जाय छै । तिणरी बाहर आया छां । तै दीठो होय तो वताय । तरै गुजरी कह्यो में दीठो । अटै आयो थो । घोड़ासूँ उतरिनै माटा २ दहीरा पी नै गयो छै । तिको वीरा थे अत्रै उण वांसै मती जावो । तरै कंवरं कह्यो माता डोकरी थूँ भ्दानै किमै वास्तै बरजै छै । तरै डोकरी कह्यो वेटां उणरी इसडी फुरत दीठी छै । थांहरी पिण दीठी छै । थे मत जावो । तरै कंवरं कह्यो वाई थूँ इण बातमै समभै नही । काईं हुवो किण ही घणो पावो तो । प्राधां तो बल हुवै नही । तरै डोकरीरा तो बरजीया कंवर लागा नही । कंवरं घोड़ा आगा षडीया कोस ७ तथा ८ गया । वीरमदेजी नै कंवरारै साथ निजर देठालो हुवो । तरै वीरमदेजी चाकर नै कह्यो । थूँ घोड़ी लेनै हालतो होय । वीरमदेजी वाइयारो सांकडो सेरयो थो तठै उभा रह्या । सो उठै मोहिलारा कंवर उतावला आया । तिको वीरमदेजी बडा तीरंदाज छै । तिको कंत्राण भाली । सो कंत्राण दीनी । तिको कंवर ५ तथा ७ तीरंसुं मारि लीया । जिणरै तीर लागै तिणरै दुवासु नीकल जाय । युं करतां पांच सात सिरदार काबु मारीया । तरै मोहिलारो साथ भागो । तरै वीरमदेजी वांसै घातीया । घोडानै षुरी कराय नै उपरै नाषै । पाषतीसु तीरंसु मारै । वीरमदेजी हाथरो तीर पांवडा ५०० पांच सै उपरै जातो पडै । तरै मोहिलारां कंवरं दीठो । नाटांही छूटां नही । तरै कंवरं उतरिनै दांतां तिणा लीया नै कह्यो माने जीवता जाण यो । तरै वीरमदेजी कह्यो हथीयार परा नांषो । तरै उणां हथीयार परा नांषीया । तरै वीरमदेजी सगलारा हथीयार भेला कराय नै भारा बंधाया । भारां कंवरारै माथै देनै मुँहडा आगै करि लीया । उणारा घोडा था तिणारी डोर उणांरें हीज हाथे दीनी नै मुँहडा आगै करिनै मोहिलारा कंवरानै महेवै ले आया । सो इण बातरो सगलानीनै इचरेज हुवो नै वीरमदेजीरै अंतवर मांगलीयांणीजी थी । सो निपट समभवार छै । तिण वीरमदेजीनै कह्यो आपनै इसडी बात कीनी न जोईजै । एक तो आप इणारो वित लीयो । फेर इणां री गत गमाई ईजत गमाई । तिको इण भांति श्री परमेश्वरजी अति सांसवै न छै । तरै वीरमदेजी मांगलीयांणीजीनै कह्यो । अत्रै मांगलीयांणीजी थे कहो ज्युं करां । तरै मांगलीयांणीजी कह्यो जिके गांव माहे च्यार भिरदार हुवै तिणारी बेटे, थांहरै भाई बंधारी बेटे इणानै परणावो । इणारा हाथीयार परा दिरावौ । इणारा घोड़ा वित ल्याया तिको दन डायजामै परो दिरावौ । तरै वीरमदेजी भाई बंधारी बेटे, रुडां रजपूतारी बेटे परणाथ दत डायजो सेभवाला देनै सीष दीवी । तिके आपरै ठिकांणी गया । तठा पछै

कितरेक दिने वीरमदेजी थटारै पैडै पातिसाही घोड़ारी सोवत आंवती थी तिका वीरमदेजी मारि लीधी । घोडा लेनै महेवै आया ।

इतरामै घोड़ारी पुकार पातिसाहजीरी हजूरि गई । तरै मलीनाथजी वीरमदेजीनै तेड़िनै कछौ । वीरमदे मांहरी कितरेक ठकुराई छै । जे पातिसाही सोवत मारै तिणनै म्हे रापां । सवारै पातिसाही फोजां आवती तरै रहा वसैं थारो उपर कोई होसी नही । थे थारो सूल देपनै रहो । तरै वीरमदेजी रीसायनै कछौ । मांहरो फाड्यो म्हे हीज सीवसां । इतरामै वीरमदेजी उपरै पातिसाही फोजां चिदा हुई । तिका महेवा नजीक आई । तरै पातिसाही फोजारा प्रधान मलीनाथजी कनै आयां । कछो । थारै भाई वीरमदे पातिसाही सोवत मारी तिको किसै वासतै ? कैतो थे घोड़ारो मन मनावो । नही तर म्हे थारो देस परात्र करसां । तरै मलीनाथजी उक्रील प्रधानाने कछौ । म्हे तो पातिसाहरा हुकमी छां । ओ वीरमदे नै ऐ थे । थारही दाय आवै ज्युं करो । इगुरा गांव पिण जुदा छै ; मांहरा कथनमै ओ न छै । थारही गता गम आवै ज्युं करो । तितरै पातिसाही फोजां महेवासुं निपट नजीक आई । मालैजी उत्तर दीयो तिणरी पत्रि वीरमदेजीनै हुई । तरै आपरा साथरां रजपूतानै कछौ । आपे पातिसाही फोजासुं वेदि कीयां पड़प नावां । मालैजी नै जगमालजी तो पोत कादि दिपाल्यौ । आपरी वसरो लोक हतो तिणनै थलीनै चिदा वीयो । बडो बेटो देवराज लोकरै साथे दीयो तिको वसी लोकनै लेनै थलवट माहे गयी । आप असवार २०० साथे लेनै सेभवालो ? मांगलीयांणीजीरो साथे लेनै दालो दे गया । तिको जांगलुनै पडीया । वांसै पातिसाही फोजा हुई । आगै वीरमदे नै पाछै पातिसाही फोजां । अत्रै वीरमदे सलषावत नै बाहादर दाढी नीसाणी कहै ।

नीसांणी

मोहर वीरम वांसै पंधार जांगिरु आया ॥
 वीसल मोरुल भारमल वड हठ रचाया ॥
 जिगतै हथ कटार मल पुत्र मुंजै जाया ।
 वीरम कारण सांपलै सिंर कीया पराया ॥२*

वार्ता

अत्रै वीरमदेजी पातिसाही फोजां लीयां जांगलु आया । जटै उदो मजावंत सांपलो ठाकुर राज करै । सो जांगलुसु कोस १ नैडा आया । तरै आदमी २ मातबर वीरमदेजीमेलनै

* यह नीसांणी वीरवाण की नीसांणी सं० ३८ का परिवर्तित रूप है ।

सांभला उदा मूजावतनै कहांडीयो जे मांहरै वासै पातिसाही फोजां छै । सो था वतै मांनु राषीया जाय तो म्हे माहे आंवां । तरै उदै मुजावत उठिनै आपरी मानै पूछीयो । माजी साहिव जो जांगलुरै ओलै आज महेवो आवै तो आंणीजै कै न आंणीजै । तरै मां कह्यो वेदा उदा आ देही कारमी छै । रजपूतरी वट छै । किणहेक आंठै आवसी जिकुं होणहार छै सो होसी । ओ ओसर आय वण्यौ छै तो चूकज्यौ मती ।

तरै उदो मुजावत सांमो जायनै वीरमदेसु मुजरां कीयो । धणौ आदर भाव मनुहारि करिनै वीरमदेजीनै कोट माहे आंणीया । इतरामै प्रभाते ही लांरा लगी पातिसाही फोजां आई । तिणसु उदो मूजावत जायनै सांमो मिलीयो । तरै पातिसाही फोजां माहे जिके रंडा माणस उमरां व था त्यां कह्यो । म्हे इतरी दूर वीरमदेनै मुढा आगै कीयां आयां छां सो वीरमदे थांहरा कोट माहे छै । तिको वीरमदेने उरो सूपो । तरै उदै मुजावत सांभलै ठाकुर कह्यौ । जे वयुं सूरज छावडै ढकीयो रहै नही । तिको वीरमदे मारा धरमै समावै नही । आप डेरो करावो । सवारै म्हे समझनै जाव देसां । तरै पातिसाही फोज डेरो कीयो । घास पांणीरो जावतो करायौ । तुरक पिण ठंडा पडीया । मन माहे जांणीयो सवारै मानै वीरमदेनै सूपसी ।

उदो मूजावत कलविकल करिनै कोट माहे आयो । वीरमदेजीनै क्ह्यो जे पातिसाही फोजां निपट सबली आई । जे जांगलुरा कोटसुं धको सइणी आवै नही । उदै मूजावत वीरमदेजीनै क्ह्यो जे आप हुकम करो तो राजरा मुंढा आगै लडिनै काम आवां । जे राजरी दाय आंवे तो घोड़ा ऊंटर रजपूत लेनै आवां तरै वीरमदेजी मनमै विचार्यौ । जांगलुरा कोटमै तो रह सका नही । तरै वीरमदेजी घोड़ा ऊंटर बलद धरंची उदाजी कनासु लेनै देपाल जोईयारां देसनै रातू रात घडीयां ।

वीरमदेजी तो देपाल जोईयां कनै गयां । तुरकरीं फोज उठै हीज रह्यौ । तरै प्रभाते ही निवात्र फोजरै नायत्र उदा मूजावतनै बुलायौ । तरै उदै आयनै मुजरो कीयो । उदैजी आपरा साथनै कोटरो जावतो दे आया था । कोटरी पोल सैठी जड़ मेलज्यो । इतरो जावतो करि नै उंदोजी तुरकां कनै आया । तरै तुरकां क्ह्यो उदाजी वीरमदेनै उरो ल्याव । तरै उदै मूजावत क्ह्यो । वीरमदे मारा धरमै समावै नही । ये थांहरी धररि करल्यौ । कोट जोयल्यौ । वीरमदे तो देपाल जोईयारै देस गढ सुहांणानु षडीया । तरै मुगलां उदा मुजावत नै पकडीयो । तिको उदारी पग सूं षाल पाडणी मांडी । तरै उदारी मा जांगलुरा कोट उपरा चदनै जोवती थी । सो उदारी षाल पाडतां दीठी । तरै उदारी मा मुगलानै क्ह्यो हेलो

पाडिनै । वीरमदे तो उदारी षोपरीमै छै । पगारी षाल माहे न छै । सो थे उदारी षोपरी पाडौ । ज्युं वीरमदे नीकलै । तरै तुरकां कह्यो आ कुण छै । तरै किण हेक कह्यौ । आ डोकरी उदा मूजावतरी मां छै । तरै तुरकां डोकरीरो वचन सुणनै उदानै परो छोड़ीथौ । तिको उदो जांगलुरा कोटमै आयो । वीरमदे तो सुहांणा नै गयो । आगै जोयांरो मांमलो करारो दीठौ । तरै पातिसाही फोज अठासुं पाछी चली ।

वीरमदेजी जोईयारै देस देपाल कनै गया । आगै जोईयो देपाल वीजाई जोईया सिरदार-दांण उगरै थो तठै दांणी चोतरै आया था । तिण दिन वीरमदे सोहांणारै तलव आंणि उतरीया था । सपरी छांह देषनै देपाल जोईयो दांणी चोतरै बैठो थो । वीरमदेजीरो साथ देपालजी निजर आयौ । तरै आपरा भाई वंधानै देपाल कह्यो । जिसडो राठोडांरो साथ हुवै जिसडा दीसै छै । तरै देपाल आपरा बेटा जैतसीनै कह्यौ तु पत्रि ले आव । ओ साथ कठारो छै ? तरै जैतसी आपरै घोड़ै चढिनै पत्रि करणनै आयौ ।

आगै वीरमदेजी बैठो था । उठै जैतसी आय जुहार कीयो । वीरमदेजी पूछीयो आपो कुण ठाकुर छो । तरै जैतसी कह्यौ । हुं देपाल जोईयारो बेटो छु । तरै वीरमदेजी जैतसीनै आवो बुलायो । मिलीया । मिभमांणी कीनी । आपरा माथारी पाघ जैतसीरै माथै मेली । जैतसीरी पाघ वीरमदेजी मेलीनै कह्यो । जैताजी देपालजीनै वीरमदे सलपावतरो जुहार कह्यौ । वीरमदेजी पाघ जैतारै माथै मेली ।

तरै सांवणी कनै उभो थो नै ढाढी बहादर हजूरि उभो थो । तरै सांवणी माथ धुणीयो नै कह्यौ । जे वीरमदेरो माथौ इण धरतीरै आटे जासी । इतरै जैतसी सीष करि देपालजी नै पत्रि दीनी । जुहार कह्यो छै । वीरमदे सलपावत छै । महेवासु आया छै ।

तरै देपालजी उण समयत आपरो साथ लेनै वीरमदेजी कनै आया । छांह पसाव करिनै मिलीया । वीरमदेजीरो घणो आदर भाव कीथौ नै सुहांणागढ माहे वीरमदेजांनै ले आया साथ सांमान सधा । वीरमदेजीरै प्रधान दोलो गहलोत छै । सपरी जायगा डेरो दिसायौ । घास पांणो घोड़ानै दांणारो जावतो करायो । भली भांति महमांणी करि नै वल कराई । घणा जतन कीया ।

इतरामै वीरमदेजी दोला गहलोतनै देपालजी कनै मेलिनै बात करई ! मांहरौ च्यार महीना पड़पाव करो तो म्हे अठै रहां । तरै देपालजी मनमै विचार करिनै दोला गहलोतनै कर्षी । म्हे महेवै आया जदि वीरमदेजी मांसु बडो उपगार कीयो छै । अठै घोड़ा रजपूत

गांव मोठे छै सो वीरमदेजीरा छै । दस भाई महे लूणा जोईयारै डीकरा करेछै । त्यांरा गढ सुहांणा माहे दस हैसा छै । लुं इग्यारमो हैसो वीरमदेजीरो छे । वक्षीरा लोकनै घर ब्रताया इग्यारमो हैशे दांणमै करि दीयो । तिको रोजीना दाम ढाल भरीया आवै । आपरी रहवासनै वसीरा लोकनै गांव ब्रडेरणो ब्रतायो । जठै वीरमदेजी जाय रहवास कीयो ।

वसीरां लोकां पिण जाय वास कीयो । वीरमदे वडो रजपूत हुवो । पाकतीरा गांवांरा रजपूत आय नै वीरमदेजीरै वासि गांव ब्रडेरणै वसीया । दिन २ ठकुराई वधती जाय । दांणरा नईसा निपट घणा आवै । तिके रुपीया ढालां भरिनै वहचीजै । वीरमदेजीरी ठकुराई निपट जोरै चढी । तरै देपालजीनै वल्ले कहाड़ीयो । इतरामै तो पड पाव न हुवै । तरै देपालजी टालिमां वीस पंचीस गांव दिराया । वीरमदेजीनै वीरमदे घणां रजपूतमै जंडांणो सात सै असवारांरी जमीत हुई । ठकुराई जोरै चढी । तिण समीयारी नीसांणी ।

नीसांणी

एहज वीर मराठ वड सलषाणै जाया ।

कटि कटकां लंघीया देपाल ठभाया ॥

वीर मनतु सारै आपणै घर भांहि पराया ।

भलर पपरीया वतां वीरमदे आया ॥

नेष थीयां अनिपाईयां पेपि पावत्र वदे ।

चीहल मो हला सापले निव कढन वदे ॥

लए मरोटह पटणु नित धरम वंहदे ।

देस सम पेरांणीया सहवीर वंसदें ॥

वडे दे पन धलीया परिहस पवंदे ।

बहादर उचभि दांणीयां वडे रायसल पहंदे ॥

वात्ता

वल्ले वीरमदेजी दोला गहलोत साथे देपालजी नै कहाड़ीयो । इणा रोजगारां उपरा-इणां गांवां उपरा म्हांरो पड पाव नही अठै परदेसरो मामलो । घोडा रजपूत राषीया जोईजै । चारण भांट आवै तिस्रनै च्यार रुका विदासा दीया जोईजै । षटदरसण नै सेर आटो दीयो चाहीजै । आया गया रजपूतनै रोटी खवाडी जोईजै । सो थे क्युं दांण माहे इधको है सो कराय द्यो ।

तरै देपालजी सुणिनै आपरा भायानै कह्यो । वीरमदे वडो रजपूत छै । आपांसु वडो उपगार कीयो छै । आपां कनै वीरमदे कठा पिण वायरी मारी कोयल आवै ल्युं आयो छै । सो थे इणांनु दांण माहे हैसो पांचमो कर द्यो । तरै देपालजीरां भायां भतीजां कह्यो । आप

वडेरा छौ । आपरो कीयो कछू लायक छै । तरै वीरमदेजीनै हैसो पांचमौ कर दीयौ । तरै वीरमदेजी वडेरणै राजस्थान घणा रजपूतांसु सुषै राज करै छै । वडेरणो गांव सुहांणासु सातां कोसां उपरा छै ।

अबै कितराइक दिन वितीत हुवा । तरै वीरमदेजीरा लोक रजपूत जोयारी धरतीरो विगाड घणो करै । तरै देपाल नै सगला कहण लागा । आ थे किसी उपाधि प्राटी । वीरमदेजीरा लोक दीठै दावधर । तीरो विगाड निपट घणो करै । तरै देपाल जोईयो गाडी जोतरि नै गांव वडेरणै वीरमदेजीनै ओलभो देखनै आया । आगै वीरमदेजी मांचै ब्रैठा दाड़ी संवराता था । सो देपालजी आयनै जुहार कीयौ । सो वीरमदेजी मांचै ब्रैठां हीज जुहार कीयो । सांमो मांचो पडीयो थो । तठै देपालजीनै कह्यो थे ब्रैसो । सो देपालजी मन मांहि अटक लीयो । जे धरती मांहरी मांहि रहै नै मो आयां उठि उभो न हुवै । तरै देपाल बोलीयो । वीरमदेजी म्हेतो थांसुं काई भुंडी न कीधी छै सो थे मांहरी धरतीरो विगाड करावो । तिणरी साष ।

नीसांणी

वीरम असी तो साभि कै किते गुनह जाय खवंदे ।
 मुणो सलष वनीडं कीया हुरतांण फुरंदे ॥
 हैकण थेक न मावही दुय खग लोहंदे ।
 हेकण भल न मावही दुहुँ सीह मुकंदे ॥
 जोईयां भाल पहडीयै काम चालै मंदे ।
 दुय घर डायण परहरै गांवै विढहंदे ॥

वार्ता

देपाल वीरमदेजीनै कह्यौ । थे मांहरी धरती माहे रहिनै मांहग हीज देसरो विगाड करावै छो । सो भली वात । एक घर तो डाकण हुंवै जिका ई परहरै छै । तरै वीरमदे कह्यो देपालजी थे कहो तिका वात साची । जो डाकण भूषी हुवै बाहिरलो न मिलै तरै घररा नै पायक न पाय । तो बीजारी किसी वात । नीसांणी तिण समीयारी ।

नीसांणी

वडा दलै देपालदे हर पाल सरोवै ।
 मदो लूणै हंदीयै सवल जांधोवै ॥
 मुह अपै वीर मराठ वडए गलहन रोवै ।
 डायण क्रिय ही न परहरै जो भूषी होवै ॥*

* यह नीसांणी सां वीरवाण में प्रकाशित नीसांणी सं० ४३ और ४४ परिवर्तित रूप हैं ।

वार्त्ता

तरै वीरमदेजी देपाल नै नाहर रो बनाव दीयो । जे थांहरा देसरो नाहर मांहरा वसीरा
द्राव सगला मारीया सो थे मरवाया । तरै देपाल वीरमदेजी नै कह्यो । बड़ा ठाकुर
इसड़ी वात अनाकरी काई करै । नाहर किरणहीरा भरमाया लागै । थांहरै जो किरण ही वात
दिसा उपाव करयो हुवै तो थे जांणो । तिण समीयारी ।

नीसांणी

दला कु लाजै तसी लो भार ज्वारा ।
चोहिल सांजि अपणां वीर चडै सवारा ॥
तु लेषो लपिवाईयै रेवंत सतारा ।
वीरम देस दिपावीया सिर देवण हारा ॥
वीरम न्याव न भाव ही अनीयाव पीयारा ।
सेई रोजे भिस्त जाय त्यां न्याव पीयारा ॥

वार्त्ता

देपालजी वीरमदेजी नै कह्यो थांहरै नै मांहरै वात विगाडी छै । अत्रै लौकनै वरजजौ
विगाड़ करण देख्यो मतो । विगाड़ कीयो तो अत्रै विगडैली । तिण समीयारी ।

नीसांणी

राठोडां नै जोईयां कालिआई न कपै ।
अजकल्ह क आध्रमण षग बहि सेजपै ॥
नैंडो घेह न लभ्भही वीरमां मन दपे ।
सरणागति तुम आवीया जल नावक नपे ॥
सै नर वीरम दिठीयां किरणालां कपे ।
मीजां सिसिरं छत्रालीयां देवंगां चपे ॥
सचा धरिया वीर नाम जिण पुत्र सलपे ।
वीरम जांण अजांण होइ भै देवण सपे ॥

वार्त्ता

देपालजी तो वीरमदेजी नै ओलभो देनै घरे आयो । तिण समै भाटी बूकरण वैर सीयांण
नाले आयौ । तरै देपालजी बूकरण भाटी रै परणीयो । तरै दोलै गहलौत राव वीरमदेजी नै

कह्यौ । रावजी जोईया तो आगै ही चोवीस हजार घोड़ां धरणी छै । ठठा भखर रो पातीसाह मृगतमायची जिखरै परधान बूकण भाटी छै । तिखरै देपाल परणीयौ । अत्रै आपणै हाथ आंवरणसु रखा ।

तरै वीरमदेजी बूकण भाटीनै मारणरो उपाव मांडीथौ । भाटी बूकणनै नालेर मेलीयौ । सात बेटी छै । तिको आपनै वलैथांहरां भाई भतीजानै परणावसां । नालेर भेलज्यो नै राज परणीजण पधारज्यो । सो उण वीरमदेजीरी वात सांभली थी । सो भाटी बूकण नालेर भालै नहीं । भाटी बूकण कह्यौ पहला वीरमदेजी मांहरै परणीजै तो पछै म्हे थांहरै परणीजसां । तरै भाटीयांरो नालेर वीरमदेजीनु ल्थाया । सो वीरमदेजी नालेर भेलीयौ । मन माहे चूक तेवड़ नै । आ वात जसै लूणीयांण देपालजीरै भाई सांभली । वीरमदेजी भाटीयांरो नालेर भालीयौ । तिको चूकरो मतो दीसै छै । तरै जसै लूणीयांण देपालजीनै कह्यौ । वीरमदेजी चूकरो नालेर भालीयो । तिको भाटीयांतुं मारखी । तरै देपालजी कह्यौ जसा भाई आ वात हुवां नही लाहोरसुं सात कोस तलवडी छै । मारि सकै नही । धरती उभी छै ! अत्रै वीरमदेजी नालेर भेलनै भाटीयांनै कह्यौ म्हांरै वैर घणी जायगा छै ! ये जाहर करो मती । असवार पचास साठिसु छानो सिकाररै मिस आउं छु । ये कठै ही जणावजो मती ।

इतरो कहिनै भाटीयांरा आदमीयांनै सीख दीनी । पाछै वीरमदेजी सातसै पखरैत असवारांसु चढीया सो मजलां मजलांरा वीरमदेजी भाटीयांरी तलवडी गया । जायनै एक आदमी वधाईदार तलवडी मेलीयौ । जाय नै गोरवै उतरीया । आदमी जाय नै वधाई दीनी । तरै सातेई कवर भाटीयांरा सामा आया । आंणनै जुहार कीयौ नै ऊपरै तरवारि पडी । कंवरं नै मारि लीया नै वागां उपड़ी । आगै सांमेलो आंवतो थौ । सो बूकण भाटीनै सांमेलो माहे मार लीयौ । गांव मारि लूटि रोस करि नै वीरमदेजी पाछा आया । लारै देपाल जोईया कनै भाटीयांरी फिरयाद आई । तलवडी मारी । तरै जसै लूणीयांण देपालजी नै कह्यौ । थानै म्हे पहला हीज कह्यौ न थौ तिखरी साषरी ।

नीसांणी

देपालै कसमीर दे गल भणै न रोई ।
 वीरम हइस तोलीया सलखांणै सोई ॥
 कूटी पीटी तलवडी त्रिवाह न होई ।
 जसै जेही जाप दी तेवी ही होई ॥

वार्ता

वीरमदेजी पाछा आया तरै दोलै गहलोत कह्यौ । अत्रै अठै आपां नै रखां भलाई नही । सवारै आपां उपरै जोईया आवसी । तरै वीरमदेजी गांव वडेरणो छांडि नै रातो राति गाडां भार घालि कागासर नै कवलासरमै वासारी वांकी जायगा छै तठै आयं नै

वीरमदेजी भाग फाटती समा गाडा छोडीया । तरै वीरमदेजी दोला गहलोतनै कही । जोईयांनै मारणरो उपाय करो । इसो विचार करि नै वीरमदेजी कागासरनै कवलासर रहे छै । इतरामै कासमीरदे भटीयांणी देपालजीनै कही मांहरा पीहररो वीरमदे नास कीयो । आ उपाधि ये क्युं राखी थी तिररो फल अ देषौ वले देषसौ । कालंदार सरपनै घर मै घाल्यौ तिको आप घणी दुष पावसौ । तरै देपाल मनमै विचार्यौ हुं जाय नै मोहिलानै तेड ल्याबुं छुं । मोहिलारै नै वीरमदेरै आगै ही वैर छै । उणारी घोडी आंणी थी । उणारा सात आठ वेटा मारीया छै तिको उठीसुं तो मोहि आवै अठीसुं म्हे जावां तो विचै भिरडामै देनै वीरमदे नै मारि लेसां । इसो विचार करि नै देपालजी वहल १ जोतराय नै माहे बस नै आदमी पांच तथा साथे लेनै रातो राति मोहिलारा देसनै षडीयां जाय छै । सो कागासरनै कवलासररै गौरवे आय नीकल्या । सो देपालजी न जाणै आगै वीरमदेजी रा गाडा छै सो अजांण थका आया ।

आगै वीरमदे समाधि वछेरी कुदावै छै । होकारा करै छै । तिके देपालजी साथीयांनु कही थें मोनै कठी ल्याया । आगै तां वीरमदे होकार करै छै । साथरां कही वडा ठाकुरां बीयो मती । अठै वीरमदे कठासु । तितरै वीरमदेजी नैडा आयनै होकार कीया । तरै देपालजी अडायरो ओढि मांदरो मिस करि नै सुय रह्यौ । तितरै वीरमदेजी घोडी दोड़ाय नै वहल कनै आया । तरै वीरमदेजी देपालनै दीठो । तरै कही आज युं सै कठीनै । तरै देपालजी सूतां हीज रांम रांम कीयो नै कही मौसु भायां चूक तेवडीयो यु कहे छै । देपालनै वीरमदेजी एक हुवा सोहुं आप कनै आयो छु । तै मोहिलानै तेडणनै जाउ छु सो आये भेला होय नै भायां नै मारसां । आपारै धरती आधो आध छै ।

तरै वीरमदेजी देपालजीनै घरे ल्याया । कुमाररै घरे डेरो दिरायो । वीरमदेजी मांगलीयांणीजीनै कही । म्हे आज एकलौ देपालजीनै तेड ल्याया छुं नै दोला गहलोतनै बुलायो छै । तिको घर बैटां ही सिकार आई छै । तरै मांगलीयांणीजी वीरमदेजी नै कही । देपालजी तो थारु कई बुरी न कीधी । भला थोक जिके देपालजीरा कीया छै । ये इसी विचारो । तिण समीयारी

नीसांणी

मांगलीयांणी वीरमा इक सीप सुणीयै ।
हेकण हथै जोईयां तो सांम ठंभीयै ॥
कालें रुप न कटीयै जो छांह अजीयै ।
मधी पधी नां मरै परमल काजीयै ॥
जो मोहलांणी तांण होय तो अंग रोस जरीयै ।

वात्ता

मांगलीयांणीजी देपाल कनै आया । वीरमदेजी तो अमलां मै चाक हुवा पोढ्या छै । दोलो गहलोत पिण आयो न छै । मांगलीयांणीजी देपालजीनै कही । देपालजी इसड़ी

वेला पडै तिण वेला थे पिण मां सु उपगार करज्यो । ओ वचन याद रापज्यो । थे परा उठो । वहल जोतरो । थे नीकली । रावजी सुता छै । दोलो गहलोत आयां यां उपरै तरवारि वाजसी । तरै देपाल वहल जोति नै रातो राति नीकल्यो । इतरै दोलो गहलोत आयो । वीरमदेजी कख्यो दोला बधाई देख्यो । देपाल एकलौं आंभारै हाथ आयो छै । तरै दोली गहलोत कख्यो मारीयो कना नही । वीरमदेजी कख्यो अवं मारिल्यो । तरै दोलो घावड्या साथे लेजाय कुमारै घरे खरि कीनी । आंग देखै तो देपाल नही । कुमारनै पूछीयो । देपाल कठी गयो । तरै कुमार कख्यो अठामुं तो पोहर १ रात रो वहल जोतिनै नीकल्यो । तिको पचरि काई नही । कठी ही गयो । कोस ५ तथा ७ दोड्या पिण देपाल तो जातो रह्यो । दोडिनै पाछा उरा आया । देपाल तो कुसले घरे पुहतो ।

अठै वीरमदेजीनै दोलै गहलोत पिछतावो घणो कीयो जे देपाल घरे आयो कुसले जाय । तरै मांगलीयांगीजी कख्यो रावजी देपाल आयां सुं तो सपरी कीनी थीनै आप उणारो रजिक प्राथनै उणानै हीज मारण तेवढो छो तिको नारायणजी सांसवै न छै । पछै तो आप जाण्यो । पिण वीरमदेजी रै मन मानै नही । मन मै मारणरो डाव घणो ही करै छै । हर भांति करिनै जोईया मारिनै धरती धावीजै । इसी वीरमदेजीरा मन मै बरतै छै ।

इतरै होली आई नै गेहर वाजग लागी । सुहाणै गढ गेहर वाजै तिको दोल निपट सरयो वाजै छै । तरै वीरमदेजी कख्यो जो यां टाकुरारो दोल बोहत सग्वो वाजै छै । तरै चाकरां कख्यो महाराज जोयारै दोल आंवारो छै । आंभारै दोल लोहरो छै । तिको मधुरो वाजै छै । सोहाणै नै कागासर कोस १२ रो आंतरो छै । ठंडी रातिरो दोल निपट नैडो सुणीजै । तरै वीरमदेजी कख्यो आंभारै पिण दोल आंवारो करावां तो आछौ ।

तरै कारीगरानै लुलाय नै वीरमदेजी कख्यो कटक आंभो वढाय नै दोल करावो । तरै कारीगरां अरज कीवी महाराज थलवट मै आंभ नै फरास कटक लामे । तरै दोलै गहलोत कख्यो जोईयां नै मारणरो उपाय करो छो तो आंभा हालिनै वीर धवल नांभा फरास वाढां नै दोल करावां नै फरास जोयारै पूजनीक छै । तिण उपरा जोईया आंभारु वेढ करसी तरै आपे देपालनै मारि लेसां ।

तरै दोलो गतलोत फरास वाढण नै गयो । तरै वीरमदेजीरै बहु मांगलीयांगीजी छै तिका निपट सम्भगणी छै । तिकण सुणीयो दोला गहलोतनै वीरमदेजी जोयारो वीर धवल नांभा फरास वाढणनै मेलीयो छै । तरै मांगलीयांगीजी वीरमदेजीनै कहै ।

नीसांगी

उहीज आवै रतडी सिर लापै लोवै ।
 धोधी धोवै कपडे मोटीयारां धोवै ॥
 चिणेज चवै सार बेप बहंदी होवै ।
 मांगलीयांगीनै सांपली एकायज रोवै ॥
 जे फरासन वढीयै तो कलिकेथी होवै ।

वात्ता

वीर धवल नामां फरास वढाय नै ढोल करायो । तरै ढोलै गहलोत कह्यो । अवे हुसीयार होज्यौ । सवारै आपां उपरि जोईया आवसी । इतरै फरास वाढीयांरी धर गई । तरै सारां ही जोईयां मिल नै देपाल आगै पाघडी पटकी । कह्यो देपाजजी घरमै पिसादि घालि नै जोयांरो माथो भुकायो पाघडीयां मै धूल पड़ी । जोयांरै पूजनीक फरास वाढीयो तिको वीरमदे अत्रै पेट मै क्युं कर समावै ।

तरै सगला जोईया भेला होय नै घोड़े हजार २४ सुं चढीया । तिण माहे दलो देपालांणी मोहर वधीयो । आपरा साथ सुं वधनै वीरमदेजीरी गायां लीधी नै गोहर आंशिनै वाहर घाणी । तरै वीरमदेजी चढण लाग्ग । तरै मांगलीयांणी वरज्या । वडा रजपूत थे इणांरा इतरा भून कीया छै तो एक भून इणांनै ही बगसौ । पिण वीरमदेजी तो मानै नही । तिण समीयारी ।

नीसांणी

जो फारस न वढही तो कलिकेथी चलै ।
मांगलीयांणी वीरमा धाय लगी पलै ॥
किणहेक पड पण आपणै धण लीया दलै ।
हाकां सुखि वीरम ची जोईया दहलै ॥
अठ वीस पुडअ कंपीया तिके उथल पथलै ।
गह भरि वीरम गरजीया अरि तिही सलै ॥
कलि अकथ कीधी सलप सुत जोईया मिल किल्लै ।
छाडावत छिल तेम छर केहरि गज पिल्लै ॥
वरी अपछर वीर वर मांशिग महल्लै ।
कविता ढाढी वीर कहि जोईया पर जल्लै ॥

वात्ता

मांगलीयांणीजी तो घणा ही पाल्या पिण वीरमदेजी न मानी । सातसै सौव पधरैत असवारांसु चढीया । तिण समैरी ।

नीसांणी

वीरमदे पीडाईयांता जिण पचवांणी ।
समाधि नचै पिड पपरी चंगा केकांणी ॥

वीरम पहरै कपड़े धोए सारक तांगी ।
 राग रंगावलि अंग जिरह भूमभूपस अंगी ॥
 वीरम चढीयां सत्र चढै सवें सलपांगी ।
 मांखिक हरीया दोलीया वड थट फरांगी ॥
 पाऊं थहै लूभणा जसदी करवांगी ।
 वीरमनु केहा कहै कहै मांगलीयांगी ॥
 जोतु वीरम सलपीयांग आगै लूणीयांगी ।
 धीरे धीरे जोईयां आया सलपांगी ॥
 मदो आय विलंब सी बगजे ही पांगी ।

वार्ता

वीरमदेजी तो बाहर चढीया । सगला साथसु जोईयांसु जाय नैदे ठालै हुवा ।

नीसांगी

वीरमस माधि कुदाईयां जेहा मालाला ।
 भापे भापे आवीयो मोहिल मूछाला ॥
 पाहु थट सलूभणा भाला लूवाला ।
 सा ज्या तोनै जोईयां सलपांग रठाला ॥
 एकै कानी दोलीयो के वीरम छत्राला ।
 मदो तेजा उथक्या दल दो छै हीरा ॥
 ओचकू ढाहे दाढीयां तोह उपर वीरा ।
 बहादर मदो बधीयाद्रि मायं गहीरा ॥

वार्ता

वीरमदेजी घोड़ी घमसाय नै आपड़ीया । मदो सगला कटक आगै छै । तरै मदानै वीरमदेजी दीठो । तगै मदा उपरि वीरमदेजी नांभीया नै आय नै मदानै तरवारि वाही । सोतरवारि तूटि गई । तिणरी साख ।

नीसांगी

चावप लाया सलपीयांग छिडता जिण धुटी ।
 थे कुलई यां न मिसरी पुरसांग चिहुटी ॥

मदो दे सिरवालीया न सीस वीच चिसुठी ।
 टेपे एकती फीयुं जण चंच बहुटी ॥
 तुटे होवै मिसरी वाच वहादर पूटी ।
 भूमदे तेग सलपीयांण किरवांणी तुटी ॥
 तर मेपे लास लपोयांण छेड तुरंग उगांही ।
 वीरम दुही मिसरी सारमांतांही ॥
 तुटी होय मिसरी वहादर सरांही ।
 वाहण हारा क्या करै जव फवै नांही ॥

वात्ता

वीरमदे तरवारि वाहिनै आपरा साथमै पाछो जाय उभो रह्यो । वीरमदेजी पिछतावो करै छै । जे मांहरी वाही मदो जीवतो रहै तिको आज दीसै छै । यां रै हाथ षेत आवसी । जैतसी देपालांणी कह्यो दीठो जिका कर गयो छै । आज आपां सगलानै मारसी । तरै जोईयां विचार दीठो समाधि वछेरी जैता थे फेरी छै । सो तोनै इणरी कीमत छै । तिको तुं इगताली डाकै ढोल वजाय । ज्युं समाधि वछेरी नाचै तो वीरम देपालो हुवै । तो आपे भेला होय नै वीरमदे नै मारां ।

इतरै वीरमदेजी वाग उठाई । वीरमदे नै आंवतो देष जैतसी इगताली ढोल वजायौ नै होकार कीया । तरै समाधि तो नाचण लागी ज्युं ढोल वाजै ज्युं घोडी नाचै । आघो पग नचातरै । तरै दोलै गहलोत कह्यो । वडा ठाकुर उरो आव । अत्रै परो मरावै छै । तरै वीरमदे घोडी पाछी वाली । तरै जैतसी पाछै आयनै घोडीरा पाछलां पगारै भट्का री दीधी नै घोड़ी तो हेठी पडी । तरै वीरमदेजी लारानै उतरीया । तिणरी साधरी ।

नीसांणी

आंवदीया हीघ तीय न छोह छोही दगी सै ।
 जैतल भाडी कराचली आप केही वगी ॥
 समाधि दीयै क्युं नां रही त्रिगनालि विलगी ।
 उभकै देता जिण करै त्रिहु होय पगी ॥
 वीरम समाधि कूद ही होकारै देई ।
 धाई धाई अखीयै ढोल वजैवाई जैतलघुई ॥
 मिसरी सो वन जडाई उतरीया कमंध जै पगवडाई ।
 वीरम समाधि गुभाय कै असमाधि उपाई ॥

वार्ता

अठै मदोनै वीरमदे दोनु लथो वथी हुवा । माहो मांहि कयान्यां वही । वीरमदेजी कटारी वाहै तिकौ मदो टाल जाय छै । वीरमदेजीरै कटारी लागी मरमरी मदो वीरमदेजीरी चोट फत्रणदे नही । तरै वीरमदेजी दांतां सुं कटारी भाली मदानै बाथामै भालि वीरमदे दांतां सुं कटारी चलाई । सो मदोनै वीरमदे दोनु रिण खेत रह्या । तिणरी साख ।

नीसांणी

मदो नै वीरमदे दल मझ समेत ।
 उ जोयो उ राठवड़ राजै छत्र पते ॥
 दुहु घती भलवथीयां दुहु अहथ घते ।
 जांणै छाजां वजीयां किरमाल उलते ॥
 मदो नै वीरमदे रिण रो है फवै ।
 उ जोयो उ राठवड़ मन दुहुं गरवै ॥
 वहादर लूणै सलपीयांण वहिगए सलछै ।
 सभे हथ कटारीयां मतवालै पछै ॥

वार्ता

वीरमदेवज काम आया । तरै दोलै गइलोट पागड़ौ छाडीयो । तरै सगलै साथ पागड़ौ छाड्यौ नै आमो सांमा तरवारयां भिल्या । तिणरीसाष ।

नीसांणी

राठोडां नै जोईयां तेरी धुहकारा ।
 मांणिक हरीया दोलीया यड़ थाट कगरा ॥
 रायाहु थटां लूभणा खांडा दो धारा ।
 वीरम पासै दोलीयै भलकीया उतारा ॥

वार्ता

दोलै गहिलोट मांणिकदेनै कह्यो । मांणिकदे मदांणी मदाजीरै प्रवाडै तो वीरमदे । वीरमदेजीरै प्रवाडैमदो । वड़ा रजपूत सांमै मुहडै आव । तरै मांणिकदे मदांणी दोलो गहिलोट दोनु लथोवथी हुवा तरवार वाजि नै वेहु रिण खेत रहया । तिणरी साखरी ।

नीसांणी

राठोडां नै जोईयां वाजी निकरारी ।
 दोलै ध्रीहि मिसरी पुरसांण पलारी ॥
 मांणिकदे बल छंडीयौ वडनरी करारी ।
 मांणिक लडीया दोलीया हूँ ईंख हारी ॥

वात्ता

मांणिकदे ने दोलो दोनु लडि नै काम आया ! कलौ मोहिल नै जसो लूणीयांण दोनु लडिनै काम आया । तिणरी साख ।

नीसांणी

त्रापे त्रापे आनीया मोहिल उदंडा ।
 खवै खैडा चित्रकोट भरल भोरंदा ॥
 बहादर ढाढी अखीया नीसांणी छंदा ।
 चाकहि जांण उतारीया सिर जे सोहंदा ॥

वात्ता

अठै वेढ नीवडी । देपाल पाछौ जाय उतरीयो । बगतर उतारि नै देपाल जोईयौ अपूठो रिण जोवण नै आवै छै । निसंक थको पुनड़ा आहेडीरा हाथ पडि गया छै । पिण सावचेत छै । तरै पुनडै आहेडी देपाल नै आवंतो देख नै दोला गहिलोत नै कह्यौ । दोलाजी देपाल नै आवंतो देखौ छौ । थांहरो हाथ सावता छै नै मारै डंगडै तीर चढायद्यो तो देपाल नै पाडि रापु । तरै दोलै गहलोत विसनै डंगडो चढाय द्यो । पुनडै आहेडी पगांसु डंगडो भाल नै तीर दांतांसु भालिनै देपाल रै बगल मै भाटकी । तिको तीर दुवासु फूटि बगवल मै नाय लागो । देपालजी तो रिण खेत रखा । जो यां रो माभी मारि राख्यौ । तिणरी साख ।

नीसांणी

धण हय भूती पुनडै जे पट पलोटी ।
 चुण तरग सहूँ कठीया वे भरी क पोटी ॥
 देपालै तन लाईयां वात करी न खोटी ।
 चोगुणी कनीनी पुनडै रावतां दी रोटी ॥

वात्ता

राठोड़ वीरमदेजी रो साथ सगलो काम आयौ । जो यांरो साथ साढी तीन हजार लोक काम आयो । देपाल जो यासु मांगलीयांणीजी उपगार कीयो थौ तिण सु गांव वसी लूटी गई । तरै मांगलीयांणीजी नै से भवालै छै सांण नै आदमी ४ साथेदेनै मारवाडि नै पुहचता कीया ।

माल वित तो लूटि मै गयौ सो थलवट माहे चारणारो काला उगांव छै तठै मांगलीयांणीजी आप छानों रखा । चूडोजी नांना वरस ५ तथा ७ मै छै । संवत १४४० वीरमदे जी कांम आया । काती वदि ५ राठोड वीरमदे कांम आयो । तिण समीया रो गीत हर सूँ बारट कहै-

गीत

वटाऊ वात कहो वीर मांयण, जोषम दीह तणै जडीया ।
 पोरस आयस कोई पूछै, पैला केता रिण पडीया ॥
 विठण वारवांण कहो वटाउ, ऐता क्युं मै आवडीया ।
 सैहथ आप महेवा सांमी, पाडे माभी रिण पडीया ॥
 वीरमसु देपाल विदंतै, अणी चढे नह उवरीया ।
 राव जोयां अनै कमधज राव, रावविहु भेला रहीया ॥
 रावधूरा भई वीसलदे, करे काट भ्रष साथ कीया ।
 अंतेवरां न मु क्या, एकल पण पर भुंय साभरण हार पीया ॥

वार्ता

वीरमदे पुत्र राव चूडो १, देवराज २, गोगादे ३, जेसिध ४, विजो ५, देवराज वीरमोत वडो बेटो तिण नै वीरमजी महेवासु नीसरीया । तरै महाजन लोक वसी सगली दे नै थली माहे मेलीया था । सो लोक लेनै देवराज थली नु गयौ । तिकौ देवराजजी कालाउ सोम सिर विचै पूगलीयो को हर छै । तठै राज थान मांडि नै रखा । जेठांणीयां कनै तठै रहै छै । पमारांरी ठकुराई तद सहज मै भागी थी सो थलवट माहे गांव हुरडावै आसाय चांके इक फुटकर रजपूत रहता । तिण कालाउ गांव माहे देवराज आय रह्यो थो । सो ओ रजपूत दिन २ गलता गया ऐं धरतीग धणी होता गया । देवराजरी ठकुराई बंधी तिके देवराजौ तउठारा उठै हीज रखा । देवराज पुत्र रावतराजो १, दुरजन सल २, महिराज ३, पूनो ४, चाहडदे ५, गोगो ६, रांणो ७, खीमकरण ८ । इति राठोड़ वीरमदे सलखावतरी वार्ता ।

अथ गोगादे वीर मोतरी वार्ता--

गोगादे वीरमोत वडो रजपूत । सेवालै राजथान वडो आषाडसिध । गोगादेनु मांणकी तरवारि जलंधरी नाथ दीधी । वडेरणै रहता वीरमदेजी थकां एकै दिन रावल मालाजीत नु जगमालजी नु दसरावा उपर गोगादे मुजरो करण नै महेवै आया था । सो रावलजी उठै ही राषीयो थो ।

एक दिन जगमालजी गोगादेजी कना भैसा नै भटकौ बुहाडीयो सो गोगादेरा भटका सु भैसा रो मांथौ अलगो जाय पड्यो । तरै सगलै साथ भटकौ ब्रषांणीयो । तिको गोगा देरा बपांण जगमाल नै सुहावै नहीं । तरै जगमाल ओकर वचन बोलीयो । भैसानै आगै पाछै

बांधिनै माथो चाटै तिणरा किसान बषाण । रजपूती पणौ गोगादेजीरो जद जांणा दला जोईयारो
माथो इण भांति पाडैं तो बापरो वैर लेतो । इसो वचन जगमाल गोगादेनै सुणाय नै कह्यो ।
तिको गोगादेरा मनमै हुसर वही ।

गोगादे वरस ३५ री उमर छै । इतरै गोगादेजी जासूस मेलीया । तिकां जासूसी पजोय
दला जोईयारी निगै लेनै गोगादेजीनै आण कह्यौ । दलो जोईयो दांणीयां रहै छै । आंमो
सांमा गाडा उभा करिनै हेठै दोलीयो विछायनै धरणी धरणीयांणी सुवै छै । फलांणा थल हेठै
दला जोईयारा गाडा छै । इतरी धरि जासूसं आण दीधी ।

इतरा मै धीरदे जोईयो दला जोईयारो भतीज जिण जेसलमेर परणीजण जातां
का कीनै कह्यो थौ जे आज काल्हि सांवण आकरा बोलै छै । तिको अण चीतीया वैरीयां
सुध को होय तिण सुं मो आयां पहली मोसर देखो तो वेगी धरि मेलजौ । इसोकहिनै
जान चढी ।

अठै गोगादेजी ३०० रजपूतांसुं चढीया । तिको राती वाहो दीयो । दलौनै दलारी
बहु रथारा ओधणां हेठै सूता छै । तठै आय नै गोगादेजी मांणकीनां मा तरवारि मेली ।
तिको दोय रथारा ओधण नीचै धरणी धरणीयांणी सीरष पथरणो दोवड मांचो नीचै घरटी
एकण भटकासुं इतरा वाढीया । तिण समैरा ।

दुहा

सभि गोगादे साट, वाही वैरां बालवा ।
ओवट घरट निराट, दोय रथ ओधण वरभीया ॥१॥
गोगै वीरम वैर छल, ए वाही कुलवट्ट ।
दोय रथ ओधण वरत्रीया, सीरषइ सघरट्ट ॥२॥
गोगै वीरम वैर छल, भली ज वाली रीस ।
मार्या दला जोईया, बटका कीया बतीस ॥३॥

वात्ता

इतरामै वितले नै पाछा वलीया । दला जोईया रो घोडो असवारी रो नांम पावटौ
तिको भूहरामांहि बाधो छै । तिणनै मदा जोईयारी बहु कह्यौ । थारा असवारनै मारयो
लूण रीता सीर वहो तो आ वेला छै । जेसलमेर जायनै धीर देनै वाहर घालि घोडानै
छोडीयो । तिको जेसलमेररो मारग लीयो । तिको जेसलमेररै गोरिवै जाती हीस कीधी ।
तिका धीर दे कानां सुणी ।

तरै तीजो फेरो लेता था । तरै घोडै वले हीस कीनी । तरै धीरदे जेयो हथलेवो
छुडाय नै चोधो फेरो विण लीधां चढीयो । साथे रांणगदे भाटी हुवौ । सातसै असवारांसु

इणां पिण पाघरा ओ सांटीया गोगादेजी रा साथसुं देठालो हुंवौ । तरे गोगादेजीरै साथ तलाव रोकीयौ । वेहु साथ तरवारयां वागी । तिण समै जोईयां भाटीयांरा साथनै तिस लागी । तरे रांणंगदे भाटी गोगादेजी नै कह्यौ तु मारवडिरो छुत्र मांहरो साथ त्रिसी यो पांणी विण पीधा मरसी तौ अगत जासी । तिणसुं मानै तलाव पांणी पावौ । म्हे पांणी पीनै तलाव थानै पाछौ सूपदेसां थां विचै मां विचै कटारी उपरा हाथ दे कह्यौ आ छै । किण ही वातरो अपसोस जाणज्यो मती । रांणंगदे भाटी राम नमै धगो तिको कटारीरी पडदडी मांहि तीतर राखीयो छै । तरे गोगादे साच मान अपरा साथसु अलगा जाय उभा रह्या । जोईयां भाटीयां पांणी पीनै फेर तलाव उपरा वेढ कीधी । गोगादेजी रो साथ सारो काम आयौ नै गोगादेजी लोहांसुं धापनै पडीया । गोगादेजी रा हाथ रो खडग विजैनांमा नव हाथ वधै । तिकौ राणंगदे नै कह्यौ । वडा सगा ओ मांहरो खडग विजैनांमा थांहरा हाथमै राषौ । तरे रांणंगदे बोल्व्यो । थे राठोड भाई छौ । थांहरो वेसास किशौ । तरे गोगादेजी आप दिखी अरणी कीधी । मूठि रांणंगदे भाटी दिसा करिनै हाथ पसारयौ । तरे भाटी बांडो लेण नै सलवौ आयो दीठै । तिण समै गोगादेजी छुरीसु उछाल मूठ हाथमै भाल रांणंगदे नै वाही । तिको जाणे सानलमै तांत वही । गोडां उपरा पडी । तिको राणंगदे पूदां हुवांणा पटदे धरती पड्यौ ।

तरे गोगादेजी हसीया । दांत चोकारा मोटा छा । तिको देवनै भाटी रांणंगदे कह्यौ । वल्या दांतांरो घोस । तद गोगादेजी कह्यो मांहरो कोई केडांयत होय । तिको पांचे पचासे दिने वैर ले । तिको भाटी ठाकुरां कना लेज्यौ । तठासु गोगादेरो वैर भाटीयां रै माथै ठाहरीयौ । संवत् १४४७ रा जेठ वदि १३ भुणीयारडा गांवरी पाषती तलाव उपरा काम आया ।

कवित्त

चुडो चरुं सु गाल राव गुरु राव भणीजै,
 विजो वीर वीराधि लाप मै एक गिणी जै ।
 गोगा देगिर मेर जिको नरपति नारायण,
 जेसिघ दे जगपति अहित वख दांन परायण ।
 देव राज दांनइ लउ परै,
 सरणाई सुहडां जणा ।
 कहीया प्रगट महि मंडले,
 सात पुत्र वीरम तणा ॥१॥

वात्ता

सात धिरदार जोईयांरा काम आया । गोगादेजीरा तीन सिरदार काम आया । गोगादे पुत्र करमसी १. सहसमहल २. केला ३. सैषा ४. उदैकरण ५. सहसमलरां वेटां पोतरानै दीवरी गांव पटै छै । केलारां वेटा पोतरानै पिरज गांव पटै छै । उदैकरण गोगादेजी साथे

काम आयौ । जेसिध पुत्र सूरु १, अल्हो २, नरो ३, तेजो ४, वैरो ५, इगौरा बेटा पोत्रा निनेउ गांव छै ।

इतिगोगादे वीरमोत्तरी वात्ता ।

भाटी राणंगदे गोगादेजी रै हाथ काम आयौ । तिणरो बेटौ तिण अरडकमल चुडावतनै मारयौ । तिणरो वैर राव चुडैजी काढीयौ । पछै तिण आंटे केलण भाटी सुलतांनरी फोज ल्यायनै नागोर मराई । पछै तिण आंटे राव रिडमलजी आसणी कोट जाय नै भाटी देवराज सातलोत मारीयो । पछै वैर भागौ ।

तरै राव रिडमल रो बेटा सहु हुता पिण एक ना थो । रिडमलजी रो बेटो वैर भांजणरी वेका न थो । तरै सारां राठोडां कहां भाटी ठाकुरां नाथो नहीं आयो छै । तरै केलण भाटी कहां राठोड ठाकुरां मांहरै ही इसडा नथड भयड घणाही छै । तरै सारां राठोडां कहां ठाकुरां नाथो रिडमलौत वारै छै । तरै सगलां भाटी ठाकुरां कह्यो इण वातरो विसो सोच छै । नथड भयड केई छै । इण वचनरा आंटा उपरि नाथै अको केलणोत मारीयो । पछै नाथूरां बेटां केलण भाटीरां बेटां यणा दिनताई वैर धषीयो । पछै राजा रायसिंघ वीकानेररो धणी जेसलमेर परणीयो तरै राजा रायसिंघ रावल भीमनै नाथूरां बेटां पोतरानै अका केलणौ तरां बेटा पोतरानै मैला त्रैसांणीया । तद पूरौ वैर भागौ ।

रांठोड वीरमदेजी गढ सोहांणै जोयारै मामलै काम आया तरै मांगलीयाणीजी चुंडानै लेनै मारिवाडि माहे आया छां । नाथ काथलवट माहे कालाउ गांव छै चारणारो तटै रखा । आपो प्रकासीयो नहीं । मोल मजुरी करिनै पेट भरै नै चुडोजी वरस ७ तथा ८ मै छै । तिको गांवरा टोगडा चरावै । एक दिन चुंडो टोगडा चरावतो भेजडी हेठै सूतो छै । इतरामै एक कालंदार सरप चुडारा माथा उपरि फण करिनै बेटो छै । तिण समै आल्हो चारण जाति रोहडीयो भेत देषण नै आवतो थो । आगै देखै तो चुंडो मारगमै भेजडी हेठै सूतो छै । उणरी निजरि आयौ वासिग राजा । तरै चारण मनमै विचारियौ वात उल्याडी नहीं । इतरा दिनमै इणडा वडारी ठीक न पडी । किरणरो बेटो । किरणरो पोतरो । जाति किसी । तरै सोच विचारिनै राजा वासिग नै कह्यौ गोग धरमी बडा चहुवांण ओं ताकि हुवां तो भली वात । तरै सोम धरमीनो पयाल द्वाषल हुवो । तरै चुडा नै जगायने पूछीयो वात्रा तु कृण छै । साच कहि । धणो हठ करिनै पूछीयो । तरै चुडैजी कह्यो हुं वीरमदे सलषावतरो बेटो छु । तरै चारण मन मै जांण्यौ आवात जुगत छै । अठै चारण सुभराज दीयो । कह्यो वात्रा तु मांहरो धणी छै । थारै माथै छत्र बेगो मंडसी । तु धरतीरो धणी हुसी । तरै तु मानै काहु देसी । तरै चुडै कह्यो चारटजी राज हुं धरतीरो धणी हुवौ तो राज मांगसो तिकुं देसुं ।

तरै चुडानै लेनै चारण मांगलीयांणीजी कनै आयो । मांगलीयांणीजी नै ओलभो दोथो । मांत लिछुमी राज मांहरा धणी इतरा दिन वात पल मै राषी । तरै चारण मा बेटां नै कपडा कराय दीया नै कह्यो रावत मालाजी रै नाई भीवो प्रधान छै । तटै चालौ तो राजरी जमीत टहरावां ।

तैरै चारण मांगलीयांणीजीने चुडानै साथे लेनै महेवै छाना आया । मांगलीयांणीजी तो गांव मै छाना ओ ताकि राधीया । चुडोनै लेनै भीवा षवास कनै गया । राम २ कीयौ । हेठा बैठे । तैरै भीवै षवास पूछ्यो । बारटजी राज ओ मोठीयार कुण छै ? तैरै बारटजी भीवारा कान मै वात कही । वीरमदेजीरो बेटो चुडौ छै । मांगलीयांणीजी गांव माहे फलांणी जायगा छै । भीवाजी राज चुडो आपरै षोलै छै । वरदासत करावज्यौ । इतरी भलावणि देनै बारटजी शीष कीनी । पछै भीवो षवास मांगलीयांणीजी रै पगां लागा नै षरची दिराई । कितरायक दिन तो इण तैरै गुदरान कीयौ । चुडोजी भीवा षवास कनै रहै सादो रजपूत रहै जिण तैरै ।

एक दिन मालोजी दरवार बैठे था । भीवो षवास चुडानै लेनै दरवार गथो । मुजरो करि नै हेठा बैठे । इतरामै रावलजी नाडाछोड करण नै उठीया । तैरै चुडै उठिनै जोडी आधी कीनी । तैरै रावलजी सांमी निजरि देनै जोयौ । नाडा छोड करिनै पाछा पधारया । तैरै भीवानै पूछ्यो । भीवा ! ओ मोठीयार तो कनै कुण छै । तैरै भीवै हाथ जोड नै अरज कीनी प्रथीनाथ तकसीर माफ हुवै तो रावलजी मुं मालिम कर । तैरै रावलजी कह्यौ हुवै तिका परी कहे । थारो कह्यौ कोई लोपां नहीं । तैरै भीवै कह्यौ महाराजरो षाना जाद छोर छै । वीरमदेजीरो बेटो चुडो छै । तैरै रावलजी वतै भीवानै क्युं कहणीआयो नहीं । तैरै भीवारा कह्यासु सालोडी गांवरै थांगै मेलीयौ । तिको चुडो रोजिगार पावै ।

अत्रै चुडारो दिन वलीयौ । जिका ते वडै तिको पाधरी पडै । चुडारी ठकुराई वधी । चुडोवज वजीयौ । साथ सांमान राषण लागौ । सो मालै रावल सुणीयौ । तैरै भीवा षवास नै ओलंभो दीयौ । भीवा तै आ किसी उपाधि षाटी । वीरम विराधीरा छोर वधारया । तैरै भीवै कह्यौ । रावलजी सिलामत आप आगै जिण ठाकुर कही छै तिको षरीज हु सी । पिण मै तो षणो वधीयो क्युही दीठो नहीं । युं कहि नै भीवे वात टलाय दीनी । पछै तीण दिन मुं चुडै भुजाई मांडी । लोकां माहे षणो जस हुवौ । तिको रावलजी षणो दुष पावै । तैरै रावलजी सालवडी जांणरो विचार कीयौ । तैरै भीवै चुडानै कवाडि मेलीयौ जे रावल मालोजी साल वडी पधारसी । थे सादै सैलवेस माहे रहज्यौ । तितैरै मालोजी पिण सालवडी आया । तैरै चुडारो लवेस सादी सलै दीठो । तैरै रावलजी कह्यौ । मां आगै जिणां ठाकुरां कह्यो तिणां रै मुहटै धूज पडसी । सरै रावलजी पाछा महेवै आया । वांसै चुडो इण हीज भांति वज वजीयौ ।

इतरामै चुडानै माता नागणेची । तूठी प्रतत्त होय नै चुडासुं वातां करै । जठै चुडो जठै चामंड । सो एक दिन चामंड आधी रातिरी आय नै कहण लागी । चुडा जागै छै ? तैरै चुडै कह्यौ माताजी जागु छु । तैरै माताजी कह्यो । सवारै जालोर दिसलै मारग व्यापारीयांरा पोठ्या ४ लूणसुं भरीया छै । माहे सोनारी ईंट छै । उपरा लूण छै । तुं सोनो उरोलै । तैरै चुडो पांच सात आदमी मातवर लेनै जालोररा मारगमै जाय बैठो । प्रभाते ही पोठीया लीयां व्यापारी आय नीसरी या । चुडो व्यापारीयांनै पकडि नै पोठीया ले आयो । मांहसु सोनो कादिनै परची कीनी । बाकीरो सोनो गांवरी सीव मै धरती मै गाडि दीयौ । पोठीया पाछा लूण सु भरिनै महेवै पुहचता कीया । पछै व्यापारीयां नै छोड दीया । तिके रावल

मलीनाथजी कनै पाधरा फिरादु गया । तै रावलजी चुडानै बुलाय नै हकीगति बूजी । इणारो माल क्युं लुटाणो । तै चुडैजी अरज कीवी महाराज राहगीरी दांण मांगतां बोलाचाली हुई । तरं यां व्योपारयां दरवारयां चाकरां नै गोता दीया । तिण उपरा दिन १ तथा २ रोक बंसांणीया । ऐ समाचारं छै । तै रावलजी वात सांची माननै चुडा नै सीषदीनी । व्यापारीयांनै परा धुरकार दीया । भ्रष्टमंरो छौ । कुडी फिरियाद क्युं करणी पडै । तै व्योपारी फीटा पडिनै परा गया । रावलजी दीठो लूण मै माल कुण घालसी । कूडो तोफानं करै छै । अबै चुडाजीरै हाथ माल आयौ । खरचीरी बोहताज हुई । िण समै मंडोवररी धरतीमै तुरकांणी हुंती । धरती माहे फुटकर सा रजपूत हुंता नै कोटे चाईदा मांगलीया । सिध लइणारी चोरारी हुंती नै मंडोवर तुरकांरो थांणी रहतौ । तिको टेचा आसायच मांगलीया सीधलां कना घासरी घरहरी मंगाई सो इणां संगलां ही आंणी । तै मुगलां ईदानै कहाडीयो घासरी घर हरी थे पिण ल्यावज्यौ । तै ईदां मनमै विचारि दीठौ । धरतीमै लोक कोई न छै नै आ वातं भली न लागै । सवारै वले ग्हानै हीज वेगार पकड़सी । तै ईदां माहे वडेरो हर धवल गोडावत उदो गोडावत ए दोनु भाई बडा रजपूत छै । सो इणां मुगलांसु जवाव कीयो । म्हे घरहरी आंणसां । घरांनै सीष कीवी ।

आंथमणरा भाई बंध बुलाय नै आलोच कीयो जे मुगल तो जोरै चढीया । आपे इण भांति पडप सकसां नही । जे थे क्युं बल बांधो तो आपे मुगलानै मारां । तै सगलां ही भाई बंधां कह्यौ मांहरै थे बडेरा ठाकुर छौ । जिका थे करसो तिण बात माहे सगला ठाकुर छां ।

तै ईदां गाडा षडरा एक सौ १०० घाससुभरीया । गाडां माहे पांच २ जणा कट रजपूत बेसांणीया नै गाड्यां जोतर नै मंडोवर गदरी तलहटी जाय उतरीया । हर धवल गोडा डे तउ दो गोडा उत गढ उपर गया । वडेरा मुगल हुंता तिणानै कह्यौ म्हे षडरा गाडा आंणीया छै । तै मुगल पांच सात सिरदार हुंता तिके घास पासवानं लेनै गाडा जोवण नै तलहटी आया । मुगल घात माहे आया दीठा । तै एकण समचै गाडांरा बंध बोलीया नै लोह उडायो । मुगलानै तो मारि लीया । मुगलांरा आदमी २०० मरण गया । इणांरा पिण आदमी पांच सात काम आया । तुरकांरा माभी मरण गया । मादलीयो मारयौ नै फीटी गोठ गढ मंडोवर ईदां उरोलीयो । गढ लेनै ईदै हरधवल उदै मनमै विचारीयो । भाई बंधा नै कह्यौ । गढ आंणौ पांचे पचासे दिने पछै ही रहसी नही । तिणसु गांव सालवडी रावल माला रो भतीज वीरमदेजीरो बेटो चुडो छै । तिणनै गढ दीजै । तै सारां ही ईदां मिलनै कह्यौ । राज मांहरै वडेरा छौ । रावलीदाय आवै ज्युं करो ।

तै ईदो रायधवल सालवडी आयौ । आयनै चुडाजीनै कह्यौ म्हे मंडोवरगढ लीनो छै । राज गढ पधारिनै टीको कढावो । तै चुडौजी आ वात मानै नही । जे गढ लेनै मानै कुण देसी । तै राय धवल ईदै आपरी बेटीरो नालेर दीयो । तै राव चुडो ईदारै परखीयो । टीको काढिनै गढ मंडोवर हथलेवा मांहि दीयो । राव चुडो मंडोवररो धणी हुवो । ईदा रजपूत हुवा सो आगै धरती माहे सीधलकै कोटेचा मांगलीया रजपूत हुंता । तिणानै राव चुडै काढीया नही । धरती माहे आपरा थका रजपूत राषीया । मांगलीयांणीजी आपरी मा राव चुडैजी महेवासु बुलायं लीया । मंडोवर ठकुराई चुडाजीरी वधती गई ।

दुहो

इंदांरो उपगार, कदेय भूलो कमधजां ।
सहुं जांगै संसार, मंडोवर हथलेवै दीवी ॥१॥

तठा पछै राव चुंडौ नागोर उपरां गयौ । तरै नागोर मांसु तुरक नाठां । नागोर राव चुंडै लीधी । पछै राव चुंडो नागोर हीज रखौ । ठकुराई निपट जोरै चढी । राव चुंडारा पवाडा घणा छै । इतरामै आलो रोहडीयो कालाउ गांवसु चुंडानै धरतीरो धरणी हुवो सुणीयौ तरै नागोर राव चुंडा कनै आयौ । दिन पांच सात रख्यो । पिण ओलषै नही । तरै चारण समभावणी कीनी ।

दुहो

ऊकाला उकाह, तोनै चीत न आवै चुडरा ।
फाटो फुटो जाह, डीडवांगो डंडीया पछै ॥१॥

इतरा मै राव चुंडै दुहो सुणनै तुरत ओलष्यौ । रावजी उभा होयनै मिलीया । घणौ आदर सनमान दीयो । मास छ मास राषनै चारणनै लाष पसाव दीयो । बिरज गांव सांसणमै दीयो । वारटजी सीष कीनी । तिण समीयारी ।

नीसांणी

राव चुंडावड राव न रांणा, डगर उठीया वीरांणा ।
वहै मंडोवर कीया धीगाणा, लीया पाटनै डीडवांणा ॥
टाढी वाचै कागड पत्र, चुंडै राव उठाया छत्र ।

पछै राव चुंडै मोहिलांरी धरतीसु निपट जोर पुहचायो । तरै राव चुंडानै मोहिलां लाडगुरै धरणी धुणपुरै धरणी आपरी वेटी परखाई । सो राव चुंडो मोहिलांणीरै वसि हुवो ।

जगतमै राव चुंडो प्रसिध हुवौ । बडो दातार पट दरसणरो आधार हुवो । रजपूतांरा भूलरा कनै रहै । हर हमेस माज रोज दीजै । भुजाई निपट धरणी हुई । रोजीनो ध्रित १२ मण लागै । इण माफक वीजोई सराजांम हुवै । तरै भुजाई मोहिलांणीरै हवालै हुई । आप दास पीनै मतवाला थका रहै । मोहिलांणी भुजाई दिन २ घटांवती गई । चुंडाजीरै घरची भुजाईमै निपट सांकडी आंगी । तरै रजपूत था सो तो परा गया । ध्रत सेर अढाई मै भुजाई आंण राषी । मोहिलांणी एक दिन राव चुंडाजीनै कह्यौ । रावजी म्हे थांहरै किसडेक सवार कीधी छै । वारै मण ध्रत लागतो तिको अढाईमै आंगीयौ छै । तरै राव चुंडै कह्यौ । रजपूतांणी तै तो बात विगाडी । माथा उपरि दुसमण घणा छै । तरै राव चुंडै वारै आयनै दीठी । देपै सो रजपूतांरो साथ कोई नही ।

सो चुडे पहला सगलांसु दुसमणीगीरी कीनी थी । तितरै केव्हण भाटी मुलतांन सु सालमखाननु ले आयो । सांषलो देवराजमुलतांन जायनै फोज ले आयो । फोजरा मुषी होयनै राव चुडा उपरि आया । तरै चुडानै आपरां रजपूतां कह्यो । रावजी सिलांमति साथ थोड़ो छै । आप नीसरो तो भलो काम करो । तरै रावजी कह्यो । वडा रजपूतां नीसरिनै जावां कठी । तरै आप चुडोजी नरण रुपी होय छै ठा नै कवरानै काढणरो मतो कीयौ तरै कवर रिडमलनै बुलायनै चुडैजी कह्यो । म्हे तो अठै मरण रुपी हुवा छां पिण मांहरो मन ठोड न छै । तरै कवर रिडमलजी कह्यो रावजी सिलांमति राजरा मन मांहि हुवै सौ फुरमावै । आप फुरमावसो तिक्यु म्हे करिसां । तरै राव चुडै रिडमलजानै कह्यो मांहरो जीव मरतां सोरो जो नीसरै जो मोहिलाणीरा वेढा कानानै टीको द्यो तो ।

तरै रिडमलजी कह्यो राजरो जीव सो हरो करो । म्हे कानानै टीको देसां । जठासुवो कानो धरतीरो धणी रहसी तठा सूधो ऊं कानारी धरतीमै उभो रहिनै पांणी न पीयां । कहिनै कवरां इतरो सो साथ नीसरीयो नै राव चुडोजी १२ आसांमीयांसु वाजिनै नागोर काम आया लारै सतीयां नागोर हुई संवत् १४६५ रा बैसाख वदि १४ । राव चुडा पुत्र रिडमल १, भीम २, रिणधीर ३, अरडकमाल ४, पचायण ५, सतो ६, कानो ७, रामो ८, पुनो, ९, सिवराज १०, लुभो ११, विजो १२, भोपत १३, राजिग १४ ।

कवित्त

रिडमल राजिगराव सतोहर चंद पटतर,
 रावत गुरु रिणधीर भुजां बल भीम समगल ।
 कानो अरडकमाल पुनो पोहवी अरिगंजण,
 सहसमाल अर विजो लषे दल लुढो भंजण ।
 सिव राज रामदे गोपाल कहि भोपति सेना सर्वला,
 चवदै ही राव चुडा तणा हेक हेकसु अगला ।

वार्ता

संवत् १४३२ राव रिडमलजीरो जनम संवत् १४६३ । राव रिडमलजी चुडाजी टीकै वेढा । मुगल सेलमषानं मुलतांनरो । सोत्रायत राव चुडा नै मारिनै अजमेर रै पीररी जात आयौ । सो जात करिनै पाछो वल्यौ । तरै राव रिडमलजी साथ भेलो करिनै राव चुडारा वैरमै सेलमषानंनै कुठ मार्यौ ।

इति राव चुडारी वार्ता

सम्पादकीय टिप्पणी

परिशिष्ट संख्या २ के रूप में वीरवांण सम्बन्धी तीन राजस्थानी वार्तायें दी गई हैं।
उनके नाम इस प्रकार हैं—

१ वीरमदे सलखावतरी वार्ता।

२ गोगादे वीरमोतरी वार्ता।

३ राव चूगडारी वार्ता।

वीरवांण का विषय इतिहास की दृष्टि से बहुत उलझा हुआ है। अब तक हमारे इतिहासकारों ने हजारों की संख्या में प्राप्त होने वाली ऐसी वार्ताओं को कपोलकल्पित मान कर इनको महत्व नहीं दिया है। वास्तव में ऐसी वार्ताओं का ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत महत्व है।

“वीरवांण” काव्य के अनेक अंश भी इन वार्ताओं में मिलते हैं, जिनसे काव्य की लोकप्रियता और सम्बन्धित विषय का ऐतिहासिक महत्व प्रकट होता है। साथ ही प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रन्थों से भी इन वार्ताओं की पुष्टि होती है।

परिशिष्ट ३

पाठान्तर

		पृष्ठ	पंक्ति
१. तूफ़ महर परताप	दूहा १	१	२
२. गाऊं हूँ सलवाणियां	" २	"	२
३. सुणी जिती सारी कहूँ लहूँ न भूठ लगर	" ३	"	१
४. वीरम जुद्ध विचार	" ३	"	२
५. सोम जैत समियाण	" ४	"	१
६. कुल में किरणाला	नीसाणी १	२	१
७. वरवीर बडाना	" "	"	२
८. साथलियां दल सामटा विरदाँ रखवाला	नीसाणी १	२	३
९. दल पारथ वाला	" "	"	४
१०. देश दसूँ दिस दात्रिया कीधा धकचाला	" "	"	५
११. केवी धस गिर कंदरा	" "	"	६
१२. जैत चढे गुजरात कूँ	" २	"	१
१३. चड पूर चलाया	" "	"	२
१४. चित उजल चोगान में तंबू तणवाया	" "	"	४
१५. श्रधैनेदे मीलाणका	" "	"	५
१६. देस दिसाया जैत कूँ	नीसाणी ३	"	२
१७. गोयल खेड गमाड़िया उंणहूँत सवाई	" "	"	३

		पृष्ठ	पंक्ति
१८. धरजासी घर लुट्टसी	नीसाणी ३	२	४
१९. अषानंदा एकठा	" ४	"	२
२०. हुकम'ज दियो हजूरियां	" "	"	३
२१. चलू करंतां चूक व्ही अरि काट उड़ाया	" "	"	४
२२. राड़धरो कायम कियो	दूहा ५	३	१
२३. लंगर लघूं लार वही	नीसाणी ५	"	१
२४. मालत्रियो बलराव है	" "	"	२
२५. राज करै भ्रम रीत सों	" "	"	३
२६. थित मंगल थाई	" "	"	४
२७. मंडलीकां ज्यूं मालदे	" "	"	६
२८. मिणधर रावल माल	दूहा ६	"	२
२९. रावल मालो राजवी राज करै भ्रम रूप	दूहा ७	"	१
३०. दत्तक भाव रचषा दुनी	" ८	"	२
३१. तवेलै मालहा तर्यै	" ९	"	१
३२. तिकां दिनां मणियर तिमो	" १०	"	१
३३. घर घर व्यावै घोड़ियां वधै वछेरा वेस	" "	"	२
३४. पड़ै मांहि नाही पड़ै घाट इसै घोड़ाहं	" ११	४	१
३५. ऐसा आघोड़ाह	" "	"	२
३६. नग घर मीणियं नीपजै	" १२	"	१
३७. तीज तर्यै मगरै त दिन सुता'ज लेगा सात	" १६	"	२
३८. मांडल री घर मेलिया	" १७	"	२
३९. कंवर हूँत हेरु कहै ध्रुवै ज सुण धणियांह	" १८	"	१
४०. कथ हेरुकी सुण कंवर	नीसाणी ६	"	१
४१. ऐहड़ा आपांणी	" "	५	३
४२. चढियो मालाणी	" "	"	५
४३. तीजणियां सब आवजो	" "	"	६
४४. कल मैहमद रै ईद री	" "	"	१०
४५. ए तीजणियां एकठी	" "	"	१३

		पृष्ठ	पंक्ति	
४६.	वीराद वीराणी	नीसाणी ६	४	१५
४७.	हुव कूक हुवाणी	" "	"	१७
४८.	गीदोली करसूं ग्रहे हय पीठ चढाणी	" "	"	१६
४९.	लेगो ज्युहीं लावियो	" "	"	२०
५०.	चांवल कमधां चढियां	" "	"	२१
५१.	इल मीणियर कर ऊजलो	" "	"	२३
५२.	दीनों गीदोली देऊं	दूहा २०	"	२
५३.	हूँ मैमदसा बेगड़ो	" २१	"	१
५४.	राज गीदोली राषियां	" २२	६	"
५५.	भिरड़ कोट कुल भाण	" २३	"	"
५६.	नैर सतात्री नालियो सत्रवां रै उर साल	" २४	"	"
५७.	सत्रै आविया साथ	" २७	"	"
५८.	राणी रूपादे जिस्ती सांप्रत जिका सकत	" २६	"	"
५९.	धारू जिसड़ा उण घरें भव भव तरणा भगन्त	" "	"	२
६०.	रचियौ सतजुग राह	" ३०	"	१
६१.	घेरो दैवण भिरड़ गढ़	" "	"	२
६२.	दिली सूं चढि आया दुभल	नीसाणी ७	"	१
६३.	मांडलगढ़ मैहमंद चढे	" "	"	२
६४.	सांत लोपी सायरा मिल पाजेजलाणा	" "	"	३
६५.	इण विध मैहमंद आवियो	" "	"	४
६६.	हजरत बहु भेला हुआ	" "	७	५
६७.	षोज गमावण पूनियां	" "	"	७
६८.	हीन्दू तुरकाणा	" "	"	६
६९.	पेड़ तरणा वल षोसणा	" "	"	१३
७०.	तबू तुरकाणां	" "	"	१५
७१.	छूटण लागी नालियां	दूहा ३१	"	२
७२.	सतगुरसूं कहियो वचन	३२	"	१
७३.	इष घड़ा असुराण री	नीसाणी ८	"	"
७४.	नागविया अहराव कै	" "	"	२

		पृष्ठ	पंक्ति
७५.	मूँछ धरै कर मालदे	नीसाणी ८	४
७६.	किलम अरावा त्यार कर	" "	११
७७.	भुरजां भुरजां भिरङ्गट बड़ नाल गड़की	" ६	१
७८.	सोर धुंवा रिण घोर सूं घर अंवर टंकी	" "	२
७९.	असमान कड़क्की	" "	३
८०.	भूप तुराटां भेलिया जुध कारण जक्की	" "	४
८१.	आलम आलम अभियो धज नेज फरक्की	" "	५
८२.	जूटा षल जक्की	" "	६
८३.	भ्लैछ तड़फड़ै मारका गीघाण गहक्की	" "	७
८४.	वीरांण वभक्की	" "	८
८५.	आसीस अछक्की	" "	९
८६.	हूरां वर तककी	" "	१०
८७.	यण घावां छक्की	" "	११
८८.	सेना वेहुँ संक्की हींस हुवै ऐराक्रियां	" "	१२
	चढिया धूँसे वाजतां	नीसाणी १०	३
	जंग भिड़िया जांणी	" "	४
	सादूलो किस सांसवै	" "	६
	असमर लेकर उटिया	" "	७
	आप दरगह आत्रिया	" "	८
	विडंगां चढिया वीरवर	" "	९
	मीर छडांलां मारिया खग वाग खिराणी	" "	१०
	केतां अरियण कटिया	" "	११
	तेरै लुंगा भांजिया	" "	१२
	मीर गजां बड़ मारियां	" "	१४
	माले मिणियर देस में	" "	१५
	माल न भागा सुगलां	" "	१६
	साह दोऊ मन संक्रिया	दूहा ३५	१

		पृष्ठ	पंक्ति
चोथे जुध जुड़वां चमूं	दूहा ३६	६	२
इक्का विहूँ ऊनीह	" ३७	"	१
जुध जूटा इण विध जन्नर	" "	"	२
वीरम पाड़सी वरजिया	" ३७	१०	२
अन्नयां अरियां ऊपरां	" ३६	१०	२
अजन्नै ऊपर ऊरियां	नीसाणी ११	"	१
एकण धाव उतारिया	" "	"	२
इक्का षट ही भूटगा	" "	"	६
माल बधावां मोतियां	" "	"	८
लुटियो धरती पर	" १२	"	३
किरमिर वाही करग सू			
दूजै इक्का पर	" १३	"	३
राघै फिर पग रोपिया			
इक्के अड़ पाई	" १४	"	१
ठठुर तै टाई	" १४	११	३
वाही जितेर वीरमै	" "	"	५
बिडंग तणा दोय टूक हुय	" "	"	६
चीता मलफाई	" "	"	८
जगो वरदाई	" "	"	१०
उरस छिन्नतां आविया	" "	"	१२
माल वधाया मोतियां	" "	"	१३
इक्का पाड़सी मारिया	दूहा ४०	"	२
भिड़िया धेहूँ भीच	" ४२	"	१
घड़सी डोली घालियो	" "	"	२
चढ़िया डोली च्यार सै	" ४३	"	१
दूजां इक्कां दोय	" ४४	"	२
मंडिया नेड़ा मोरचा	" ४५	१२	१
कूपो है अस कवलियो	" ४६	१२	२
आलण कूपो अथ वहै	नीसाणी १५	"	१
आलण कू तेजल कयो	" "	"	३
धी भोजन खांगै	" "	"	४
कंवर परणावो कूप कू	" "	"	६
आलण धी आंगै	" "	"	८

		पृष्ठ	पंक्ति
दीधो भूतां दायजो	नीसाणी १५	१२	१०
अकथ कूपै री असी	" "	"	१२
अ भंग नंगारो आपियो	दूहा ४८	"	१
कूपा नै अस कवलियो	" "	"	२
भूतां कीधो भेंट	" "	"	२
कूप कंवर विदा कियो	" ५०	१३	१
भिरड़ कोट दल भेलसी	" ५१	"	१
हणसी हाथां हूत	" "	"	१
भिड़ज कवलियो भूत	" "	"	२
कूपां दे अस कवलियो	" ५२	"	१
मुख सू कहियो माल	" ५३	"	१
कूपै दीनो कवलियो	" ५४	"	२
कवलै आगै धूप कर	" ५५	"	१
दियो पागड़ै पाय	" ५६	"	२
कमधज चढियो कवलिये	" ५७	"	१
दल फिरिया दरियाव ज्यूं	" ५८	"	२
मुजरो कर जगमाल सू	" ५९	"	१
जगै हुकम दे भोकिया	" ६०	"	१
मीरां रा माथा उडै	" ६१	"	१
कसियो राजकंवार	" ६२	"	२
जवर भूत लै जाणिया	" ६३	"	१
जुध चढियो जगमाल दे	नीसाणी १६	१४	२
नगतर कुंठा वीडिया	" "	"	३
चंवरी रिण कामण चमू	" "	"	५
भुललीयां संग जानिया	" "	"	६
भांषा भरे कवलियो	" "	"	७
जिण विव चालै जो समै	" "	"	८
पग पग नेजा पाड़िया	" १७	"	७
कुण मारै राडै	" "	"	१०
ए लै फौजां अविद्या	" १८	"	२
लखू अट्ट लारां	" "	"	२
दीधो घेरो दोलियां	" "	"	३
वीम पूरा रा	" "	"	३

		पृष्ठ	पंक्ति
कहो कामात करारा	नीसाणी १८	१४	६
कर कूत्त सवारा	” ”	१५	१०
माल वधाया मोतियां	” ”	”	११
तीन लाख जुध में त दिन	दूहा ६१	१५	१
पग पग नैजा पाड़िया	” ६२	”	१
बीत्री बूभे खान ने	” ”	”	२
उकत समापो ईसरी	” ६३	१६	१
गाऊं हूँ लुणियाणियां	” ”	”	२
जसरपियां रा ऊंट	” ६६	”	१
तूटी मैमद सूं त दिन	” ६७	”	२
जद यूं लिखा जत्रात्र	” ६६	”	१
सिंधां लेसूं सात ही	” ”	”	२
सिंध धणी कद संकिया	” ६६	”	१
तूटि सिंध सूं इण तरै	” ७१	१७	१
मधू उडाया मोर	” ”	”	२
सुणियो जग सारी	नीसाणी १६	”	३
सार भला भल सभिया	” २०	”	१
सिर तूटा फूटा सुप्रट	” ”	”	२
मादु बहादर मार कै	” ”	”	३
घट पड़िया घट घायलां	” ”	”	४
त्रामक बजाया	” ”	”	५
लूटै सिंध जंग जीत कर			
इल मिणियर आया	” ”	”	६
मलीनाथ बंदू सुदै	दूहा ७३	”	१
अंतहपुर वीरम त्रिया			
मांगलियाणी हात	” ”	”	२
मिलिया वीरम जोइया	नीसाणी २१	”	३
मांगलियाणी सूं दलो	” ”	१८	५
बेस किसूमा सूं वणै	” ”	”	७
अरज करो थै आप सूं	” ”	”	११
मांगलियाणी मोद मन	दूहा ७४	”	१
दलो, मडु, देपालदे			
सातू वीर सधीर	” ”	”	२
मूल नहीं वैसास	” ७५	”	२

		पृष्ठ	पंक्ति
अवखी विरियां माय	दूहा ७६	१८	२
मांगलियाणी महल री			
वीरम मानी बाल	” ७७	”	१
जंगा मंभ भिड़िया जवन	” ७६	”	२
वीरमदे रे हुकम सूं			
हालै दसू हजार	” ८१	१६	२
सांपो दलो जोइयो	नीसाणी २२	”	२
विडंगा चदिया वीरवर	” ”	”	६
मीर केई रिण मारिया	” ”	”	८
वरस क किताइक वीतिया	दूहा ८३	”	१
कियो ठाण अस कालमी	” ”	”	२
मूंडा आगल माल रै			
किणियक कीधी आण	” ८५	”	२
मूंडा आगल माल रै	” ८६	”	१
कै पाबू रै कालमी			
कै सूरज रै सपतास	” ”	”	२
उण सूं वधी उपाध	” ८७	”	२
दस हजार रिपिया देऊ	” ८८	२०	१
महु ऊरी दे मोल	” ”	”	२
दले धरणो ही दाखियो	” ८९	”	१
राजवियां रा तोल	” ”	”	२
कीधी किणियक काम	” ९०	”	१
मारै लेसू माल			
साकुर पण लेसू सरत्र	” ९२	”	१
जद उण मालण जाणियो	” ९३	”	१
पूगी दलै रै पास	” ९५	”	१
रूंक भड़ी अध रात	” ९६	”	२
सुध ले साहिब्राणा	नीसाणी २३	”	१
दलै खान सामाध	” ”	”	२
सूता बंधव सात कूं			
जौसेल जगाया	” ”	”	४
खेड़ मिलण ने आवियो	दूहा ९८	२१	१
उण सूं वधी उपाध	” ९९	”	१
वीरम नै दीधी विडंग	” ”	”	२

		पृष्ठ	पंक्ति
वीरम रै उरणहिज व खत पर्मंगा हुआ पलांग	दूहा १००	२१	१
दलै साथ चढियो दुभक्त	" "	"	२
कुरल्ले खेमे काढिया	" १०१	"	१
जद विक्रियो जगमालदे	" १०२	"	२
मन भार रमंते	नीसाणी २४	"	२
जमराज विरंते	" "	"	३
जुडिया जुध जंगा	" २५	"	१
एकण जोइया वासतै	" "	"	४
माल विछोडै मांभियां	" "	"	५
जद धिक्रियो जगमाल	" २६	"	१
परतल हेकण परदलो	" "	२२	४
वीरम मालो वीछुडे			
भड दोरू भाई	" २७	२२	४
वसियो वन माई	" "	"	२
नर चढियो षाटण नवी	" "	"	६
मांगलियांणी तेड	दूहा १०३	"	१
जोया पोह चावै न दिन	" १०४	"	२
चढ पूर चलाया	नीसाणी २८	"	१
थलवट्टी आया	" "	"	२
रचि रोस चढाया	" "	"	४
षडिया पेगां षेडसू	" "	"	५
भड आसायच भोमियां			
सज सूर सवाया	" "	"	६
सूरा कट षडिया समर	" "	"	८
कूट असाचय कढिया			
षग बाढ धिराया	" "	२३	६
कमंध वतीसू गांव सें	" "	"	१०
सेधै वीरम संघु वड	" "	"	११
ऊमंग मन आणी	" २६	"	१
परणे भठियाणी	" "	"	३
नर गोगादे नेमियो	" "	"	४
रिणतूर रूडाया	" ३०	"	१
इम जोईयां घर आविया	" "	"	३

		पृष्ठ	पंक्ति
उरड़ मोतियां थालभर	नीसाणी ३०	२३	४
वीरम कुरंगां बालवै	" ३१	"	१
जका षटक जगमाल रे	" "	"	२
आगमंगी न आवै	" "	"	३
दलै रीफ सामाद दी	" "	"	४
वीरम सूं जुध बाज कै	" "	२४	५
दल बलसूं जगमालदे	" "	"	६
डेरा समियांगै दिया	" "	"	७
मेल दिलीसू मेलियो	" "	"	८
चेतवियोडों सिंह थल	" "	"	९
नगर धणी लिष नीत सू			
पढ़ आषर पानै	" ३२	"	१
माल कहै वै मारका	" "	"	२
जेथ करै जगमालदे	नीसाणी "	"	३
मेल दिली सूं मेलियो			
तेडै तुरकां नै	" "	"	४
वीरम तो सूं बाजसी	" "	"	५
जाय कबीलां जांगलू	" "	"	६
जाण सिचांगे अड़फिया	" "	"	७
लीधा असल फिर लाडणू			
वीरम वीरथ्ये	" ३३	"	१
सब मोयल सथ्ये	" "	"	२
वीरम कोडंड पकडियो			
भल तरगस भथ्ये	" "	"	३
असवार डलथ्ये	" "	"	४
क्या नीसांगी तीरदी			
मीरजादा कथ्ये	" "	"	५
जाण कचूतर छुट गया			
हुव लथो बथ्ये	" "	"	६
असरपियां आवै	" ३४	"	१
मिलिया वीरम मारगां	" "	"	४
तीन सहंस चडिया तरां	" ३५	२५	३
असरपियां लीयां	" "	"	४
मोकल कल्ला भारमल	" ३६	"	१

		पृष्ठ	पंक्ति
हण कारण पडिया अठे			
जंगलपुर आयां	नीसाणी २६	२५	१
उदा उ सहर आविया	दूहा १०७	"	१
उदल कू पतसाइजी	नीसाणी ३७	"	१
लिया पजाना सहदा	" "	"	३
ऊदा गुनै हगार तू	" "	"	४
जंगलपुर आया	" ३८	"	१
भू भाऊ पतसाहरा	" "	"	२
रिणताल रचाया	" "	"	५
काढे ओटी कोटखू	" ३६	२६	७
दस हजार चडिया दुभल	" "	"	१०
चढ घोडां भड चालियां	" ४०	"	१
मिलिया भारत जांगल	" "	"	२
मीर केड रिण मारिया	नीसाणी "	"	३
काट कटकां काढिया	" "	"	४
हूर अपळ्ळुर हरष अत	" "	"	५
वीरम घोडे जांगल	" "	"	७
साहियाण सिधाया	" "	"	७
वैरोलष रहवा			
कू दलजी दरनाया	" "	"	१४
चारा गाम न. नगसिया	" "	"	१५
डाण वले उचका दिया	" "	"	१६
धाडै धन धुर माफिया	" "	"	१७
वीरम कू देवण वले	" "	"	१८
लिषवैरे पैदा सजष	दूहा १०८	२६	१
लेखे रिपिया लाष	" "	"	२
पूजै हरियल पीर कुं	" १०६	"	१
पिमंगा सिरै पडाहियो			
हीरलोहि हुनास	" ११०	२७	२
मादू चढै जवाद	" १११	"	१
हीराले धीरो चढै	" "	"	२
जोयांखू जुध जुङ्गणी	" ११४	"	२
सो षग वागां सूरमा	" ११५	"	१

		पृष्ठ	पंक्ति
जुडियां रिण जोधार	दूहा ११५	"	२
पिंड लीधाँ सुरापणो	" ११६	"	१
जामै छल धणियां जिसा	" "	"	२
वीरम रै सव सांढियां	नीसाणी ४१	"	२
वीरम चित्त विटालिया	" "	"	३
सात हजारूँ सांढियां	" "	"	४
आयर जिणरी ओठियां			
कल कूक कराणी	" "	"	५
दस हजार चढिया दुभल	" "	"	६
लारै लुणियांणी	" "	२८	८
साचो सलाषाणी	" "	"	९
मलीनाथ जगमालसूँ	" "	"	१०
आंपां मारण उठिया	" "	"	१२
लषवेरै सूँ थटलियां	" ४२	"	१
सरवर भरिया नीरसूँ	" "	"	३
मोटल आवै मिलण कूँ	नीसाणी "	"	५
मूँ छै अतर गुलाब का	" "	"	१०
पोलां तोरण वंधिया	" "	"	११
मोटल मिलियां वीरमे			
आफू गलवाया	" "	"	१३
आफू हाथ उछाल के	" "	"	१४
मोटल कूँ भी मारियो	" "	"	१५
धन लुटे लीधी धरा			
गढ़ कूँ अपणाया	" "	"	१६
हरिया भाले हाथ सूँ	" "	"	१७
मदू अपै मारको	" "	"	२१
वीर रस छाया	" "	"	२२
घाफर हिंदू काटकै	" "	२९	२४
वाता सूँ विलमाय कै	" "	"	२६
सीहै कहिया वचन सव	" "	"	२७
पांच दिहाड़ां पालियां	" "	"	२९
जिणरै कासूँ जेज	दूहा ११८	"	२
दलै जिमो नह देखियो	सोरठी ११९	"	१
जबर गुना जिण जारिया	" "	"	२

		पृष्ठ	पंक्ति
दले भेज परधान कू	निसाणी ४३	२६	१
तुम हिन्दू गुना करो	" "	"	७
गाम धरियां हं दे	" "	"	८
आय परधानसू अषियो	" ४४	"	४
दले अरु देपालकू	" "	३०	७
वीरम न्याय न हल्लाही	" "	"	८
घोसै फेरुं षाजरु	" "	"	१०
दोनू तरफारों दलो	दूहा ११२	"	१
भलिया रहे न जोइया	" "	"	२
दिन अगै पसरादियै	निसाणी ४५	"	१
माणस पनरै मारिया	" "	"	३
भरतां हत्तां जोइया	" "	"	४
कूकाऊ आया	" "	"	४
सो सारा साहियांण मै	" "	"	५
अधी ऊच आपां	" "	"	६
दई बंधी अपणाया	" "	"	६
दस हजार चढियां दुभल	निसाणी "	"	१०
लषवेरे ऊपर लहर	" "	"	११
यू देपाले अषियो सुखो	" ४६	३१	१
दला लुणियांणी	" "	"	२
वास चोत्रीस वसाविया	" "	"	२
मुदै जवाई मारियो	दूहा १२३	"	१
सूँप परी साहियांण	" "	"	२
दुसह वचन कहिया दले	" १२५	"	१
तिण समीपै पूगल तखो	" "	"	२
बूकणरै दोय वेढियां	नीसाणी ४७	"	१
सो मांगी देवराज यू	" "	"	४
रानल मुभकू राजवण	" "	"	५
कहियो जद कसमीर दे	" "	"	७
हूँ पणां सूँ हिंदवां	" "	"	८
सो कृण-हिदू हम सूणां	" "	"	८
जिसकू परणालै	" "	"	८
परणां सूँ सगण करै	" "	"	१०
जद पाछो कहियो जसू	" "	"	११

		पृष्ठ	पंक्ति
कर मूँडे कालै	नीसाणी ४७	३२	१३
भइपे वृकण लेवसी	दूहा १२६	"	१
तो सिर भूँड तमाम	" "	"	२
वृकणरो घर वूडसी	" १२७	"	"
वेहीज मारण उठिया	" १२८	"	"
सींहानै सलपाणियां	" १२९	"	१
आदू अपती ओधरो	" "	"	२
मेलो जादम मोद सूं	" १३१	"	१
वीरम दे चढियो विडंग	" १३२	"	२
वृकणदे घर व्यावदां	नीसाणी ४८	"	१
मन कृतां बहु मालरा	" "	"	३
जादुम चूक न जाणियो	" ४९	३३	३
कपर करै कसमीर दे	" "	"	४
भाटी बागा भाजिथा	" ५०	"	२
व्याव न कीधो वीरमै	" "	"	३
वृकण देटां बेलिया	" "	"	४
चारण चारण कृकतां			
आराण जगांण	नीसाणी ५१	"	१
शामण भूरी वांसतां	" "	"	२
भाग मूडां भाठदां	" "	"	३
डोका भागा हूमड़ा	" "	"	४
गहणा गायणियां तणां			
लूटे लिवराणां	" "	"	६
वृकण का घर पोदके	" "	"	१२
वृकण सहतां बेलियां	" "	"	१३
भटियांणी दे भागका	" "	"	१४
कह भाटी कसमीर कूं	" "	"	१५
सभ्रवां प्रागां साभिया			
घखी उतारे घांण	दूहा १३३	"	१
अण भग रच आराण	" "	"	२
आयो पूगल सूं अटै			
बादे पडियां ऊं ट	दूहा १३४	३४	१
देपालक कसमीरदे	नीसाणी ५२	"	"

		पृष्ठ	पंक्ति
वीरम सांहस तोलिया	नीसाणी ५२	"	२
छूट पड़ी किरवांगियां			
वीमाहं न होई	" "	"	३
अवलज सूजो आषियो			
सो सांची होई	" "	"	४
बूकणका घर बोटिया			
साला सातई	" "	३४	५
बोतल हातल वेटियां			
वीमाह न होई	" "	"	६
आविश दल्लेपां आगै	" ५३	"	७
मूँभ गनायत मारिया			
जुध छट्टी जागै	" "	"	८
वीरम सूं जुध वाजसां	" "	"	९
ऐ वल धारे ऊटिया	" "	"	१०
उजवांला घर आपणी	" "	"	११
हँवर दोय हजारियां	" ५४	"	१२
सहंस दसूं ही सांडिया	" "	"	१३
लाख पचासां लूटिया	" "	"	१४
मोटल सिरषा मारिया	" "	"	१५
जोइयां सूं जुध जूटना	निसाणी "	"	१६
मावै न छाती मधू	" "	"	१७
भलिया रई न जोइया	" "	"	१८
दोऊं दिसरा दुष दलो	" "	"	१९
मदपूर मचोले	" "	३५	२०
कठा लगा कथ कूड	सोरठा १३५	"	२१
लष वारै वीरम कनै	नीसाणी ५५	"	२२
आयाकू आदर दिया	" "	"	२३
लष वेरो रहवास कू	" "	"	२४
उसमांसू वीरम तनै	" "	"	२५
चोत्री गाम चबूतरा	" "	"	२६
षोसे इकसठ धाजळ	" "	"	२७
धरनीहि रडाया	" "	"	२८
हाती रई न जूटिया	" "	"	२९
मिलिया चिडियां महलै	" "	"	३०

		पृष्ठ	पंक्ति
हम लीध निभाया	नीसाणी ५५	३५	१५
षादर हिंदू गुण किया	" "	"	१६
थोडा जग मांही	" ५६	"	२
सत्र चैटां सीहांणमै	" "	३६	५
सत्र लेवण सीहांणकूं	" "	"	६
जोरू छोरू छोड़कर	" "	"	६
अंत वीरम आया	" "	"	११
लग सै वचन निभाया	" "	"	१२
मांगलियांणी मोट मन	" "	"	१४
दलै अरु देपाल कूं	" "	"	१६
पालो रूप न काटवै	" "	"	१७
थे सांतू भाया	" "	"	१८
कथन दलाहंता कया	दूहा १३६	"	१
चाई समभायो बोहत	" "	"	२
मांगलियांणी सांपली	नीसाणी ५८	"	१
क्यूं कांकल कीचै	" "	"	३
हकराटोहड हल्लण	" "	"	४
वीरम चढिया वीरवर	" ५६	"	१
वीरम न्यात्र न हलवी	" "	"	"
अनिय स मुहाणा	" "	३७	४
इम मुजावर बोलिया	" "	"	"
चढिया मत आंण	नीसाणी "	"	५
हे वे हिन्दू समझ मन	" "	"	७
फरहास पिराणां	" "	"	"
दरखत हगियल पीरदां	" ६०	"	१
चोइया देस विदेस मै	" "	"	२
पीर परूचा इल प्रगट	" "	"	३
राम रहिम जु एक है	" "	"	४
वीर फरासा बादना	" "	"	"
दत्रवाती दोवै	" "	"	५
के मुल्लां तागा करै	" "	"	६
चारै कोसां चैचंदे	" "	"	"
बो दोल मुग्गया	" "	६१	७
मो मुग्गिया सीहांण मै	" "	"	४

		पृष्ठ	पंक्ति
वीरम सूं जुध बाजना चित्त चेत न चल्लै	नीसाणी ६२	३८	७
जांरो सरणो ताकियो धणियाप धराई	" ६३	"	२
वेहिज मारण ऊठिया सोहीज सहाई	" "	"	३
मांगलियांणी मोटको	" "	"	४
आपां कुसले काठिया	" "	"	५
मदु वै वै दिन मारकां	" "	"	८
कुछ वीरम कूं नह कैया	" ६४	३९	१
बारै गांव ज बगसिया	" "	"	२
सात हजारं सांठिया दिन हेक दगाइ	" "	"	३
मोटल सिरषा मारिया जिण सकड जवाई	" "	"	४
षाधा षोसे षाजरू	" "	"	५
मधू अण्णे मारको संच	" "	"	७
गुना अनेकां जारिया दल्लै लुणियाणी	" ६५	"	१
सो फरहास कटाविया	" "	"	३
षाफर माल कुरांण कूं	" "	"	४
दुभभल मदु देपालदे	" "	"	५
अपरा बांधर आपणी केदेहां पाणी	" "	"	७
जावे घरसूं जोईया कै खूटै सलषाणी	" "	"	८
हरषत मन सरा हुवा	" ६६	"	३
कहिया भइ भायां दलै	दूहा १४३	"	४
वीरम सूं जासो विड्ढण	" "	"	२
लषवेरै जाजो मती	" १४४	"	२
साकुर अरपा पांडवनै	नीसांण ६७	४०	१
मदू सेर जवाद पर	" "	"	३
बगतर कुठा चीड़िया	" "	"	५
सार छूतीसूं साम्भ रज	" "	"	६
इम मदुवे आया	" "	"	६
जैतलसूं देपालदे सभ	" "	"	८

		पृष्ठ	पंक्ति
मिलिया अत्र सारा मरद	नीसाणी ६७	४०	६
चदीया सामंत सूरमा			
मुछां बल घल्लै	" ६८	"	१
हाथां खग भल्लै	" "	"	२
कर पवरां किल्लै	" "	"	३
घर राख्या दल्लै	" ७१	"	४
आप गवाला आपियो	" ६६	"	१
अण भंग कोपे ऊठियो	" "	"	२
ढोल बधाई बागिया	" "	"	३
मांगलियांणी सांपली			
धण उभी पल्लै	" ७०	४१	१
रहजा नार वरजियो			
सुण मेरी गल्लै	" "	"	२
आज पडप्पण आपरै			
धन लीधो दल्लै	" "	"	३
कलकी थूहल्लै	" "	"	४
फिर वीरम कूं आपियो			
कही मांगलियाणी	" ७१	"	१
जे तूं ठाकर सलपियांण			
ए भी लुणियांणी	" "	"	२
दल्लो अवगुण दाटवै			
गुण आदू जांणी	" "	"	३
कहियो कमधन रीसकर	" "	"	४
सांणी कूं कहियो सरस है	" ७२	"	५
आफू ले उमंदा	" "	"	५
बोहतबथीटे वेलियां	" "	"	६
विध विधकर मन वेठियो			
पिम पून किताई	" "	"	७
मांगलियांणी पालवा	" "	"	८
गुना अनेका जारिया			
दल्लै सिपवाई	" "	"	१०
मूक तणी कथ मानकै	" "	"	१२
लपवेरं लाई	" "	"	१४
हूं पण कागद मोकलूं	" "	"	१५

		पृष्ठ	पंक्ति
मांगलियाणी माहरी	नीसाणी ७३	४२	१
हू आलस वैठसू	" "	"	४
अरक पिळ्ळम दिस जगवै	" "	"	६
वेग घटै वीहंगेसको	" "	"	७
गोरष भूले ग्यानकू	" "	"	८
घणिया घाडेता तणीं	" "	"	१०
हूं सुन्न कर वेडूं घरे	" "	"	११
उठिया अबतारी	" ७४	"	१२
हड़ हड़ नारद हसियो	" "	"	१३
मांगलियांणी स्यामनै	" "	"	१४
धूड बलो इण दोल रे			
लष धोत्रां लारी	" "	"	१५
रांणी पाणी रालियो	" "	"	१६
सुणिये गल मारी	" "	"	१७
सांणी करी समांधकू	" "	"	१८
दोय सहंस चडिया दुभल	" ७५	"	१९
भाये भाये आविया	" "	४३	२०
मांगलियां अरू सांभला	" "	"	२१
माणक हरियो दोलियो			
बड थाट वरवांणी	" ७६	"	२२
त्रिहू हजुरी तेण दिन	" "	"	२३
लेवण भांक लगूर ज्यू	" "	"	२४
दस सहंसु चडिया	" ७७	"	२५
हुए वर तककी	" "	"	२६
बोले वकवककी	" "	"	२७
पड पाधर पिंडे	नीसाणी ७८	"	२८
सीहस पेले कुंजरां			
बन घेर विहंडे	" "	"	२९
कर पोरस जड्डे	" "	"	३०
उललिये गड्डै	" "	"	३१
वरवा सूरं सांवतां	" ७८	"	३२
गीधण आमष गिलणकू	" "	"	३३
पेचर भूचर पलकिया	" "	"	३४
जोइयो षडै जवाद कू	" "	"	३५

		पृष्ठ	पंक्ति
सिर भालै साजियां			
मदु लुगीयांगी	नीसाणी ७६	४३	७
बाढ़ घण सिर वैरिया	" ८०	"	१
साकुर एण जवाद कू		"	
केता रंग कैण	" "	"	२
मूछा रंग थारां मदु			
रजवट दा गहणा	" "	"	३
चोहत वकारै वेलीयां	" "	४४	४
तोपार भपट्टी	" ८१	"	१
छुपी मियानां नीसरी			
पुरसाण चोहट्टी	" "	"	२
पैसट नोहया पाडिया			
जंग वीरम सुट्टी	" "	"	३
पुल पैंगां पुट्टी	" "	"	४
रिण मांभ समथ्यै	" ८२	"	१
इल भारत इथ्यै	" "	"	२
पागां भड फड पेलिया			
रिण फाग रमथ्यै	" "	"	३
हुय लथो वथ्यै	" "	"	४
सालै हाथ कटारियां			
नर वाहे वथ्यै	" "	"	५
अस वीरम की उच्चके	" ८३	"	४
इतै जवाद समाद उत	दृहा १४७	"	१
बलवंत मदु बोलिया			
विध चूक वताया	नीसाणी ८४	"	१
ताली तासक तोवरा	" "	"	३
धीरी धीरी धीरपै	" "	"	४
अछरां रथ आया	" "	"	५
सुसती करण समाध कू	" "	४५	७
ऊंची ऊंची ऊछलौ	" "	"	८
ताजण मटकी तोपवा			
लपतान लगाया	" "	"	१०
वीरम बदली विडंग लप	" "	"	११
धीव पडै तरवारियां	" "	"	१३
वीरम हांके वीटंककू	" "	"	१५

		श्लोक	पंक्ति
जद वीरम मन जाणियां	नीसाणी ८४	४३	१६
अला अला ऊंचार कै			
चढ पैगा चल्ला	” ८५	”	१
हुय वीरां हल्ला	” ”	”	२
वीरम मल्लां वीटिया			
बाजी गलबल्ला	” ”	”	३
भइ वीरम महु पै भिडे			
जाणै जम टिल्ला	” ”	”	४
भासै रिण भल्ला	” ”	”	५
घड़ कुंजर घल्ला	” ”	”	६
उठिया गिर टिल्ला	” ”	”	७
सुण सांची सल्ला	” ”	”	८
दिन कढता दल्ला	” ”	”	९
करता रिबमल्ला	” ”	”	१०
मिलिया दल मैदान में			
मांभी कर सल्ला	” ”	”	११
बण बैठा बल्ला	” ”	”	१२
कहां भाई भल्ला	” ”	”	१३
बादुर दाढी बोलिया			
नीसाणी गल्ला	” ”	”	१४
नल्ला सल्ला नीवगै			
सो जाणौं अल्ला	” ”	”	१५
महु अण्णे वीरमा	” ८६	४६	१
लाष गुना में जाणिया	” ”	”	२
थें नह गुना जाणियां	” ”	”	४
दला विनां तूं जाणतो	” ”	”	५
वीरम कहिया बाद में	” ”	”	७
भड सारा मांसू भिडो	” ”	”	९
जद महु हूँ जाणसू	” ”	”	१०
कहियो महु कटक कू	” ”	”	११
वीरम सू जुष जूटजो			
तोले तरवारी	” ”	”	१२
बाण बंदुक कबाण कू			
दूरी कर डारी	” ”	”	१३
सांभल मद सोय	दूहा १४८	”	१

		पृष्ठ	पक्ति
वीरम सूं जुध बाजना	दूहा १४८	४६	२
बककारै कुण वीरमो	” १४९	”	२
सिंह पटाभर सांप हो	नीसणी ८७	”	४
तेरू कुण सायर तिरै	” ”	”	५
जम कू कुण मारै	” ”	”	५
मदू तो बिन मारको	” ”	४७	७
मत धड़को दापै मदू	” ”	”	१०
कथ राषां लारै	” ”	”	१२
बाथ घलां असमाणसूं	” ”	”	१३
सज दोऊ दल सांमटा	” ”	”	१
विच घूमर वग्गी	” ८८	”	२
असमाण सिलग्गी	” ”	”	३
फिर पीछी दग्गी	” ”	”	४
घूमावण लग्गी	” ”	”	५
विच मूठां लग्गी	” ”	”	६
पोड चहुं जत्र कंपडा	” ”	”	१
पग होय अपग्गी	” ”	”	२
उतरिया धीरम कमंध	” ८९	”	४
भाई भाई भाषियो	” ”	”	५
पैसठ अस चढ पाडिया	” ”	”	६
भल भलवाड भलक्रिया	” ९०	”	७
भड उर फूट अफारा	” ”	”	८
पडिया असरुड पापती	” ”	”	९
दलिया विणजाग	” ”	”	१०
पालै पनरै पाडिया	” ”	”	११
भिड़ पग भल्लै प्राग	” ”	”	१२
मांगलिया अर सांपला	” ”	४८	१३
बौनेत बगरा	” ”	”	१४
तूटा जिम तारा	” ”	”	१५
मदपै अर मरथै	” ९१	”	१६
गामी महु पै साजदी	” ”	”	१७
पग भोटक पथ्यै	” ”	”	१८
पण जाण घटथ्यै	” ”	”	१९

		पृष्ठ	पंक्ति
जाण रमै रिणु गेरिया			
डडे हड हथै	निसाणी ६१	४८	४
मदुपै वीरम माचिया	" ६२	"	१
हाथी जाणक हूँचकै	" "	"	२
साकल छूटा सांपरत	" "	"	३
हदपूरै हांमा	" "	"	४
कीदा हद कांमा	" "	"	५
मोटा दुसमण मारिया	" "	"	६
वल मूछा वाली	" ६३	"	१
एकण घाव उतारिया	" "	"	२
जेतल जसू मोठिया	" "	"	४
अण भंग लूण उजालियो	" "	"	
चालै	" "	"	५
वीरम अंग विहंडिया			
मूछा वल घल्लै	" ६४	"	१
कर क्रोध अचल्लै	" "	"	२
भीलपनै कूं भाखियो			
भट तरगस भल्लै	" "	"	३
कीधा चष लल्लै	" "	"	४
धानष सामा पाव दे			
सर दांतां भल्लै	" "	"	५
छूटा तीर अचितका			
धड़ फूटा ढल्लै	" "	४६	६
चूका वैग पिलांणतै			
डलटा कर चल्लै	" "	"	७
धनंष चढाया पुनियै	" ६५	"	१
दह पड़ियो देपालदे			
धरलैणी चोटी	" "	"	३
परगर कीधी पुनिये	" "	"	४
वीरम मदुरै पीढीया	" ६६	"	२
प्यार सहस पडं सूरमा	" "	"	३
अंग वीरमरै ओपिया	दूहा १४६	"	१
जूडा सो वारे	निसाणी ६७	"	१
वीरमसू जुष बाजणै	" "	"	३
विड रहिया रिणु षेत निच	दूहा १४७	"	१
नव कोटी रा नाथ	" "	"	२

		पृष्ठ	पंक्ति
पडिया वीरम पाषती			
संग इतरा सूर	नीसाणी ६८	४६	१
पडपेत सनूरां	" "	"	२
पडियो चायल सैसमल	" "	५०	३
पडियो आहेडी पनो			
भडियो षग भाटे	" ६६	"	३
किर मर तन काटे	" "	"	४
मांगलियो मंगलौ पडै	" १००	"	१
वीरम संग वीठिया	" "	"	३
रिण पडिया राठोड	दूहा १४८	"	२
जसू रिण में जूभियो			
कर जोस हमल्ला	नीसाणी १०१	"	१
भड तेगा भल्ला	" "	"	२
घुडले वर घल्ला	" "	"	३
हूरां संग हल्ला	" "	"	४
चदिया डोली च्यार			
गिरणे गल बल्ला	" "	"	५
कर अल्ला अल्ला	" "	"	६
दलो कहै मै वरजिया	" १०२	"	१
वीरम सू बुध वाजनै			
धूड वलो इण धाड नै	" "	"	२
जो कीधी (सो) पाई	" "	"	४
दलै वीगडी देख ने	" "	५१	५
तेजल संग दे मेलिया			
चूंडो अरु वाई	" "	"	६
दोय दिहाड़ा पंथ बुही			
थलवट्टी आई	" "	"	७
तक घोड़ा लावै	" १०३	"	२
बालक तोहि न बीसरै	" "	"	३
जद आले मन बाणियो	दूहा १४६	"	२
अही फण कीधो ऊपरा			
भूपत तप भारीह	" १५०	"	१
आली मन जद बाणियो			
ओर कोई अचतारीह	" "	"	२
चदिया आलो चूंडरज	नीसाणी १०४	"	२

		पृष्ठ	पंक्ति
माला सूं चूंडो मिलै	नीसाणी १०४	५२	३
मन चिन्त मिटावै	" "	"	६
उगमसी नै आषियो	दूहा १५१	"	१
मंडोवर (मैं) दी कर महर	नीसाणी १०५	५२	५
चांमंडरै वरसूं करै	" १०६	"	३
चंडी वर हुय चुंडकू	" "	"	६
संग चूंडा लाया	" "	"	७
छल धींधा बल दाषिया	" "	"	८
हर बल ईदा रांग हुय	" "	"	१०
ऐम तलेठी आविया	" "	"	११
सो गाडा उगम सरत्र	" "	"	१३
गड भितर लाया	" "	"	१६
मुगला दाय हजार कू	" "	"	१६
राज मंडावर चूंड कू	" "	"	१७
रिधू मंडोवर राज	दूहा १५३	"	२
ऊगम चूडे आगला	नीसाणी १०७	५३	१
किलमां थांरांग काटिया	" "	"	३
इदांजिम करजो अवर	दूहा १५४	"	१
दिवी मंडोवर दायजे	" "	"	२
चूंडो चंवरी चाड़	" "	"	२
सेत्रावैसूं भ्रात सव	दूहा १५५	"	१
जसो गोग देवराज	" "	"	२
धर	दूहा १५६	"	१
मंडोवर रो भोमियो	" "	"	२
सजियो गोग-सकाज	दूहा १५७	"	२
उठिदो दैतज कालियो	" "	"	२
एही गल ऊचर	नीसाणी १०८	"	२
महर हुई शिरकर मया	" "	"	८
वप गोगै बल वादियो	" "	"	८
जपियो जाल धर	" "	"	११
बल हाली कल जाट सूं	नीसाणी १०९	"	१
ऊठ दलो घर आवियो	" "	"	६
ऊदल धीरै जान संग	" "	"	७
पूगल पाधारी	" "	"	७

		पृष्ठ	पंक्ति
चूंडो हेरूसू चवै			
पाछो वचन प्रियोग	दूहा १५६	५५	१
हूँ मामो मारू नहीं	" "	"	२
घर चित जा तू धीरियां	दूहा १६०	"	१
धीरप दे मिल धीरसू	दूहा १६१	"	१
सुगन लेट चढियो सरस			
वेर लेण वरवीर	" "	"	२
चढ पूर चलाया	नीसाणी १११	"	२
गड गड चक्क गाजिया	" "	"	३
अस षडिया उवां वरै	" "	"	४
बैडा ऊजड वाटतै	" "	"	५
भाला आत्र ठहकिया	" "	"	७
सूतां फोही सबद सुण	" "	"	११
अत्र गल् सीहो ऊचरै	" "	"	१५
अलगासू अस षेडिया	नीसाणी ११२	"	१
ऊठ वेदला जोइया			
सूतो कन जंगे	" "	"	२
निस आधी पल नेमियो	दूहा १६२	५६	१
घण सिर फूटै घट	" "	"	२
पांगां किरमर पाकड़े			
रिदे जालधर रट्ट	दूहा १६३	"	१
लेवण वीजल वट्ट	" "	"	२
पूरां ही बल हट्ट	दूहा १६४	"	१
ईसां पिलंग घरट्ट	" "	"	२
नवगढ पत्त नरेस	दूहा १६५	"	१
देउ सपियां साथ ले	नीसाणी ११३	"	१
वाधावे गोगे कमध	" "	"	२
वैर पितारो वालियो	" "	"	३
तिलक कियो द्रण कारणै	" "	"	४
कहियो जद गोगे कमध	नीसाणी ११४	"	१
सिर दूं मारो काटकर	" "	"	२
हेसु पमंग पड़ाहियो	" "	"	४
पवरां मेल् धीरपै	" "	"	५
भिड वेंनू भाई	" "	"	६

		पृष्ठ	पंक्ति
बेठां हूत सवाय	दूहा १६६	५६	१
हैस् लियो बचाय	" "	"	२
तूं जाया दल राजदा	नीसाणी ११५	५७	२
पमंग चढै पड़ाहिये	" "	"	३
कर धूररो लगाम दे			
पिठ्ठ न मंडे पलांण	दूहा १६७	"	१
पुगल जाइये पड़ाइया	" "	"	२
गोगै दल्लो मारीयो	दूहा १६८	"	१
काहलियो केहरकली	दूहा १७०	"	१
विडे गांड जड़ वाट	" "	"	२
काह कट्टकां ध्राह सुण			
सजियां भड सारा	नीसाणी ११६	"	१
ऊडै रज असमान मै	" "	"	३
वेढंगी षडिया विडंग पथ	" "	"	५
हेक मना हुय हालिया	नीसाणी ११७	"	१
असी कोस अफालिया			
क्या लगै कारी	" "	"	२
वणिया दुलहा वाहरू			
वप वैर विचारी	" "	"	३
गोग लछु सिर ऊतरै	" "	५८	५
धीर सुणै अरि धूधडै			
लंग सषडै लारी	" "	"	६
चडिया उदल धीर दे			
धरती धूजांणी	नीसाणी ११८	"	२
हीरालो न पड़ाहियो	" "	"	३
आय लछूसर उतरा			
गहमें भरियोडा	नीसाणी ११९	"	१
दूर अचारणक देषिया	" "	"	३
रिण बज्जे रोडा	" "	"	४
भूषा तिरसा आपरा	" "	"	५
दलिया हाथ न आवसी	" "	"	६
थहिया दल पाला	नीसाणी १२०	"	१
रोसैल रढाला	" "	"	३

		पृष्ठ	पंक्ति
सुरा सिंचण थैद ज्युं	नीसागी १२०	५८	५
कृष्ण रांग कसुंस कर	" १२१	"	३
अभंग लुगागी ऊटिया	" "	"	४
पोद् धर मूर्छा पांग	दूहा १७१	"	१
दिस गोमार्द मलफिया	" "	"	२
जुहा पलु बक्के	नीसागी १२२	५९	१
सेल भचडका युं मद्दे			
किरमाल कडक्के	" "	"	२
केमर खरलक्के	" "	"	३
मुप गारस बक्के	" "	"	४
सेग थरुं मडु वीळुडे			
पडु लोथ दडुक्के	" "	"	५
मल जमरांग जडक्के	" "	"	६
रथ भाग ठडुक्के	" "	"	७
आंग चटिया बक्के	" "	"	८
सुगियण जमा वादमे			
थोदला जस बक्के	" "	"	९
वग्वा दुरा अन्डुरा			
वेडुं दकवक्के	" "	"	१०
देवुं थोडां पुंग दे			
लोदी बक्कवक्के	" "	"	११
जांगक भरिय पपालदा			
मुप पोल्या विक्के	" "	"	१२
भरती पट्टिया धीरदे			
वायक मुप बक्के	" "	"	१३
नर गोमा जक्के	" "	"	१४
उदुल हेसुं आदडे	नीसागी १२३	"	२
कंवर वीट्टिया कारगी	" "	"	३
ओथ वेडु रिग जुटिया	" "	"	४
पट्टिया अम माडु पापती	" "	"	५
मिदियाल महा मडु	" "	"	६
पंथगिय्या वप परिग			
रिग वेग्या रसाडे	" "	"	७

		पृष्ठ	पंक्ति
चडै विमांणां चालिया	नीसाणी १२३	५६	८
चड वड धानंष चाडिया			
गुण कीध भरांका	१२४	"	१
तीर छछोहा छूटगा			
नह सज तनंका	" "	"	२
जूभा भड वंका	" "	६०	३
जोइया कमधज जुटिया	" "	"	४
भिडिया भड वंका	" "	"	६
सग्गा रुक समाप दै	नीसाणी १२५	"	३
कहियो गे.गै हास कर			
दे सग्गा ताली	" "	"	६
जीते कर सम्मर	नीसाणी १२६	"	१
काठये पग गोगे कियो	" "	"	२
पाव उलट्टा सांधीया	" "	"	४
तो काया अरु	" "	"	५
हुय सिध दसमो हालियो	" "	"	६
सात वीस नीसाणिया	दूहा १७२	६१	१
भाणिया गुण सुभ भाय	" "	"	२
सुध वाचीजो सकवियां	दूहा १७३	"	२

सम्पादकीय टिप्पणी

वीरवाण का कर्ता ढाढी बादर विशेष शिचित नहीँ ज्ञात होता । साथ ही एक ढाढी की कृति होने से इसको काव्य शास्त्र की दृष्टि से शुद्ध करने और प्रतियाँ लिखने के प्रयत्न भी बहुत कम हुए । मूल पाठ में किसी तरह का परिवर्तन करना हमने वैज्ञानिक दृष्टि से ठीक नहीं समझा है । परिशिष्ट ३ के अन्तर्गत हमने देवगढ़ प्रति के पाठान्तर दिये हैं जिनसे अर्थ समझने में सुविधा रहती है ।

वीरवाण में काव्य-शास्त्र की दृष्टि से अनेक भूलें दिखाई देती हैं किन्तु इस काव्य की पूरी शुद्ध प्रतियाँ नहीं उपलब्ध हो जाती तब तक मूल पाठ में फेर-बदल करना उचित नहीं ज्ञात होता ।

परिशिष्ट ४

मुहणोत नैणसी का वक्तव्य

“वीरम महेवे के पास गुढा बांधकर रहता था। महेवे में खून कर कोई अपराधी वीरमदेव के गुढे में आ शरण ले लेता तो वह उसे रख लेता और कोई उसको पकड़ने न पाता। एक समय जोइया दल्ला भाईयों से लड़कर गुजरात में चाकरी करने चला गया; बहुत दिनों तक वहां रहा और विवाह भी कर लिया। अब उसकी इच्छा हुई कि स्वदेश में जाना चाहिये, अपनी स्त्री को लेकर चला, मार्ग में महेवे पहुँचकर एक कुम्हारी के घर डेरा किया। कुम्हारी से कहा कि बाल बनाने के वास्ते किसी नाई को बुला दे। वह नाई को ले आई, बाल बनवाये। नाई की जात चकोर होती है, चारों ओर निगाह फैलाई, अच्छी घोड़ी, सुन्दर स्त्री देखी और यह भी माँप लिया कि द्रव्य भी बहुत है, तुरन्त जाकर राव जगमाल से कहा कि आज कोई एक धाड़ेंती यहां आकर अमुक कुम्हार के घर उतरा है, उसके पास एक अच्छी घोड़ी है और स्त्री भी उसकी निपट सुन्दर मानों पत्नी ही है। जगमाल ने अपने आदमी भेजे कि जाकर खबर लावो कि वह कौन है। गुप्तचर कुम्हार के घर आकर सब देख-भाल कर गये। तब कुम्हारी ने दल्ला को कहा कि ठाकुर! तुम्हारे पर चूक होगा। दल्ला उसका अभिप्राय न समझा, पूछा क्या होगा? बोली, बाबा तुम्हें मारकर तुम्हारी घोनी और गृहिणी को छीन लेंगे।

दल्ला—कौन ?

कुम्हारी—इस गांव का ठाकुर।

दल्ला—किसी तरह बचाव भी हो सकता है ?

कुम्हारी—यदि वीरमजी के पास चले जाओ, तो बच जाओ।

उसने चट घोड़ी पर पलायन रखा और स्त्री को लेकर चल दिया, वीरम के गुढे में जा पहुँचा। जगमाल के आदमी आये, परन्तु उसको वहां न पाकर लौट गये और कह दिया

कि वह तो गुड़े को चला गया। पांच-सात दिन तक वीरम ने दल्ला को रक्खा, उसकी भले प्रकार पहनई की, विदा होते वक्त उसने कहा कि वीरम ! आज वा शुभ दिवस मुझे आपके प्रताप से मिला है, जो तुम भी कभी मेरे यहां आओगे तो चाकरी पहुँचूंगा मैं तुम्हारा रजपूत हूँ। वीरम ने कुशलतापूर्वक उसे अपने घर पहुँचा दिया।

मालाजी के पौत्रों और वीरमदेव से सदा खटाखट होती रहती थी, इसलिए महेवे का वास छोड़कर वीरम जैसलमेर गया; वहां भी ठहर न सका और पीछा नागोर आया, जहां यह लगा गांवों को लूटने और घरती में त्रिगाड़ करने, परन्तु जब देखा कि अब्र यहां रहना फटिन है तो जांगलू में ऊदा मूलावत के पास पहुँचा। ऊदा ने कहा कि वीरमजी ! मुझमें इतनी सामर्थ्य नहीं कि मैं तुमको रख सकूँ, तुम आगे जाओ, तुमने नागोर में उजाड़ किया है सो यदि वहां का खान बाहर लेकर आवेगा तो उसको मैं रोक दूंगा। तब वीरम जोहियावाटी में चला गया। पीछे से नागोर का खान चढ़कर आया, जांगलू के घेरा लगाया, ऊदा गढ़ के कपाट मूंद भीतर बैठ रहा। खान ने उसे कहलाया कि मालव और वीरम को हाजिर कर। तब ऊदा खान से मिलने के वास्ते गया और वहां कैद में पड़ा। उससे वीरम को मांगा तो कहा कि “वीरम मेरे पेट में है, निकाल लो।” खान ने ऊदा की मां को बुलवाया और उससे कहा कि या तो वीरम को बताना नहीं तो ऊदा की खाल खिचवाकर उसमें भुंसा भरवाऊंगा। ऊदा की माता ने भी वही उत्तर दिया कि “वीरम ऊदा की खाल में नहीं है, उसके पेटे में है सो पेट चीर कर निकाल लो।” उसके ऐसे उत्तर से खान खुश हो गया, अपने साथ वालों से कहने लगा—“थारो ! देखा राजपूतानियों का बल, कैसी निधड़क होती है।” ऊदा को कैद से छोड़ा और वीरम का अपराध भी क्षमा कर दिया। वीरम जोहियों के पास जा रहा। जोहियों ने उसका बहुत आदर किया, जाना कि यह आफत का मारा यहां आया है। पास खर्च न होगा सो दाण में उसका विस्वा (भाग) कर दिया और बड़ा स्नेह दर्साया। वीरम के कामदार दाण ऊगाहें तब कभी कभी तो सारा का सारा ले आवे और जोहियों को कह दे कि कल सब तुम ले लेना। यदि कोई नाहर वीरम की बवरी मार डाले तो एक के बदले ११ बकरियाँ ले लेवें और कहे कि नाहर जोहियों का है। एक बार ऐसा हुआ कि आभोरिया भाटी बुकण को जो जोहियों का मामा व बादशाह का शाला था और अपने भाई सहित दिल्ली सेना में रहता था, बादशाह ने मुसलमान बनाना चाहा, वह भाग कर जोहियों के पास आ रहा। उसके पास बादशाह के घर का बहुत माल, तरह तरह के गदेलो गलीचे और बड़िया बड़िया वस्त्राभूषण थे। वे वीरम ने देखे और उनको लेने का विचार किया। अपने आदमियों को कहा कि अपन बुकण को गोठ जीमने के बहाने उसके घर जाकर मार डालें और माल ले लेवें। राजपूत भी सहमत हो गये। तब वीरम ने बुकण को कहा कि कभी हमें गोठ तो जिमाओ। बुकण ने स्वीकारा, तैयारी की और वीरम को बुलाया। वहां पहुँचते ही वह बुकण को मार उसका माल असबाब और बोड़े अपने डेरें पर ले आया। तब तो जोहियों के मन में विचार उत्पन्न हुआ कि यह जोरावर आदमी घर में आ घुसा सो अन्ध्या नहीं है। पांच सात दिन पीछे वीरम ने ढोल बजाने के लिए एक फरास का पेड़ कटवा

डाला। उसकी पुकार भी जोहियों के पास पहुँची, परन्तु वे चुप्पी साध गये। कहां हम वीरम से भगाड़ा करना नहीं चाहते हैं। एक दिन वीरम ने दल्ला जोहियों ही को मारने का विचार कर उसे बुलाया। दल्ला खरसल (एक छोटी हलकी गाड़ी) पर बैठकर आया जिसके एक तरफ घोड़ा और दूसरी तरफ बैल जुता हुआ था। वीरम की स्त्री मांगलियाणी ने दल्ला को अपना भाई बनाया था। उसने जान लिया कि चूक है, सो जल के लोटे में दातन डाल कर वह लोटा दल्ला के पास भेजा। वह समझ गया कि दगा है। चाकर से कहा कि मेरा पेट कसकता है सो जंगल जाऊंगा, फिर खरसल पर बैठ घर की तरफ चला। थोड़ी दूर पहुँच बैल व खरसल को तो वहां छोड़ा और आप घोड़े सवार हो घर पहुँच गया। घोड़े के स्थान पर एक राठी जुतकर खरसल खींचने लगा, वीरम अपने राजपूतों को इकट्ठे कर रहा था। जब वे सलाह कर आये और दल्ला को वहां न देखा तब पूछा वह कहां गया है? चाकर ने कहा जी! उसका पेट कसकता था सो जंगल गया है तब तो दलिया गहलोट बोल उठा कि दल्ला गया। वीरम ने कहा कि खरसल चढ़ा कितनी दूर गया होगा, चलो अभी पकड़ लेते हैं। राजपूत ने कहा खरसल छोड़ घोड़े पर चढ़ गया। इन्होंने एक सवार खबर के लिए भेजा। उसने पहुँचकर देखा तो सचमुच एक तरफ बैल और दूसरी तरफ आदमी जुता खरसल खींच लिये जाते हैं। उसने लौटकर खबर दी कि दल्ला तो गया। सब कहने लगे कि भेद खुल गया, अब जोहिये जरूर चढ़कर आवेंगे। दूसरे ही दिन जोहियों ने इकट्ठे होकर वीरम की गांवों को घेरा। ग्वाल आकर-पुकारा, वीरम चढ़ आया। परस्पर युद्ध ठना, वीरम और दयाल जोड़या भिड़े वीरम ने उसे मार तो लिया परन्तु जीता वह भी न बचा और वहीं खेत रहा।

वीरम के साथी राजपूत गांव बड़ेरण से वीरम की ठकुराणी को लेकर निकले। मार्ग में जहां ठहरे वहां धाय ने एक आक के भाड़ के नीचे वीरम के एक वर्ष के बालक पुत्र चूंडा को सुलाया, परन्तु चलते वक्त उसको उठाना भूल गयी। जब एक कोस निकले गये, तब बालक याद आया, तुरन्त एक सवार हरीदास दल्लावत पीछा दौड़ा। इस स्थान पर पहुँचकर क्या देखता है कि एक सर्प चूण्डा पर छत्र की भांति फण फैलाये पास बैठा है। यह देख पहले तो हरिदास को भय हुआ कि कहीं बालक पर आपत्ति तो नहीं आ गई है। जब थोड़ा निकट पहुँचा तो सर्प वहां से हटकर बाँधी में घुस गया और सवार चूण्डा को उठाकर ले आया, माता की गोद में दिया और सारी रचना कह सुनाई। आगे जाते हुए मार्ग में एक राठी मिला। उसको सब हकीकत कह इसका फल पूछा। राठी ने कहा यह बालक छत्रधारी राजा होगा। वे लोग पड़ोलियां में आये। वहां राजा लोग इकट्ठे हुए। चूण्डा की माता ने कहा कि मेरे पति से दूरी पड़ती है, मुझे तो उसी से काम है, इसलिए मैं सती होऊंगी। फिर चूण्डा को धाय के सुपुर्द कर कहा कि "पृथ्वी माता और सूर्यदेव इसकी रक्षा करें। तू इसे लेकर आल्हा चारण के पास चली जाना।" फिर चूण्डा की माता और मांगलियाणी दोनों सती हुई और साथ सब बिखर गया। चूण्डाजी के दूसरे तीन भाई गोमादेव, देवराज, और जैसिंह को उनके मामा उनकी ननिहाल को ले गये और

चूण्डा को आल्हा चारण के पास भेज दिया ! जहां धाय चूण्डा को सदा गुप्त रखती और भलीभांति उसका पालन पोषण करती थी ।

राव वीरमदेव के चार राणियां थीं ? भटियाणी जसहड़ राणा दे, जिसका पुत्र राव चूण्डा; २-लाला मांगलियाणी कान्ह केलणोत की बेटी, जिसका पुत्र सत्ता; ३-चन्दन आसराव रिणमलोत की बेटी, जिसका पुत्र गोगादेव; ४-ईं दी लाछां, अगमसी सिखरावत की बेटी, जिसके पुत्र देवराज और विजपराज ।

राव चूण्डा-जब धाय चूण्डा को लेकर कालाऊ गांव में आल्हा चारण के पास पहुँची, तो उससे कहा कि नाई जसहड़ ने सती होने के समय तुमको आशीष के साथ यह कहलाया है कि इस बालक को अच्छी तरह रखना, इसका भेद किसी पर प्रकट मत करना मैंने इसको तुम्हारी गोद में दिया है । चूण्डा वहां धाय के पास रहने लगा । कोई पूछता तो चारण कहता कि यह इस रजपूतानी का बालक है । इस प्रकार चूण्डा आठ नव वर्ष का हो गया । एक दिन वसांत के दिनों में ग्वाल गांव के बछड़ों को लेकर जल्दी ही जंगल में चराने को चला गया था और चारण के बछड़े घर पर रह गये, तब आल्हा की माता ने कहा "बेटा चूण्डा ! ना इन बछड़ों को जंगल में दूसरे बछड़ों के शामिल तो कर आ ।" चूण्डा उनको लेकर वन में गया, परन्तु दूसरे बछड़े उसको कहीं नजर न आये, तब तो रोने लगा । पीछे से चारण घर में आया चूण्डा को न देखकर माता को पूछा कि चूण्डा कहाँ है ? कहा बछड़े छोड़ने वन में गया है । चारण कहने लगा, माता तूने अच्छा नहीं किया, चूण्डा को नहीं भेजना चाहिए था । जब दूसरे बछड़े न मिले तो अपने बछड़ों को वहीं खड़े कर चूण्डा एक वृक्ष की छाया में सो गया । पीछे से आल्हा भी दूँदता दूँदता वहां पहुँचा तो देखा कि बछड़े खड़े हैं, चूण्डा सोता है और एक सर्प उस पर छत्र किये बैठा है । मनुष्य के पांव की आदृष्ट पा नाग त्रिल में भाग गया, चारण ने जा चूण्डा को जगाया, कहा बाबा तू जंगल में क्यों आया, घर पर चल । घर आकर मां को कहा कि अब कभी इसको बाहर मत भेजना । फिर चारण ने एक अच्छा घोड़ा लिया, कपड़े का उत्तम जोड़ा बनवाया, शस्त्र लाया और चूण्डा को सजा सजु कर महवे रावल मल्लिनाथ के पास ले गया । मालाजी का प्रधान और कृपापात्र एक नाई था । आल्हा उससे जाकर मिला, बहुत कुछ कहा सुनी की, तो नाई बोला, रावलजी के पावों लगाओ । शुभ दिवस देख चारण चूण्डा को राव मालाजी के पास ले गया और उसने बहुत कुछ धैर्य बंधाकर अपने पास रक्खा । चूण्डा भी खूब चाकरी करता था । एक दिन रावल के पंलग के नीचे सो रहा और नींद आ गई । जब मालाजी सोने को आये तो पंलग तले एक आदमी सोता पाया । जगाया, चूण्डा को देख रावलजी राजी हुए । अबसर पाकर नाई ने भी धिनती की कि चूण्डा अच्छा रजपूत है इसको कुछ सेवा सोंपिये । माला ने चूण्डा को गुजरात की तरफ अपनी सीमा की चौकसी के वारते नियत किया और अपने मले राजपूतों को साथ में दिया । तब सिखरा ने कहा कि रावलजी मुझको समझकर साथ देना । रावलजी ने कहा कि जो हमारी आज्ञा है । घोड़ा सिरोपाव देकर चूण्डा को ईं दे राजपूतों के साथ भिदा किया । वह काछे के थाने पर जा

बंठा और अच्छा प्रवन्ध किया। एक बार सौदागर घोड़े लेकर उधर से निकले। चूण्डा ने उनके सब घोड़े छीन लिये और अपने राजपूतों को बांट दिये, एक घोड़ा अपनी सवारी को रक्खा। सौदागरों ने दिल्ली जाकर पुकार मचाई, तब वहां से बादशाह ने अपने अहदीं को भेजा कि घोड़े वापस दिलवाओ। उसने ताकीद की, माला पर दबाव डाला, तब उसने चूण्डा के पास दूत भेजा घोड़े मंगवाये। चूण्डा बोला कि घोड़े तो मैंने बांट दिये, केवल यह एक घोड़ा अपनी सवारी के लिये रक्खा है सो ले जाओ। लाचार माला को उन घोड़ों का मोल देना पड़ा और साथ ही चूण्डा को भी अपने राज्य में से निकाल दिया। वह ईंदावाटी में ईंदों के पास आकर ठहरा और वहां साथी इकट्ठे करने लगा। कुछ दिनों पीछे डीडणा गांव लूट लाया। तुकों के पडिहारों से मंडोवर छीन ली थी और वहां के सरदार ने सब गांवों से घास की दो दो गांडियां मंगवाने का हुकम दिया था। ईंदों को भी घास भिजवाने की ताकीद आई तब उन्होंने चूण्डा से मंडोवर लेने की सलाह की। घास की गांडियाँ भरवाई और हरेक गाड़ी में चार चार हथियार बंद राजपूतों को छिपाया। एक हांकने वाले और एक पीछे पीछे चलने वाला रक्खा। पिछले पहर को इनकी गांडियां मंडोवर के गढ़ के बाहर पहुंची। गढ़ के दरवाजे पर एक मुसलमान द्वारपाल माला पकड़े खड़ा था। जब ये गांडियां भीतर घुसने लगी तो द्वारपाल ने एक गांडी में बर्छा यह देखने को डाला कि वास के नीचे कुछ और कपट तो नहीं है। बर्छे की नोक एक राजपूत के जा लगी, परन्तु उसने तुरन्त कपड़े से उसे पोंछ डाला, क्योंकि यदि उस पर लोह का चिन्ह रह जावे तो सारा भेद खुल पड़े, दर्बान ने पूछा—क्यों ठाकुरों ! सब में ऐसा ही घास है ? कहा हां जी, और गांडियां डगडगाती हुई भीतर चली गईं। इतने में संध्या हो गयी, अधेरा पड़ा। जो राजपूत छिपे बैठे थे, बाहर निकले, दरवाजा बंद कर दिया और तुकों पर दूट पड़े। सबको काट कर चूण्डा की दोहाई फेर दी, मंडोवर लिया और इलाके से भी तुकों को खदेड़ खदेड़कर निकाल दिया।

जब रावल माजा ने सुना कि चूण्डा ने मंडोवर पर अधिकार कर लिया है तब वह भी वहाँ आया। चूण्डा से मिलकर कहा—शाबाश राजपुत्र ! चूण्डा ने गोठ दी, काका भतीजे शामिल जामे। उसी दिन ज्योतिषियों ने चूण्डा का पट्टाभिषेक कर दिया और वह मंडोवर का राव कहलाने लगा। चूण्डा ने दस विवाह किये थे, जिनसे उसके १४ पुत्र उत्पन्न हुए—रणमल, सत्ता, अरडकमल, रणधीर, सहसमल, अजमल, भीम, पूना, कान्हा, राम, लूभा, लाला सुरताण और वावा। (कहीं लाला और सुरताण के स्थान में बीजा और शिवराज नाम दिये हैं।)

एक पुत्री हंसबाई हुई, जिसका विवाह चितौड़ के राणा लाखा के साथ हुआ जिससे मोकल उत्पन्न हुआ था। पांच राणियों और उनके पुत्रों के नाम निचे दिये हैं—

राणी साखलों सूरमदे, बीसल की बेटी, पुत्र रणमल।
तारादे गहलोताणी, सोहड़ सांक सूदावत की बेटी, पुत्र सत्ता।

भटियारी लाडां कुंतल केलणोत की वेटी, पुत्र अरडकमल ।
सोनां, मोहिल ईसरदास की वेटी, पुत्र कान्हा ।

इंदों केसर गोगादे उगाणोतरी वेटी, पुत्र-भीम, सहसमल वरजांग, रूदा,
चांदा, ऊजु ।

मंडोवर हाथ आने पर राव चूण्डा ने और बहुत सी धरती ली और उसका प्रताप दिन व दिन बढ़ता गया । उस वक्त नागोर में खोखर राज करता था और उसके घर में राव चूण्डा की साली थी । उसने राव को गोठ देने के लिए नागोर के गढ़ में बुलाया । वह चार-पांच दिन तक वहां रहा और वहां की व्यवस्था देखकर अपने राजपूतों से कहा कि चलो नागोर लेवें, राजपूत भी इससे सहमत हो गये । एक दिन वह राजपूतों को साथ ले नागोर में जा घुसा, खोखर को मारा, दूसरे सब लोग भाग गये और नागोर में राव को दुहाई फिरी । वह वहां रहने लगा और अपने पुत्र सत्ता को मंडोवर रक्खा । नागोर नगर सं० १५१२ (सं० १२१५ होंगे ।) कैमास दाहिमे ने बसाया था ।

एक दिन राव चूण्डा दरवार में बैठा था कि एक किसान ने आकर कहा कि महाराज मैं चने बोने को खेत में हल चला रहा था कि कूए के पास एक खड्डा दीख पड़ा । सम्भव है, उसमें कुछ द्रव्य हो । यह विचार कर कि वह धन धरती के धनियों का है मैं आपको इत्तला करने आया हूँ । राव ने अपने आदमी उसके साथ द्रव्य निकालने को भेजे । उन्होंने जाकर वह भूमि खोदी, परन्तु मात्र बहुत गहराई पर था, सो हाथ न आया । उन्होंने आकर राव चूण्डा से कहा तो राव स्वयं वहां गया और बहुत से बेलदार लगाकर पृथ्वी को बहुत गहरी खुदवाई, तो उसमें से रसोई के बर्तन निकले अर्थात्-चरबे, दैंगे, कूडियां, थालियां आदि । राव ने उनको देख, ऊपर गल्लावड़े का नाम था और ऐसा लेख भी था कि जो इस भांति रसोई कर सके वह इन बर्तनों को निकाले । राव ने कहा कि इनको यहीं डालदो । तब सरदारों ने कहा कि इनमें से एक आध चीज तो लेनी चाहिये, तब एक पत्नी (तेल या घी निकालने की) ली । नागोर आकर उसको तुलवाई तो १५ पैसे भर की उतरी । राव चूण्डा ने आज्ञा दी कि आगे को मेरे रसोवड़े में इस पत्नी से घी परोसा जावे, सबको एक एक पूरी पत्नी मिले, यदि आधी देवे तो रसोइदार को दंड दिया जावेगा ।

एक दिन अरडकमल चूण्डावत ने भैसे पर लोह किया । एक ही हाथ में भैसे के दो टुक हो गये, तब स. सरदारों ने प्रशंसा कर कहा कि वाह वाह ! अच्छा लोह हुआ । राव चूण्डा बोला कि क्या अच्छा हुआ, अच्छा तो जब कहा जावे कि ऐसा घाव राव राणगदे अथवा कुंवर सादा (सादूल) पर करे । मुझको भाटी (राणगदे) खटकता है उसने गोगादेव को जो विष्टाकारी (वेइजती) दी वह निरन्तर मेरे हृदय का साल हो रही है । अरडकमल ने पिता के इस कथन को मन में धर लिया, उस वक्त तो कुछ न बोला, परन्तु कुछ काल बीतने पर सादे कुंवर को अवधर पाकर मारा । इसके बदले राव राणगदेव ने

सखला महाराज को मार डाला। महाराज के भांजे राखसिया सोमा ने राव चूण्डा के पास जाकर पुकार की और कहा जो आप भाटी से मेरे मामा का बैर लेवे तो आपको कन्या ब्याह कर एक सौ घोड़े दहेज में दूंगा। रात चूण्डा चढ़ चला और पूंगल के पास जाकर राणगदे को मारा और उसका माल लूटकर नागोर लाया, राव चूण्डा के प्रधान सवदू भाटी और ऊना राठौर थे।

राव चूण्डा की एक राणी मोहिला की पुत्र जन्मा, नाम कान्हा रक्खा। मोहिलाणी ने बालक को घूटी न दी, यह खबर राव को हुई। उसने जाकर रानी से पूछा कि कुंवर को घूटी न देने का क्या कारण है। वह बोली कि जो रणमल को राज से निकालो तो घूटी दू। राव ने रणमल को बुलाकर कहा वेद्य तू तो सपूत है, पिता की आज्ञा मानना पुत्र का धर्म है। रणमल बोला—पिताजी, यह राज कान्हा को दीजिए। मुझे इससे कुछ काम नहीं। ऐसा कह पिता के चरण छूकर वहां से चल निकला और सोजत जा रहा। (रणमल को निकालने का दूसरा कारण वहीं पर ऐसा लिखा है) भाटी राव राणगदे को जब राव चूण्डा ने मारा तो राणगदे के पुत्र ने भाटियों को इकट्ठा किया और फिर मुलतान के बादशाही सूबेदार के पास गया, अपने बाप का बैर लेने के वास्ते वह मुसलमान हो गया, और अपनी सहायता पर मुलतान तक सेना ले नागोर आया। उस वक्त राव चूण्डा ने अपने बेटे रणमल को कहा कि तू बाहर कहीं चला जा, क्योंकि तू तेजस्वी है सो मेरा बैर लेने में समर्थ होगा। जो राजपूत तेरे साथ जाते हैं उनको सदा प्रसन्न रखना, उनका दिल कभी मत दुःखना। जेठी घोड़ा सिरवरा उगमणोत को देना। मैंने कान्हा को टीका देना कहा है जो इसको (काहूगांव) खेजड़े ले जाकर तिलक दिया जावेगा।

राव की राणी मोहिलाणी ने एक दिन घृत की भरी हुई एक गाड़ी आती देखी, अपनी दासी भेज खबर मंगवाई कि क्या रावजी के कोई विवाह है जो रोज इतना घृत आता है। दासी ने आकर कहा वाईजी विवाह तो कोई नहीं यह घृत तो रावजी के रसोड़े के खर्च के लिए है जहां वारह मण रोज खर्च होता है। मोहिलाणी बोली यह घृत लूटता है। रावजी से कहा कि रसोड़े का प्रबन्ध मुझको सौंपिए। राव ने स्वीकारा, राणी पांच सेर घृत में रोज काम चलाने लगी और रावजी को कहा कि मैंने आपका बहुत फायदा किया है, परन्तु इस कार्यवाही से सब राजपूत अप्रसन्न हो गये थे इसलिए बहुत से रणमल के साथ चल दिये।

जब नागोर पर भाटी व तुर्क चढ़ आये तो राव चूण्डा भी सजकर मुकाबले के वास्ते गढ़ के बाहर निकला, युद्ध हुआ और सात आदमियों सहित राव चूण्डा खेत रहा। भाटियों ने राव का सिर काटकर बछे की नोक पर धरा और उस बछे को भूमि में गाड़कर राव के मस्तक को ऊपर रक्खा और मंसखरी के तौर पर भाटी आ आकर उसके सामने यह कहते हुए सिर झुकाने लगे कि “राव चूण्डाजी जुहार।” तब राव कैलाण वहां आया। वह बड़ा शकुनी था, कहने लगा—ठाकुरो, सुनो आगे को भाटी राठौरों के चाकर होंगे और उन्हें तसलीम करेंगे।

राव चूण्डा के सरदार रणमल को ढूँढाण की तरफ ले गये। रणमल ने पिता के आज्ञानुसार साथ के सब राजपूतों को राजी कर लिया। कैलण भाटी रणमल के पीछे लगा। रणमल एक गांव में पहुँचा, एक पनघट के कूए के पास ठहरा। वहाँ पनिहारियां जल भरने आईं। उनमें से एक बोली 'बाई ! आज कोई ऐसा यज्ञ आया है कि जिसने अपने बाप को मरवाया, धरती खोई, उसके पीछे कटक आता है सो ऐसा न हो कि अपने को भी मरवावे।' पनिहारी के ये वचन रणमल के कान में पड़े। वह बोला आगे नहीं जाऊंगा, पीछा करने वाली सेना से लड़ूंगा सब पीछे फिरे, शस्त्र संभाले, युद्ध हुआ, खिरा ने बादशाही निशान छीन लिया। मुगल और भाटी भागे और रणमल नागोर में आकर पाट बैठा।

गोगादेव थलवट में रहता था। वहाँ जब दुष्काल पड़ा तो मऊ (लोग या प्रजा) चली, केवल थोड़े मनुष्य वहाँ रह गये। आषाढ आया तब लोग गांवों में आकर बसे। उनमें बानर तेजा नाम का एक राजपूत गोगादेव का चाकर था, वह भी मऊ के साथ गया था। पीछे लौटता हुआ वह अपने पुत्र पुत्री और एक बैल सहित गांव मीतासर में रात्रि को ठहरा। प्रभात के समय जब वह स्नान को गया और पानी में बैठकर नहाने लगा तब उस गाँव के स्वामी मोहिल ने उसको बेटी की गाली दी और कहा "अरे पापी, लोग तो यहाँ जल पीते हैं और तू उसमें बैठकर नहाता है।" इतना कहकर उसके पराणी (वह लकड़ी जिसके एक सिरे पर लंहे की तीक्ष्ण कील लगी रहती है) मारी, जिससे उसकी पीठ चीर गई। लोगों ने कहा कि यह गोगादेव का राजपूत है तो मोहिल बोला कि "गोगादेव जो करेगा सो मैं देख लूंगा।" तेजा वहाँ से अपने गांव आया। उसके घरमें प्रकाश देखकर गोगादेव ने अपने आदमी को खबर के लिए भेजा और फिर उसको बुलाया। दूसरे दिन जब गोगादेव तालाब पर स्नान करने गया तो तेजा भी उसके साथ गया था। जब नहाने लगे तो गोगादेव ने तेजा की पीठ में घाव देखकर पूछा कि यह कैसे हुआ? उसने उत्तर दिया कि मीतासर के राणा माणकराव मोहिल ने मेरी पीठ में आर लगाई और ऐसा कहा है। इस पर गोगादेव साथ इवट्टा करके मोहिली पर चढ़ा। उस दिन वहाँ बहुत सी बरातें आई थीं। लोगों ने समझा कि यह भी कोई बरात है। द्वादसी के दिन प्रातःकाल ही गोगादेव चढ़ दौड़ा, लड़ाई हुई, राणा भाग गया, दूसरे कई मोहिल मारे गये, गांव लूटा, और २७ बरातों को भी लूटकर अपने राजपूतों का बैर लिया।

गोगादेव जब जवान हुआ, तब अपने पिता का बैर लेने के लिए उसने साथ इकट्ठा किया और जोहियों पर चढ़ चला। इस बात की सूचना जोहियों को होते ही वे भी युद्ध के लिए उपस्थित हो गये। (शत्रु को धोखा देने के लिए) गोगादेव उस वक्त पीछा मुड़ गया और २० कोस आकर ठहरा। अपने गुप्तचर को बैरी की खबर देने के लिए छोड़ आप उसकी घात में बैठा अवसर देखने लगा। जोहियों ने जाना कि गोगादेव चला गया है तो फिर अपने स्थान को लौट आये। गुप्तचर ने आकर खबर दी कि मैंने दबला जोहिया और उसके पुत्र धीरदेव का पता लगा लिया है और जहाँ वे सोते हैं वह ठौर

निकला। धीरदेव इस अर्थ में पूंगल के राव राणगदे भाटी के यहां विवाह करने गया था और उसके विछोने पर उसकी बेटी सोती थी, धीरदेव के भरोसे तलवार भाड़ी। उसकी कृपाए उस बाला को काट, विछोने को चीर, पलंग को काटती हुई घट्टी से जा खटकी। इसी से वह तलवार 'रलतली' प्रसिद्ध हुई। जब दल्ला मारा गया तो उसका भतीजा हांसू पड़ाईये नाम के घोड़े पर चढ़ धीरदेव को यह समाचार पहुंचाने के लिए पूंगल को दौड़ा। धीरदेव विवाहोत्तर अपनी पत्नी के पास सोया हुआ था, कंकन डोरडे अब तक न थे। पहर भर रात्रि शेष रही होगी कि घोड़ा पड़ाइया हिन हिनाया। धीरदेव की आंख खुल गई, कहने लगा कि पड़ाइया हिन हिनाया। साथ के नौकर चाकर बोले, जी! इस वक्त यहां पड़ाइया कहां? इतना कहते तो देर लगी कि हांसू सन्मुख आ खड़ा हुआ। धीरदेव ने पूछा कुशल तो है? उत्तर दिया कि कुशल कैसी, गोगादेव वीरमोत ने आकर तुम्हारे पिता दल्ला को मारा, अब वह वापस जाता है। धीरदेव तत्काल उठा, वस्त्र पहने, इथियार बांधे, घोड़े जीन कराया, सवार होने ही को था कि राव राणगदेव भी वहां आगया, कहने लगा कि कंकनडोरे खोलकर सवार होओ। धीरदेव ने उत्तर दिया कि अब पीछे आकर खोलेंगे। तब तो राव राणगदेव भी साथ हो लिया और दोनों चढ़ धाये। आगे गोगादेव पदरोला के पास ठहरा हुआ था, घोड़ों को चरने के लिए छोड़ दिया था, साथ सब जल के किनारे टिका हुआ था। भाटी और जोइये निकट पहुंचे। घोड़े चरते हुए देखे तो जान लिया कि यह घोड़े गोगादेव के हैं, तब उनको लेकर पीछे फिर और पदरोला आये। कटक प्यासा हुआ तब कहने लगे कि जल पीकर चलो। जलपान किया, घोड़ों को भी पिलाकर ताजा कर लिया और फिर दो टुकड़ी हो दोनों तरफ से बढ़े। इन्हें देखकर गोगादेव ने पुकारा—अरे घोड़े लाओ! तब दीदी (कोई नाम) बोला—अरे! गोगादेव के घोड़े नहीं मिलते हैं, जोहिये ले गये, छुड़ाओ। युद्ध शुरू हुआ। भाटी जोहिया राठोडों से भिड़े। गोगादेव घावों से पूर होकर पड़ा, उसकी दोनों जंघा कट गई, उसका पुत्र ऊदा भी पास ही गिरा। घायल गोगादेव अपनी माण की तलवार को टेके बैठे घूम रहा था कि राव राणगदे घोड़े चढ़ा हुआ उसके पास से निकला तो गोगादेव कहने लगा "राव राणगदे का बड़ा सांका (साथ) है। हमारा पारवाडा (जुहार?) ले लेवे।" राणगदे ने उत्तर दिया कि "तेरे जैसी विष्ठा का पारवाडा हम लेते फिरें" इतना कहकर वह तो चला गया और धीरदेव आया। तब फिर गोगादेव ने कहा "धीरदेव तू वीर जोहिया है, तेरा काका मेरे पेट में तड़प रहा है, तू मेरा पारवाडा ले।" यह सुन धीरदेव फिर, गोगा के निकट आ घोड़े से उतरा। तब गोगा ने तलवार चलाई और वह पास आ पड़ा। गोगा ताली देकर हंसा, तब धीरदेव ने कहा—अपना बैर दूटा, हमने तुम्हें मारा और तूने धीरदेव को, इससे महेवे की हानि मिट गई। धीरदेव के प्राण मुक्त हुए तब गोगादेव बोला "कोई हो तो सुन लेना। गोगादेव कहता है कि राठोडों और जोहियों का बैर तो बराबर हो गया, परन्तु जो कोई जीता जागता हो तो महेवे जाकर कहे कि राव राणगदे ने गोगादेव को "विष्ठागाली" दी है सो बैर भाटियों से है।" यह बात भीषां ने सुनी और महेवे जाकर सारा हाल कहा।

इधर रणखेत में जोगी गोरश्वनाथजी आ निकले । गोगादेव को इस तरह बैठा देखा, उन्होंने उसकी जंघा जोड़ दी और अपना शिष्य बना कर ले गये, सो गोगादेव अब तक चिरंजीव है ।

अडकमल या अरडकमल चूण्डावत (राठौड़ राव चूण्डा का पुत्र)—जैसा कि ऊपर लिख आये हैं कि अडकमल को भैस का लोह करने पर उसके पिता ने बोल मारा (कि भैस का लोह किया तो क्या, मैं तो प्रशंसा जत्र करूँ, कि ऐसा ही लोह राव राणगदे या उसके बेटे सादा पर किया जावे ।) पिता का वह बोल पुत्र के दिल में खटकता था । उसने स्थल स्थल पर अपने भेदिये यह जानने को चिंता रखे थे कि कहीं राणगदे या सादूल कुंवर हाथ आवे तो उनको मारूँ । तभी मेरा जीवन सफल हो और पिता के बोल को सत्य कर बताऊँ । छापूर द्रोणपुर में मोहिल (चौहान) राज करते थे वहाँ के राव ने अपनी कन्या के सम्बन्ध के नारियल पूंगल में कुंवर सादूल राणगदे बोट के पास भेजे । ब्राह्मण पूंगल आया और भाटी राव से कहा कि मोहिला ने कुंवर सादूल के लिए यह नारियल भेजे हैं । राव राणगदे ने उत्तर दिया कि हमारा राठौड़ों से वैर है, अतएव कुंवर व्याह करने को नहीं आ सकता और ब्राह्मण को रुकसत कर दिया । यह समाचार सादूल को मिले कि रावजी ने मोहिलों के नारियल लौटा दिये हैं तो अपना आदमी भेजकर ब्राह्मण को वापस बुलाया, नारियल लिये और उसे द्रव्य देकर विदा किया । प्रतिष्ठित सरदारों के हाथ पिता को कहलाया कि नारियल फेर देने में हम अपयश और लोकनिदा के भागी होते हैं, राठौड़ों से डरकर कत्र तक घर में घुसे बैठे रहेंगे, मैं तो मोहिलाणी को व्याह कर लाऊंगा । वह टीकावत पुत्र और जवान था । राव ने भी विशेष कहना उचित न समझा । इसने अपने राजपूत इकट्ठे कर चलने की तैयारी करली और पिता के पास मोर नामी अश्व सवारी के लिए मांगा । राव ने कहा कि तू इस घोड़े को रखना नहीं जानता; या तो हाथ से खो देगा या किसी को दे आवेगा । बेटा कहता है पिताजी ! मैं इस घोड़े को अपने प्राण के समान रखूंगा । अब पिता क्या कहे, घोड़ा दिया, कुंवर केसरिये कर व्याहने चढ़ा, छापूर पहुँचा और माणकदेवी के साथ विवाह किया । राव कलण की पुत्री माणक भाटियाणी जन्मदस्त थी । उसने गढ़ द्रोणपुर में विवाह न करने दिया, तत्र राव माणक सेवा ने अपनी कन्या और राणा खेता की दोहिती को ओरीठ गांव में ले जाकर सादूल के साथ व्याही थी । मोहिलों ने सादूल को सलाह दी कि तुम अपने किसी बड़े भरोसे वाले सरदार को छोड़ जाओ । वह दुलहन का रथ लेकर पूंगल पहुँचा जावेगा, तुम तुम्हें चढ़ चलो, क्योंकि दुश्मन कहीं पास ही घात में लगा हुआ है । सादूल ने कहा कि मैं त्याग बांटकर पीछे चढूंगा । राठौड़ों के भेदिये ने जाकर अरडकमल को खबर दी कि सादूल मोहिलों के यहां व्याहने आया है, वह तुरन्त नागौर से चढ़ा । इस वक्त एक अशुभ शकुन हुआ । महाराज साथ था, उसको शकुन का फल पूछा तो उसने कहा कि आपन कालू गोहिल के यहां चलेंगे, जत्र वह आपकी जीमने की मनुहार करे तो उसको अपने शामिल भोजन के लिए बैठा लेना । पहला आस आप मत लेना, गोहिल को लेने

देना । जब वह ग्रास भरे तब उससे पूछना कि हमने ऐसा शकुन देखा है उसका फल कहे । वह विचार कर कह देगा । ये गोहिल के घर जाकर उतरे, उसने गोठ तैयार कराई, जीमने बैठे, पहला ग्रास कालू ने लिया तब अरडकमल कहने लगा—कालूजी हम सादूल भाटी पर चढ़े हैं, हमको ऐसा शकुन हुआ उसका फल कहे । कालू कुछ विचार कर बोला “तुम जिस काम को जाते हो वह सिद्ध होगा, तुम्हारी जय होगी और कल प्रभात को शत्रु मारा जायेगा ।” जीम चूठकर चढ़े, महाराज सांखल के बेटे आलङ्गसी को राव राणगदे ने मारा था इसलिए अपने बेटे का बैर लेने को महाराज आगे होकर राठोडों के कटक को सादूल पर ले चला । सादूल भाटी त्याग बांट, ढोल बजवाकर अपनी ठकुराणी का रथ साथ ले खाना हुआ था कि लायां के मगरे (पहाड़ी) के पास अरडकमल ने उभे जा लिया और ललकार कर कहा—“बड़े सरदार जावे मत । मैं बड़ी दूर से तेरे वास्ते आया हूँ ।” तब ढाढ़ी बाला—“उड़े मोर करे पलाई मोरे जाई पर सादो न जाई,” । मोर (घोड़ा) उज्जर भाग जावे परन्तु सादा नहीं जावेगा । राजपूतों ने अपने अपने शस्त्र संभाले, युद्ध हुआ, कई आदमी मारे गये, अरडकमल ने घोड़े से उतर मोर पर एक हाथ ऐसा मारा कि उसके जारों पांव कट गये और साथ ही सादूल का काम भी तमाम किया । उसके साथ राजपूत मर मिटे तब मोहिलाणी ने अपना एक हाथ काटकर सादूल के साथ जलाया और आप पूं गज पहुंची, सासू ससूर के पग पकड़े और कहा “मैं आप ही के दर्शन के लिए यहां आई थी, अब पति के साथ जाती हूँ ।” ऐसा कहकर वह सती हो गयी । अरडकमल ने भी नागौर आकर पिता के चरणों में सिर नवाया, राव चूण्डा हुआ और उसे पट्टे में दिया ।

(ऊपर कह आये हैं कि राव चूण्डा ने अपनी राणी मोहिल के कहने से अपने पुत्र रणमल को अपना उत्तराधिकारी न बनाकर उसे निर्वासित किया और मोहिल के पुत्र कान्हा को मडोवर का राज दिया था ।) जब रणमल विदा हुआ तो अच्छे अच्छे राजपूत अर्थात् सिलरा उगमणोत, इंदा, ऊदा त्रिभुवन सिंहोत, राठोड कातोटिवाणो उसके साथ हो लिये । आगे जाकर एक रहट चलता देखा, वहां घोड़ों को पानी पिलाया । उनके मुंह छोट्टे, हाथ मुंह धोकर अमल पानी किया । वहां सिलरे ने एक दोहा कहा—“कालो काले हिरण जिम, गयो टिवाणों कूद । आयो परवत साधियों त्रिभुवन बालै ऊद ।” तब ऊदा और काला ने कहा कि हम सिलरा के साथ नहीं जायेंगे, यह निंदा करता है अतः पीछे लौट जायेंगे । इतने में दल्ला गोहिलोत का पुत्र पूना उठकर आया, जिसको सिलरे ने कहा कि पीछे फिरो । वह बोला “मैं नहीं लौटूंगा, ऐसा अवसर मुझे कब मिले ।” तब कला और ऊदा ने कहा कि हम पूना के साथ पीछे जायेंगे । सिलरा ने कहा तुम जाओ, मैं नहीं आऊंगा । एक दोहा मुझे भी कहे—

धुमडलेह सिरावणी, कहियो उगह विहाण ।

ऊगमणावत कूदियो, बट वंगे केकाण ॥

फिर पूना राव (चूण्डा) के पास चला गया । ५००० सवारों सहित नाडोल के गांव धणले में आकर ठहरा । नाडोल में उस वक्त सोनगिरे (चहुवाण) राज करते थे ।

राव रणमल के यहां तीन बार रसोई चढ़ती और वह अपने दिन सैर शिखार में बिताता था। जत्र सोनगिरों ने उसका वहां आ उतरना सुना और उसके ठाट ठस्से के समाचार उनके कानों में पहुंचे तब उन्होंने अपने एक चारण को भेजा कि जाकर खबर लावे कि रणमल के साथ कितनेक आदमी है। चारण ने राव के पास आकर आशीष पढ़ी, राव ने उसको पास बिठाकर सोनगिरों का हाल पूछा। इतने में नौकर ने आकर अर्ज की कि जीमण तैयार है। चारण को साथ लिये नाना प्रकार की तैयारी का स्वाद लिया, फिर चारण को कहा कि तुम्हें कल विदा मिलेगी। दूसरे दिन प्रभात ही शिकारियों ने आकर खबर दी कि अमुक पर्वत में ५ वराहों को रोके हैं। रणमल तुरन्त सवार हुआ और उन पांचों शूकरों का शिकार कर लाया। रसोई तैयार थी, जीमने बैठे, भोजन परोसा गया, साथ के लोग जीमने लगे कि एक शिकारी ने आकर कहा कि पनोते के बादले (बहने वाली बर्साती जलधारा या छोटी नदी) पर एक बड़ा वराह आया है। सुनते ही रणमल उठ खड़ा हुआ और घोड़ा कसवाकर सवार हो चला। चारण भी साथ हो लिया। सवार होते समय जोहियों को आज्ञा दी कि पनोते के बादले पर जीमण तैयार रहे। जब वराह को मारकर पीछे फिरे तो रसोई तैयार थी। जीमने बैठे, आधाक भोजन किया होगा कि खबर आई कि कोलर के तालाब पर एक नाहर और नाहरी आये हैं। उसी तरह भोजन छोड़कर वह उठ खड़ा हुआ और वहां पहुंचा जहां बाघ था। जाते वक्त हुकम दिया कि जीमण तालाब पर तैयार रहे। चारण भी साथ ही गया। जत्र सिंहों का शिकार कर लौटे तो रसोई तैयार थी—सब ने सीरा पूरी आदि भोजन किया। उस चारण को मार्ग में से ही विदा कर दिया और कहा कि नाडोल यहां से पास है। चारण ने घोड़ा हटाया, नाडोल वहां से एक कोस ही रह गया था। चारण ने पुकार मचाई "दौड़ो दौड़ो"। बाहर आई है गांव में राजपूत सवार हो होकर आये। चारण को पूछा कि तुम्हें किसने खोसा? कहा—मुझे तो किसी ने नहीं खोसा है परन्तु तुम्हारी धरती लुट गई। पूछा कैसे? बोला—यह रणमल पास आ रहा है और इतना खर्च करता है, आप ने तो निकाल दिया, फिर इसके पास इतना द्रव्य आवे कहां से? यह कहीं न कहीं छपा मारेगा या तो सोनगिरों से नाडोल लेगा, हूलों से सोजत लेगा। इस कान से सुनो या उस कान से, मैंने तो पुकार कर कह दिया है।

कितनेक दिन वहां ठहरकर रणमल चित्तौड़ के राणा लाखा के पास गया जहां छत्तीस ही राजकुल चाकरी करते थे। बड़ा राजस्थान, रणमल भी वहां जाकर चाकर हुआ। (आगे राणा लाखा और चूखड़ा की बात, राणा का रणमल की बहन से विवाह करना और मोकल के जन्म आदि का हाल पहले सिसोदियों के वर्णन में राणा लाखा के हाल में लिख दिया है—देखो भाग प्रथम पृष्ठ २४)।

एक बार रणमल थोड़े से साथ से यात्रा के वारते गया था, पीछा लौटते दूँडाड में आया। वहां पूरणमल कछवाह राज करता था (यह राजा पृथ्वीराज का पुत्र और सांभर का राजा था)। उसने रणमल को पूछा कि हमारे यहां नौकर रहोगे। उत्तर दिया—रहेंगे।

एक दिन जोधा कांधल और पूरणमल चौगान खेल रहे थे। जोधा (रणमन का पुत्र) जेठी घोड़े पर सवार था। पूरणमल ने वह घोड़ा देखा, कहा हमें दे दो। कांधल बोला कि रणमलजी को पूछे बिना मैं नहीं दे सकता। पूरणमल ने कहा, मैं छीन लूंगा। फिर जोधा कांधल ने डेरे पर आकर घोड़े की कथा रणमल को सुनाई। रणमल अपने भाई बेटे व राजपूतों सहित दरवार में आया। पूरणमल जहां बैठा था वहां उसका घोड़ा दबाकर बैठ गया। उसकी कमर में हाथ डाल पकड़कर खड़ा कर दिया और अपने साथ बाहर ले आया, घोड़े पर सवार कराया और उसके घोड़े के बराबर अपना घोड़ा रख कर ले चले। पूरणमल के राजपूत इन्हें मारने को आये तो रणमल कटार खींचकर पूरणमल को मारने को तैयार हो गया। तब तो वह अपने आदमियों को भगड़ा करने से रोककर उनके साथ साथ हो लिया। बहुत दूर ले जाकर रणमल ने उसे आदरपूर्वक वह घोड़ा दे इतना कह लौटा दिया कि "हमारे पास से घोड़ा यूँ लिया जाता है, जिस तरह तुम लेना चाहते थे वैसे नहीं।"

अपने पिता के मारे जाने पर रणमल नागौर आया और अपने पिता के आज्ञानुसार कान्हा को राजगद्दी पर बिठाकर आप सोजत में रहने लगा। भाटियों से बैर था सो दौड़-दौड़कर उनका इलाका लूटने लगा। तब उन्होंने चारण भुज्जा संदांभच को उसके पास भेजा। चारण ने यश पढ़ा, जिससे प्रसन्न होकर रणमल ने कहा कि अब मैं भाटियों का बिगाड़ न करूंगा। उन्होंने अपनी कन्या उसे व्याह दी जिसके पेट से राव जोधा उत्पन्न हुआ था।

अपने पुत्र सत्ता को पहेर की जागीर राव चूण्डा ने पहले ही से दे दी थी, (दूसरी ख्यातें से) सं० १४६५ में कान्हा का मंडोवर गद्दी बैठना पाया जाता है परन्तु वह अधिक राज न कर सका। उसके भाई सत्ता ने राज छीन लिया, और राज प्रबन्ध अपने भाई रणधीर को सौंपा। सत्ता के पुत्र नरवद और रणधीर के परस्पर अनवन हो जाने से रणधीर चित्तौड़ गया और रणमल को लाया। राणा मोकल ने रणमल की सहायता कर सं० १४७४ के लगभग उसे मंडोवर की गद्दी पर बिठाया। रणमल और उसके पुत्र जोधा ने नरवद से युद्ध किया, वह घायल होकर गिरा, तीर लगने से उसकी एक आंख फूट गई और उसके बहुत से राजपूत मारे गये। राव रणमल ने मंडोवर ली। राव सत्ता को आंखों से दिखता नहीं था इसलिए राव रणमल ने उसको गढ़ में रहने दिया और जब वह उससे मिलने गया, अपने पुत्रों को उसके पांवों लगाया। जब जोधा जिरह वक्तर पहने शस्त्र सजे उसके चरण छूने को गया। सत्ता ने पूछा कि "रणमल यह कौन है?" कहा "आपका दास जोधा है।" सत्ता बोला कि टीका इसे देना, यह धरती रखेगा। रणमल ने भी उसी को अपना टीकायत बनाया और मंडोवर में उसे रक्खा और आप नागौर चला गया।

एक दिन राव रणमल सभा में बैठा अपने सरदारों से यह कह रहा था कि बहुत दिन से चित्तौड़ की तरफ से कोई खबर नहीं आई है। उसका क्या कारण? थोड़े ही दिन पीछे एक आदमी चित्तौड़ से पत्र लेकर आया और कहा कि मोकल मारा गया। राव

विस्मित और शोकातुर हो बोला है ! मोकल को मार डाला ?" पत्र बंचवाया, मोकल को जलाजलि दी और चित्तौड़ जाना विचारा । पहले २१ पांवड़े (कदम) भरे और फिर खड़े होकर कहा कि "मोकल का बैर लेकर पीछे और काम करूंगा ।" "सिसोदियों की बेटियां दैर में राव चूण्डा की संतान को परणाऊं तो मेरा नाम रणमल ।" कटक सज चित्रकूट पहुँचे । सीसोदिये (मोकल के घातक) भागकर पई के पहाड़ों में जा चढ़े और वहाँ घाटा बांध रहने लगे । रणमल ने वह पहाड़ घेरा और छुः महीने तक वहाँ रहकर उसे सर करने के कई उपाय किये, परन्तु पहाड़ हाथ न आया । वहाँ मेर लोग रहते थे । सिसोदियों ने उनको वहाँ से निकाल दिया था उनमें से एक मेर राव रणमल से आकर मिला और कहा कि जो दीवाण की खातरी का पर्वाना मिल जावे तो यह पहाड़ मैं सर करा दूँ । राव रणमल ने पर्वाना करा दिया और उसे साथ ले ५०० हंगियार बन्द राजपूतों को लिये पहाड़ पर चढ़ने को तैयार हो गया । मेर बोला, आप एक मास तक और धैर्य रखें । पूछा- किसलिए ? निवेदन किया कि मार्ग में एक सिंहनी ने बच्चे दिये हैं । रणमल बोला कि सिंहनी से तो हम समझ लेंगे तू तो चल । मेर को लिए आगे बढ़े । जिस स्थान पर सिंहनी थी वहाँ पहुँचकर मेर खड़ा रह गया और कहने लगा कि आगे नाहरी बैठी है । रणमल ने अपने पुत्र अरडकमल से कहा कि वेटा, नाहरी को ललकार । उसने वैसा ही किया । शेरनी भपटकर उस पर आई । इसका कटार पहले ही उसके लिए तैयार था, घूस घूसकर उसका पेट चीर डाला । जब अगुवे ने उनको पहाड़ों में ले जाकर चाचा मेरा के घरों पर खड़ा कर दिया । रणमल के कई साथी तो चाचा के घर पर चढ़े और राव आप महपा पर चढ़कर गया । उसकी यह प्रतिज्ञा थी कि जहाँ स्त्री पुरुष दोनों घर में हों उस घर के भीतर न जाना, इसलिए बाहर ही से पुकारा कि "महपा बाहर निकल व तो यह शब्द सुनते ही ऐसा भयभीत हुआ कि स्त्री के कपड़े पहन भट से निकलकर सटक गया; रणमल ने थोड़ी देर पीछे फिर पुकारा तो उस स्त्री ने उत्तर दिया कि राज ! ठाकर तो मेरे कड़े पहनकर निकल गये हैं, और मैं यहाँ नंगे बदन बैठी हूँ । रणमल वहाँ से लौट गया, चाचा मेरा को मारा और दूसरे भी कई सीसोदियों को खेत रक्खा । प्रभात होते उन सबके मस्तक काट कर उनकी चत्रवरी (चंवरी) चुनी, बछों की बट्टे बनाई और वहाँ सीसोदियों की बेटियों को राठौड़ी के साथ परणाई । सारे दिन विवाह कराये, मेवासा तोड़ा और वह स्थान मेरों को देकर राव रणमल पीछा चित्तौड़ आया, राणा कुंभा को पाट बैठाया । दूसरे भी कई बागी सरदारों को मेवाड़ से निकाला और देश में सुख शांति स्थापित की ।

(चित्तौड़ में राणा कुंभा के शुरू जमाने में राव रणमल पर ही राजप्रबन्ध का दारमदार हो गया था और उसने राणा के काका राव चूण्डा लाखावत को भी वहाँ से विदा करवा दिया जो मांडू के सुल्तान के पास जा रहा था ।) एक दिन राणा कुंभा सोया हुआ था और एका चाचावत पगचंपी कर रहा था कि उसकी आंखों में से आंसू निकलकर राणा के पग पर बूंदे गिरी । राणा की आंख खुली, एका को रोता हुआ देख कारण पूछा तो उसने अर्ज की कि मैं रोता इसलिए हूँ कि अब देश सीसोदियों के अधिकार में से निकल

वीरवाण

बायगा और उसे राटोड़ लेंगे। राणा ने पूछा, क्या तुम रणमल को मार सकते हो? अर्जुन की कि जो दीवाण के हाथ हमारे सिर पर रहे तो मार सकते हैं। राणा ने आज्ञा दी। राणा, एका चाचावत और महपा पंवार ने यह मत दृढ़ किया तथा रात्रि के समय सोते हुए राव रणमल पर चूक कर उसे मारा। इसका सविस्तार हाल मेवाड़ की ख्यात में राणा के वर्णन में लिख दिया है। राव रणमल ने भी मरते मरते राजपूतों के प्राण लिये। एक को कटार से मारा, दूसरे का सिर लोटे से तोड़ दिया और तीसरे का प्राण लातों से लिया। राणा की एक छोकरी महल चढ़ पुकारी "राटोड़ों! तुम्हारा रणमल मारा गया।" तत्र रणमल के पुत्र जोधा कांधल आदि वहाँ से घोड़ों पर चढ़कर भागे। राणा ने उनके पकड़ने को फौज भेजी, लड़ाई हुई और उसमें कई सरदार मारे गये। चरड़ा चन्द्रावत शिवराज, पूना, ईंदा आदि। चरड़ा ने पुकारा "बड़ो वीजा!" तो एक दूसरा वीजा बोल उठा कि गलों फाड़कर आप मरतों हुआ दूसरों को भी ले मरता है। चरड़ा ने कहा कि मैं तुम्हको नहीं पुकारता हूँ। भीमा वीरसल, इरजांग भीमावंत मारे गये और भीम चूगडावत पकड़ा गया।

मांडल ने तालाब में अपने अपने घोड़ों को पानी पिलाया। उस वक्त एक और तो जोधा और सत्ता दोनों सवार अपने घोड़ों को पिलाते थे, और दूसरी तरफ कांधल अपने अश्व को जलपान कराता था। कांधल ने उन दोनों सवारों से पूछा (तुम कौन हो आदि)। जोधा ने कांधल की आवाज पहचानी, उससे बात की, दोनों मिले और वहीं जोधा ने उसे रावताई का टीका दिया। दोनों भाई मारवाड़ में आये।

दोहा—आगे सुन काढ़िया तुंगम काड़ी आय।

जे मिसराणो सेजडी, लड रियमल राय ॥

राव रणमल नींदा भरे आवय लौह धरो उबारै, कटारी काढ़ मरदघणी तिय आगे सुन तुंगकिणी। तो दिन मेवाड़े तो विपख्य की पाप सांसत्री तरपण वही जै वैसा सकं भकरण कृतघं (छुंद अशुद्ध से हैं अर्थ ठीक नहीं लगता)। जै रियमल होवंत दल अंतर कुंभ करण बहन्त किसी पर। माथा सल सही सुरताणां, ओस मुद्रावत आणां। जै वरती वी आणां। वे हूँ सिवावी वीलो हिन्दू अनै हमीर मीर जै लुलिया भांजै। जै भंगो पीरोज, खेत्रा जाह खडै जै मारै। महमद गजंगमारै संभेडो रियमल राव विसरांभिये। कुंभा की मन वीकसै छलायो छुदम तै कूड़ कडकर, जेम सीह आगे ससै।

(इसमें राव रणमल के वीरकृत्यों का वर्णन है जो उसने राणा के हित किये, और अंत में कहा है कि राणा ने छल छुन्नकर रणमल को ऐसा मारा जैसे सिंह को ससा ने मारा था। (छुंद अशुद्ध न होने से सही अर्थ नहीं किया जा सकता है।)

महपा परमारै पई के पहाड़ों से भांगकर मांडू के बादशाह महमूद के पास जा रहा था। जब राणा कुंभा ने बादशाह पर चढ़ाई की तब राव रणमल राणा के साथ था।

सीमा पर युद्ध हुआ उस वक्त महमूद हाथी पर लोहे के कोठे में बैठा हुआ था, राव रणमल ने चाहा कि अपने घोड़े को उड़ाकर बादशाह को बर्छा मारे, परन्तु किसी प्रकार बादशाह को राव का यह विचार मालूम हो गया । उसने तुरन्त अपने खवास को जो पीछे बैठा हुआ था, अपनी जगह बिठा दिया और आप उसकी जगह जा बैठा । इतने में रणमल ने घोड़ा उड़ाकर बर्छा चलाई, वह कोठा तोड़कर खवास की छाती के पार निकल गई । उसने चिल्ला कर कहा "हजरत मैं तो मरा ।" यह शब्द रणमल के कान पर पड़े और उसने जाना कि बादशाह बच गया है। बादशाह हाथी की पीठ पर पीछे की ओर बैठा था और राव की यह प्रतिज्ञा थी कि वह पीठ पर तलवार कभी न चलाता था । उसने फिर घोड़ा उड़ाया, बादशाह के बराबर आकर उसको उठाया और एक शीला पर दे पटका जिससे उसके प्राण निकल गये । महपा को बादशाह मांडू के गढ़ में छोड़ आया था । जब राणा मांडू पहुंचा तो गढ़वालों ने महपा को कहा कि अब हम तुमको नहीं रख सकते हैं । राव रणमल ने उसे मांगा तब वह घोड़े पर चढ़कर गढ़ के दरवाजे आया और वहां से नीचे कूद पड़ा । जिस टौर से महपा कूदा उसको पाखंड कहते हैं । पीछे महपा को सिकोतरी का वरदान हुआ ।

(दूसरी बात इस तरह पर लिखी है)—राव चूण्डा काम आया तब टीका राव रणमल को देते थे कि रणधीर चूण्डावत दरवार में आया । सत्ता वहां बैठा हुआ था । रणधीर ने उसको कहा कि "सत्ता कुछ देवे तो टीका तुम्हें देवे ।" सत्ता ने कहा कि "टीका रणमल का है, जो भुम्हे दिलाओ तो भूमि का आधा भाग तुम्हे देऊं ।" तब रणधीर ने घोड़े से उतर दरवार में जाकर सत्ता को गद्दी पर बिठा दिया और रणमल को कहा कि तुम पट्टा लो । उसने मंजूर न किया और वहां से बल दिया, राणा मोकल के पास जा रहा । राणा ने उसकी सहायता की और मंडोर पर चढ़ आया । सत्ता भी संमुख लड़ने को आया । रणधीर नागौर जाकर वहां के खान को सहायतार्थ लाया । (उस वक्त नागौर में शम्सखां गुजरात के बादशाह अहमदशाह की तरफ से था ।) सीमा पर युद्ध हुआ, रणमल वो खान से भिड़ा और सत्ता व रणधीर राणा के संमुख हुए । राणा भागा और नागौरी खान को रणमल ने पराजित कर भगाया । सत्ता और रणमल दोनों की फौजवालों ने कहा कि विजय रणमल की हुई है, दोनों भाई मिले, परस्पर राम राम हुआ, बात-चीत की, रणमल पीछा राणा के पास गया और सत्ता मंडोवर गया ।

सत्ता के पुत्र का नाम नरवद और रणधीर के पुत्र का नाम नापा था । (सत्ता आंखों से बेकार हो गया था इसलिए) राज-काज उसका पुत्र नरवद करता था । एकवार नरवद ने मन में विचारा कि रणधीर धरती में आधा भाग क्यों लेता है, मैं उसको निकाल दूंगा । घोड़े ही दिनों पीछे ४००) रुपये कहीं से आये, उनका आधा भाग नरवद ने दिया नहीं, दूसरी बार नापा ने एक कमान निकलवाकर सींचकर चढ़ाई और तोड़ डाली । नरवद ने कहा भाई तोहो क्यों ?

नापा बोला धरती का हासल आवे उसमें से आधा मांगूँ, कल थैली आई थी उसमें से मुझे क्यों न दिया ? नरुंद ने आधे रुपये दे दिये । वह पाली के सोनगिरों का भांजा और नापा सोनगिरों का जमाई था । एक दिन नरुंद ने अपने मामा से पूछा “मामाजी, तुमको मैं प्यारा या नापा ?” कहा-मेरे तो तुम दोनों ही बराबर हो, परन्तु विशेष प्यारा तू है, क्योंकि तेरे पास रहते हैं । नरुंद ने कहा कि जो ऐसा है तो नापा को विष दे दो । मामा ने कहा “भाई मुझ से ऐसा नहीं हो सकता ।” नरुंद ने एक दासी को लोभ देकर मिलाया और नापा को विष दिलावाया जिससे वह मर गया । अब रणधीर ने अपने आदमी भेज कामदार मुतसदियों से पूछाया कि यह सेना किस कार्य के लिए इकट्ठी की जाती है परन्तु उन्होंने यही उत्तर दिया कि “हम नहीं जानते ।” वे आदमी आकर दयाल मोदी की दूकान पर बैठ गये । नरुंद इस दयाल से रलाह किया करता था, जब बालक था तब से रणधीर ने उसकी पालना की थी । रणधीर के मनुष्यों ने मोदी से सामान लिया । उसने और तो सब चीजें दे दीं, परन्तु घृत न दिया । जब उन्होंने घी मांगा तो उत्तर दिया कि “काले के पीला है ।” और फिर घृत दिया । रणधीर के मनुष्यों ने पीछे आकर कहा-राजा, यह पता नहीं लगता कि कटक किस पर तैयार हो रहा है । उसने पूछा-दयाल मोदी ने तुमको कुछ कहा ? उत्तर-और तो कुछ भी नहीं कहा, परन्तु घृत देते । समय यह शब्द कहे थे कि “काले के पीले बहुत है ।” रणधीर बोला-दयालिया और क्या कहता, काला मैं और पीला । मेरा सुवर्ण सो वह कटक मेरे ही पर है । तब उसने भी सेना सजी, फिर आप राणा के पास गया । राणा ने पूछा-“मामाजी, कैसे आये ?” रणमल ने भी उत्तर दिया कि तुम्हें मंडोव देने के लिए आए हैं राणा ने सहायता देने की कही । ये राणा को लेकर सत्ता पर चढ़े । सत्ता ने अपने पुत्र नरुंद से कहा कि तू भी नागोरी खान को ले आ । नरुंद कोस तीनेक तो गया, परन्तु जब ताप पड़ी तो पीछा फिर आया और छिपकर माता-पिता की बातचीत सुनने लगा । सत्ता (अपनी स्त्री सोनगिरी से कहता है-“सोनगिरी ! नरुंद जानता है कि मेरा पिता कपूत है जो रणधीर को आधा भाग देता है, परन्तु रणधीर के बिना मंडोवर रह नहीं सकता । अब नरुंद नागोरी खान को लेने गया है सो खान आने का नहीं, क्योंकि वह रणमल के हाथ देख चुका है । यह भी अच्छा हुआ, मैं लड़ मरूंगा ।” (पिता के ऐसे वचन सुनकर) नरुंद बोल उठा-“मुझे नागोरी खान के पास किसलिए भेजा, मैं भी युद्ध करूंगा और काम आऊंगा ।” सत्ता बोला-“मैं भी यही कहता था ।” नरुंद ने नककारा ब्रनचाया, युद्ध किया और खेत पड़ा । इतने रजपूत उसके साथ मारे गये-ईंदा चोहथ, ईंदा जीवा आदि ।

नरुंद निपट घायल हुआ था और उसकी एक आंख फूट गई थी । राणाजी उसको उठवाकर अपने साथ ले गये और रणमल को राणा ने मंडोवर की गद्दी पर बिठाकर दीवा दिया । सत्ता भी राणा के पास जा रहा और वहीं उसका देहांत हुआ ।

(दूसरे स्थान में ऐसा भी लिखा है) —“जब राव चूण्डा मारा गया तो राजतिलक रणमल को देते थे, इतने में रणधीर चूण्डावत दरबार में आया। सत्ता चूण्डावत वहां बैठा हुआ था, उसको रणधीर ने कहा कि सत्ता ! कुछ देवे तो तुम्हे गद्दी दिला दूं।” सत्ता बोला कि “दीक्षा रणमल का है।” रणधीर ने अपने वचन की सत्यता के लिए शपथ खाई, तब सत्ता ने कहा कि आधा राज तुम्हे दूंगा। रणधीर तुरन्त घोड़े से उतर पड़ा और सत्ता के ललाट पर तिलक कर दिया। रणमल को कहा कि कुछ पट्टा ले लो, वह उसने मंजूर न किया और राणा मोकल के पास गया। राणाने सहायता की, सत्ता भी सम्मुख हुआ और रणधीर राण नागोरी खान को लाया। सीमा पर लड़ाई हुई, रणमल तो खान के मुकाबले को गया और रणधीर ने बसना के राणाजी से युद्ध किया। राणाजी हार खाकर भागे, परन्तु खान को रणमल ने भगा दिया। सत्ता व रणमल दोनों के साथियों ने जय ध्वनि की, रणमल अपने दोनों भाईयों से मिला, बातचीत की, पीछा मोकल जी के पास चला गया। सत्ता गद्दी बैठा और राज करने लगा। कालांतर में सत्ता व रणधीर के पुत्र हुए, सत्ता के पुत्र का नाम नर्वद और रणधीर के पुत्र का नाम नापा था।

रणमल नित्र गोठें करता था इसलिए सोनगिरों के भले आदमी देखने को आये थे। उन्होंने पीछे नाडौल जाकर कहा कि शर्टौड काम का नहीं है, यह तुम से न चूकेगा, तुमको मारेगा, इसलिए तुमको उचित है कि अपने यहां इसका विवाह करदो। तब लाला सोनगिरा की बेटी का विवाह उसके साथ कर दिया। फिर भी सोनगिरों ने देखा कि यह आदमी अच्छा नहीं है, तब उन्होंने रणमल पर चूक करना विचार। एक दिन रणमल सोया हुआ था तब लाला सोनगिरों ने आकर अपनी स्त्री से कहा कि “रामी वाई रांड हो जायगी ?” स्त्री बोली “भले ही हो आवे, यदि एक लड़की मर गई तो क्या।” ठकुराणी ने अपने पति को मद्य का प्याला पिलाकर मुलाथा और बेटी से कहा कि रणमल से चूक है, उसको निकाल दे ! रामी ने आकर पति को सूचना दी कि भागो ! चूक है। बातक उसे मारने को आये, परन्तु वह पहले ही निकल गया और घर जाकर सोनगिरों से शजुता चलाई, परन्तु वे वार पर न चढ़ते थे। उनका नियम था कि सोमवार के दिन आशापुरी के देहरें जाकर गोठ करते, अमल चारणी लेते और मस्त हो जाते थे। एक दिन जब वे खा पीकर मस्त पड़े हुए थे तो आचानक रणमल उन पर चढ़ आया और उसने सबको मार कर आखावे के कुए में डाल दिया। ऊपर सगे साले को डाला। कहा, मैंने सासुजी से वचन धारा है। उनका हलाका लिया, राणा मोकल से मिलने के चास्ते गया और वहीं रहने लगा। तब चान्ना नीमोदिया और मद्रवा पंवारने मोकल को मारा तब रणमल को उस चूक का भेद माजूम हो गया था, परन्तु रणमल को कुछ खबर न हुई। एक दिन मद्रवा और चान्ना मंटेरी कोटिये के घर सगे को राणा का खवास था। रणमल ने अपने जासूस साथ लगा दिये थे कि सगे ने क्या धर्म कर्ते हैं। चान्ना मद्रवा ने मलोशी को अपने में मिलाने का बहुत प्रयत्न किया, परन्तु वह न मिला। जासूस ने जाकर सासु वृन्तत रणमल से कहा और उसने राणा को मुलापर, परन्तु मोकल ने इस पर विश्वास न किया। रणमल मंटेपर गया और

पीछे से राणा पर चूक हुआ। उसने अचलदास खींची की मदद के वास्ते गढ़ से नीचे आकर डेरा किया था तब महपा ने चाचा को कहा कि आज अच्छा अवसर है, फिर हाथ आने का नहीं; तब चाचा मेरा और महपा बहुत सा साथ लेकर आये। राणाजी ने कहा कि “ये खातणवाले आते हैं सो अच्छा नहीं है। जौ गेहूँ में न आने चाहिये, यह मर्दाना के विरुद्ध है।” उस वक्त मलेसी डोडिया ने अर्ज की कि आपको राव रणमल ने चिताया था कि ये आपसे चूक करना चाहते हैं। राणा बोला कि ये हरामखोर अभी क्यों आये? मलेसी ने अर्ज की कि दीशण! पहले तो मैंने न कहा, परन्तु अब तो आप देखते ही हैं। (चाचा मेरा आन पहुँचे) घोर संग्राम हुआ, नौ आदमियों को राणा ने मारा और पांच को हाड़ी राणी ने यमलोक में पहुँचाया, पांच का काम मलेसी ने तमाम किया, अन्त में राणा मारा गया। चाचा व महपा के भी हलके से बाव लगे, कुंवर कुंभा बचकर निकल गया। ये उसके पीछे लगे, कुंभा पटेल के घर पहुँचा। पटेल के दो घोड़ियां थी। उसने कहा कि एक घोड़ी पर चढ़कर चले जाओ और दूसरी को काट डालो, नहीं तो वे लोग ऐसा समझेंगे कि इसने घोड़ी पर चढ़ाकर निकाल दिया है। कुंभा ने वैसा ही किया। जो लोग खोजने आये थे वे पीछे फिर गये। मोकल को मारकर चाचा तो राणा बना और महपा प्रधान हुआ। कुंभा आफत का मारा फिरता रहा। जब यह समाचार रणमल को लगे तो वह सेना साथ लेकर आया, चाचा से युद्ध हुआ और वह भाग कर पई के पहाड़ों पर चढ़ गया। रणमल ने कुंभा को पाट बैठाया और आप उन पहाड़ों में गया, बहुत दौड़ धूप की, परन्तु कुछ दाल न गली, क्योंकि बीच में एक भील रहता था, जिसके बाप को रणमल ने मारा था। वह भील चाचा व महपा का सहायक बना। एक दिन रणमल अकेला घोड़े पर गवार उस भील के घर जा निकला। भील घर में नहीं थे, उनकी मां वहां बैठी थी। उसको बड़न कहके पुकारा और बड़कर उससे बातें करने लगा। भीलनी बोली कि वीर! तैने बहुत बुरा किया, परन्तु तुम मेरे घर आ गये अब क्या कर सकती हूँ। अच्छा अब घर में जाकर सो रहो। राव ने वैसा ही किया। थोड़ी देर पीछे वे पांचों भाई भील आये उनकी मां ने उनसे पूछा कि वेटा! अभी रणमल यहां आवे तो तुम क्या करो? कहा, करें क्या, मारें; परन्तु बड़े वेटे ने कहा—“मां! जो घर पर आवे तो रणमल को न मारें।” मा ने कहा—शाबाश वेटा! घर पर आवे हुए तो वैरी को भी मारना उचित नहीं।” रणमल को पुकारा कि वीर बाहर आ जावो। वह आकर भीलों से मिला। उन्होंने उसकी बड़ी सेवा मनुहार की और पूछा कि तुम मरने के लिए यहां कैसे आये? कहा कि भानजो! मैंने प्रतिज्ञा की है कि चचा को मारूँ तब अब लाऊँ परन्तु कल क्या तुम्हारे आगे कुछ बच नहीं चलता है। भीलों ने कहा, अब हम तुमको कुछ भी ईजा न पहुँचावेंगे। फिर रणमल अपने घोड़ियों को लेकर पहाड़ तले आया; भीलों ने कहा कि पहाड़ के मार्ग में एक सिंघनी रहती है सो मनुष्य को देख कर गर्जना करेगी। रणमल तो पगंडों चढ़ता हुआ सिंघनी के समीप हा पहुँचा, वह गर्ज उठी, तुम्हा अरुवाला (अरुमल) ने तजवार खींची उस पर धार किया और नहीं काट कर उसके दो दुबड़े कर दिये। सिंघनी का शब्द सुनकर बापर रहने वाली ने कहा कि रावभान! परन्तु वह एक ही बार बोलने बाद भी इमणिय

(दूसरे स्थान में ऐसा भी लिखा है) —“जब राव चूण्डा मारा गया तो राजतिलक रणमल को देते थे, इतने में रणधीर चूण्डावत दर्भार में आया। सत्ता चूण्डावत वहां बैठा हुआ था, उसको रणधीर ने कहा कि सत्ता ! कुछ देवे तो तुझे गद्दी दिला दूं।” सत्ता बोला कि “टीका रणमल का है।” रणधीर ने अपने वचन की सत्यता के लिए शपथ खाई, तब सत्ता ने कहा कि आधा राज तुझे दूंगा। रणधीर तुरन्त घोड़े से उतर पड़ा और सत्ता के ललाट पर तिलक कर दिया। रणमल को कहा कि कुछ पट्टा ले लो, वह उसने मंजूर न किया और राणा मोकल के पास गया। राणाने सहायता की, सत्ता भी सम्मुख हुआ और रणधीर राणा नागोरी खान को लाया। सीमा पर लड़ाई हुई, रणमल तो खान के मुकाबले को गया और रणधीर ने बसना के राणाजी से युद्ध किया। राणाजी हार खाकर भागे, परन्तु खान को रणमल ने भगा दिया। सत्ता व रणमल दोनों के साथियों ने जय ध्वनि की, रणमल अपने दोनों भाईयों से मिला, बातचीत की, पीछा मोकल जी के पास चला गया। सत्ता गद्दी बैठा और राज करने लगा। कालांतर में सत्ता व रणधीर के पुत्र हुए, सत्ता के पुत्र का नाम नरवर्द्ध और रणधीर के पुत्र का नाम नापा था।

रणमल नित गोठें करता था इसलिए सोनगिरों के भले आदमी देखने को आये थे। उन्होंने पीछे नाडौल जाकर कहा कि शठौड काम का नहीं है, यह तुम से न चूकेगा, तुमको मारेगा, इसलिए तुमको उचित है कि अपने यहां इसका विवाह करदो। तब लाला सोनगिरा की वेटी का विवाह उसके साथ कर दिया। फिर भी सोनगिरों ने देखा कि यह आदमी अच्छा नहीं है, तब उन्होंने रणमल पर चूक करना विचार। एक दिन रणमल सोया हुआ था तब लाला सोनगिरा ने आकर अपनी स्त्री से कहा कि “रामी वाई रांड हो जायगी?” स्त्री बोली “भले ही हो आवे, यदि एक लड़की मर गई तो क्या।” ठकुराणी ने अपने पति को मद्य का प्याला पिलाकर सुनाया और वेटी से कहा कि रणमल से चूक है, उनको निकाल दे ! रामी ने आकर पति को सूचना दी कि भागो ! चूक है। घातक उसे मारने को आये, परन्तु वह पहले ही निकल गया और घर जाकर सोनगिरों से शत्रुता चलाई, परन्तु वे वार पर न चढ़ते थे। उनका नियम था कि सोमवार के दिन आशापुरी के देहरे जाकर गोठ करते, अमल वारुणी लेते और मस्त हो जाते थे। एक दिन जब वे खा पीकर मस्त पड़े हुए थे तो अचानक रणमल उन पर चढ़ आया और उसने सबको मार कर अखावे के कुएं में डाल दिया। ऊपर सगे साले को डाला। कहा, मैंने सासूजी से वचन धारा है। उनका इलाका लिया, राणा मोकल से मिलने के वास्ते गया और वहीं रहने लगा। तब चाचा सीसोदिया और महपा पंवारने मोकल को मारा तब रणमल को उस चूक का भेद मालूम हो गया था, परन्तु राणा को कुछ खबर न हुई। एक दिन महपा और चाचा महेपी डोडिये के घर गये जो राणा का खवास था। रणमल ने अपने जासूस साथ लगा दिये थे कि देखें ये क्या बातें करते हैं। चाचा महपा ने मलोधी को अपने में मिलाने का बहुत प्रयत्न किया, परन्तु वह न मिला। जासूस ने जाकर सारा वृत्तान्त रणमल से कहा और उसने राणा को सुनाया, परन्तु मोकल ने इस पर विश्वास न किया। रणमल मंडोवर गया और

पीछे से राणा पर चूक हुआ। उसने अचलदास खींची की मदद के वास्ते गढ़ से नीचे आकर डेरा किया था तब महपा ने चाचा को कहा कि आज अच्छा अवसर है, फिर हाथ आने का नहीं; तब चाचा मेरा और महपा बहुत सा साथ लेकर आये। राणाजी ने कहा कि “ये खातणवाले आते हैं सो अच्छा नहीं है। जौ गेहूँ में न आने चाहिये, यह मर्दाना के विरुद्ध है।” उस वक्त मलेसी डोडिया ने अर्ज की कि आपको राव रणमल ने चिताया था कि ये आपसे चूक करना चाहते हैं। राणा बोला कि ये हरामखोर अभी क्यों आये? मलेसी ने अर्ज की कि दीक्षाण! पहले तो मैंने न कहा, परन्तु अब तो आप देखते ही हैं। (चाचा मेरा आन पहुँचे) घोर संग्राम हुआ, नौ आदमियों को राणा ने मारा और पांच को हाड़ी राणी ने यमलोक में पहुँचाया, पांच का काम मलेसी ने तमाम किया, अन्त में राणा मारा गया। चाचा व महपा के भी हनके से बाव लगे, कुंवर कुंभा बचकर निकल गया। ये उसके पीछे लगे, कुंभा पटेल के घर पहुँचा। पटेल के दो घोड़ियां थी। उसने कहा कि एक घोड़ी पर चढ़कर चले जाओ और दूसरी को काट डालो, नहीं तो वे लोग ऐसा समझेंगे कि इतने घोड़ी पर चढ़ाकर निकाल दिया है। कुंभा ने वैसा ही किया। जो लोग खोजने आये थे वे पीछे फिर गये। मोकल को मारकर चाचा तो राणा बना और महपा प्रधान हुआ। कुंभा आफत का मारा फिरता रहा। जब यह समाचार रणमल को लगे तो वह सेना साथ लेकर आया, चाचा से युद्ध हुआ और वह भाग कर पई के पहाड़ों पर चढ़ गया। रणमल ने कुंभा को पाट बैठाया और आप उन पहाड़ों में गया, बहुत दौड़ धूप की, परन्तु कुछ दाल न गली, क्योंकि बीच में एक भील रहता था, जिसके बाप को रणमल ने मारा था। वह भील चाचा व महपा का सहायक बना। एक दिन रणमल अकेला घोड़े पर सवार उस भील के घर जा निकला। भील घर में नहीं थे, उनकी मां वहाँ बैठी थी। उसको बड़हन कहके पुकारा और बढ़कर उससे बातें करने लगा। भीलनी बोली कि वीर! तैने बहुत बुरा किया, परन्तु तुम मेरे घर आ गये अब क्या कर सकती हूँ। अच्छा अब घर में जाकर सो रहो। राव ने वैसा ही किया। थोड़ी देर पीछे वे पाँचों भाई भील आये उनकी मां ने उनसे पूछा कि वेटा! अभी रणमल यहां आवे तो तुम क्या करो? कहा, करें क्या, मारें; परन्तु बड़े वेटे ने कहा—“मां! जो घर पर आवे तो रणमल को न मारें।” मां ने कहा—शावाश वेटा! घर पर आये हुए तो वैरी को भी मारना उचित नहीं।” रणमल को पुकारा कि वीर बाहर आ जावो। वह आकर भीलों से मिला। उन्होंने उसकी बड़ी सेवा मनुहार की और पूछा कि तुम मरने के लिए यहां कैसे आये? कहा कि भानजो! मैंने प्रतिज्ञा की है कि चाचा को मारूँ तब अब्र खाऊँ परन्तु करूँ क्या तुम्हारे आगे कुछ बस नहीं चलता है। भीलों ने कहा, अब्र हम तुमको कुछ भी ईजा न पहुँचावेंगे। फिर रणमल अपने योद्धाओं को लेकर पहाड़ तले आया; भीलों ने कहा कि पहाड़ के मार्ग में एक सिंहनी रहती है सो मनुष्य को देख कर गर्जना करेगी। रणमल तो पगडंडी चढ़ता हुआ सिंहनी के समीप जा पहुँचा, वह गर्ज उठी, तुरन्त अड़वाल (अड़कमल) ने तलवार खींची उस पर वार किया और वहीं काट कर उसके दो टुकड़े कर दिये। सिंहनी का शब्द सुनकर ऊपर रहने वालों ने कहा कि सावधान! परन्तु वह एक ही वार बोलने पाई थी इसलिए

उन्होंने सोचा कि किसी पशु को देखकर बोली होगी। इतने में तो रणमल घोड़े को नीचे छोड़ कर पहाड़ पर चढ़ गया और द्वाजे पर जाकर बर्छा मारा। भीतर जो मनुष्य थे, चौक पड़े और कहा, रणमल आया। चाचा मेरा से लड़ाई हुई, सीसोदियों को मार कर पांवों तले पटका चाचा मारा गया और महपा स्त्री के कपड़े पहन कर पहाड़ के नीचे कूद भाग गया। रणमल ने चाचा की बेटी के साथ विवाह किया, मनुष्यों के घरों के बाजोट और बर्छियों की चंवरी बना कर वहां सीसोदियों की कई कन्याएं रणमल ने अपने भाइयों को विवाह दी और पीछा लौटा।

महपा भाग कर मांडू के बादशाही की शरण गया। जब यह खबर राणाजी को हुई तब उन्होंने बादशाह पर दबाव डाल कर कहलाया कि हमारे चोर को भेज दो। बादशाह ने महपा को कह दिया कि अब हम तुमको नहीं रख सकते हैं। महपा ने उत्तर दिया कि मुझको कैद करके शत्रु को मत सौंपिए और आप घोड़े सवार हो गढ़ के द्वार पर आ घोड़े समेत नीचे कूद पड़ा। घोड़ा तो पृथ्वी पर पड़ते ही मर गया और महपा भाग कर गुजरात के बादशाह के पास पहुँचा। जब उसने वहां भी बचाव की कोई सूत न देखी तो चित्तौड़ ही की तरफ चला। वहां राज्य तो राणाजी करते थे, परन्तु राज का सब काम रणमल के हाथ में था। महपा रात्रि के समय लकड़ियों का भार सिर पर धर कर नगर में पैठा। उसकी एक स्त्री अपने पुत्र सहित वहां रहती थी, जिसको उसने सुहागन कर रक्खा था। उसके घर आया, पत्नी ने अपने पति को पहचान कर भीतर लिया। अब वह घर में बैठा रहे और सूत के मोहरे व रस्से बनावे। एक दिन एक मोहरी अपने पुत्र को देकर कहा कि जाकर दीवाण के नजर करदे और जो दीवाण कुछ प्रश्न करे तो अर्ज करना कि महपा हाजिर है। बेटे ने हजर में जाकर मोहरी नजर की और दीवाण ने पूछा तो अर्ज कर दी कि महपा हाजिर है। राणा ने उसे बुलाया। उसने अर्ज की कि मेवाड़ को धरती राठोड़ों ने ली। यह बात सुनते ही दीवाण के मन में यह भय उत्पन्न हो गया कि ऐसा न हो कि रणमल मुझे मार कर राज लेले। राणा ने सेना एकत्रित की और वे रणमल को चूक से मार डालने का विचार करने लगे। रणमल के डोम ने किसी प्रकार वह भेद पा लिया और राव से कहा कि दीवाण आप पर चूक करना चाहते हैं, परन्तु राव को उसकी बात का विश्वास न आया तो भी अपने सब पुत्रों को वह तलहटी ही में रखने लगा। (अबसर पाकर) एक दिवस चूक हुआ। २५ गज पल्लेवड़ी रात्र के पलंग से लपेट दी, जिसपर राव सोया हुआ था। सब मनुष्य राव को मारने के लिये आये, जिनमें से १६ को तो राव ने मार डाला। और महपा भाग कर बच गया। रणमल भी मारा गया। यहां रणधीर चूखडावत, सत्ता भाटी लूणकरणीत, रणधीर, सुरावत और दूसरे भी कई काम आये। (रणमल के पुत्र) जोधा, सीहा, नापा तलहटी में थे भाग निकले। उनके पकड़ने को फौज भेजी गई, जिन्होंने आडावला (अर्वली) पहाड़ के पास उन्हें जा लिया और वहां बुद्ध हुआ, जहां चरड़ा, चांदराय, अरडकमलोत, पृथ्वीराज, तेजसिंह आदि और भी राठोड़ों के सदांर मारे गये परन्तु जोधा कुशलतापूर्वक मंडोवर पहुँच गया।

नर्वद सतावत ने राणाजी को आंख दी जिसकी बात—जब राणा मोकल और राव रणमल मंडोवर पर चढ़ आये (सत्ता के पुत्र) नर्वद ने युद्ध किया और घायल हुआ। उस वक्त उसकी बाईं आंख पर तलवार बही, जिससे वह आंख फूट गई। राणा नर्वद को उठा कर अपने साथ लाया, घाव बंधवाये और मरहमपट्टी करवाये उसको चंगा किया। लाख रुपये की वार्षिक आय का कायलाणे का ठिकाना उसे जागीर में दिया। राणा मोकल चाचा मेरा के हाथ से मारा गया और राणा कुम्भा पाट बैठे, उसने राव रणमल को चूक कर मरवाया। नर्वद तब भी दीवाण ही के पास रहता था। एक दिन दीवाण दरबार में बैठे थे तब किसी ने कहा कि “आज नर्वद जैसा राजपूत दूसरा नहीं है” राणा ने पूछा कि उसमें क्या गुण है जो इतनी प्रशंसा की जाती है? उत्तर दिया कि दीवाण उससे कोई भी चीज मांगी जावे वह तुम्हें दे देता है। राणा ने कहा हम उससे एक चीज मांगते हैं, क्या यह देगा? अर्ज हुई कि देगा। नमद उस दिन मुजरे को ही नहीं आया था। दीवाण ने अपने एक खवास को उसके पास भेज कहलाया कि “दीवाण ने तुमसे आंख मांगी है।” नर्वद बोला— दूंगा। खवास की नजर बचा पास ही भलका पड़ा हुआ था, जिससे आंख निकाल रूमाल में लपेट उसके हवाले की। यह देख खवास का रंग फक हो गया क्योंकि दीवाण ने खवास को पहले समझा दिया था कि यदि नर्वद तेरे कहने पर आंख निकालने लगे तो निकालने मत देना, परन्तु नर्वद ने तो आंख निकाल हाथ में दे दी। खवास ने वह रूमाल दीवाण के नजर किया और दीवाण ने आंख देखकर बहुत ही पश्चाताप किया। आप नर्वद के डेरे पधारे, उसको बहुत अश्वासन देकर उसकी जागीर ब्योढी करदी।

सम्पादकीय टिप्पणी

मुहणोत नेणसी ने अपने प्रसिद्ध ग्रन्थ “मुहणोतनेणसीरी ख्यात” में राजस्थान के इतिहास पर विस्तार से लिखा है। मूल ग्रन्थ राजस्थानी भाषा में है जिसका प्रकाशन “राजस्थान पुरातन ग्रन्थ माला” में किया जा रहा है। इस ख्यात का हिन्दी रूपान्तर नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा प्रकाशित हो चुका है।

“वीरवाण” सम्बन्धी कई घटनाओं के विषय में भी मुहणोत नेणसी ने अपनी ख्यात में लिखा है। मुहणोत नेणसी के वक्तव्य से काव्य के ऐतिहासिक पक्ष को समझने में बहुत सहायता मिलती है। साथ ही वीरमजी, गोगाजी आदि काव्यगत चरित्रों के सम्बन्ध में कई नवीन सूचनार्थें प्राप्त होती हैं। इसलिये मुहणोत नेणसीरी ख्यात के सम्बन्धित अंशों को यहां प्रकाशित किया गया है।

परिशिष्ट ५

शब्दार्थ

अला = सोपकर ।	आफू = अफीम ।
अखंदा = कहा ।	आपो = देवो ।
अछरां = अप्सराएँ ।	आपांणी = पुरुषार्थी ।
अछक्री = अतृप्त ।	आदू = आरंभ से ।
अणचित्या = अचानक ।	आजोका = जिसको जक (चैन) ही न पड़े ।
अणी = फौज ।	
अपती = अविश्वसनीय ।	इल् = पृथ्वी ।
अचखी = दुःख के समय ।	ईख = देखकर ।
अत्रीह = निडर ।	उकती = सूक्त ।
अरक = सूर्य ।	उजीर = वजीर ।
अरिगंज खाग उठाय = शत्रु को नष्ट करने वाली तलवार उठाकर ।	उथपै = हटाना ।
अवलिया = औलिया ।	उपाध = बखेड़ा ।
अस = अश्व ।	उमियां = उमा ।
असमर = तलवार ।	ऊंधी = उलटी ।
असफड़ = घोड़ों का चीरा हुआ भाग ।	उत्रांणी = नंगी तलवार !
अहराव = सर्पों का राजा ।	उललिये गड्डे = गाड़ी उलटने पर ।
अहि = सर्प ।	उरस = आकाश ।
आसंग = शक्ति ।	उरिया = घोड़े से हमला करना ।
आरांण = युद्ध ।	ऐराकियां = घोड़े ।
आयस = आज्ञा ।	ओढां = तरफ ।
आमष = आमिष ।	ओध = खानदान ।
	ओलादीला = आसपास

ओसके = पांव पीछे हटा दिये ।
 कथ = बात ।
 कमीण = विवाह में नेग लेने वाले
 व्यक्ति जैसे नाई, कुम्हार,
 बढ़ई आदि ।
 कमंधा = राठीड़ जाति के राजपूत ।
 करग = हाथ ।
 करलाया = क्रन्दन किया ।
 कर तेगां नंगा = नंगी तलवारे हाथ में
 लेकर ।
 कलह = युद्ध ।
 कव = कवि ।
 कांग = मर्यादा ।
 कामेती = कर्मचारी ।
 किरमिर = तलवार ।
 किरणाला = तेजस्वी ।
 किलमा = मुसलमान ।
 कूक - फरियाद, शोर ।
 कूक कराणी = पुकार की ।
 कूकाऊ = पुकारू ।
 कूड़ = भूट ।
 केकांग = घोड़ा ।
 केवांग = तलवार ।
 केवि = कई ।
 कोड़ीधर = करोड़ों के मूल्य वाले ।
 खगवाढ़ खिराणी = तलवारों की धारे
 खिर गई ।
 खड़िया = चला
 खथ्ये = तेजी से
 खल = शत्रु ।
 खांगां खलकायां = तलवारों से काट
 डाले ।
 खांचा तांगां = लींच तान कर ।
 खाजरू = बकरे ।

खापां = तलवार !
 खाकर = काफिर ।
 खामंद = खार्थंद ।
 खिम खून = कितने ही ।
 खिताई = अपराधों को क्षमा किया ।
 खिमंदे = सहन करेगे ।
 खूनियों = अपराधियों ।
 खूर चलाया = घोड़े बढ़ाये ।
 खेचर = आकाश पर विचरने वाले ।
 खेंगं = घोड़ा ।
 खेंगां = घोड़े
 खोज = चिन्ह ।
 खोलड़ = भोंपड़ी ।
 ग्रभ = गर्व ।
 गल = बात
 गवरथे = गीतों में गाये गये ।
 गह में भरियोड़ा = खर्मड़ में भरा हुआ ।
 गायणिया = गाने वाली स्त्रियां ।
 गिलगकू = गिरने को ।
 गुणियण = गुनी जन ।
 गैरिया = होलीपर डंडों से खेलने वाला ।
 गैग = गयण, आकाश ।
 गैव = अदृश्य ।
 घड़ा = सेना ।
 घमोड़ी = जोर से मारी ।
 घोरां घलवाया = कत्रों में मुलादिया ।
 चखलखले = लाल आंखें ।
 चवे = कहना ।
 चिगायो = बहकाया ।
 चित्त विटालिया = बुद्धि विगड़ गई ।
 चूक = धोखे से मारना ।
 चौहटां = बजार ।
 चंचल = घोड़ा ।
 छानै = छिपकर ।

छिद्वंता - स्पर्श करते हुए ।
 छोरू - वच्चे ।
 ज्याग - यज्ञ ।
 जरंदा - पच सकेगा ।
 जरां - तब ।
 जळ चाढां - माव चढायें ।
 जहुवांर - जुहार, मुजरा
 जाव - जवाव ।
 जारिया - सहन किया ।
 जीण करे - जीन कसना ।
 जेज - देर ।
 जेवड़ा - रस्से ।
 टोळा - ऊंटों का भुण्ड ।
 टिल्ला - धक्का ।
 ठाला - वेकार ।
 ठहके - ठहर जाना ।
 डंवर - वादल ।
 डांणी - कर वसूल करने वाला अहलकार ।
 डूमड़ा - ढोली ।
 डोकर - बुडिया ।
 डोफा - वेवकूफ ।
 डोळी - डोली जिसमें घायलों को उठाया
 जाता है ।
 तरवारी - तलवार ।
 तवाई - आपत्ति की जांच ।
 तागा - मरने को तैयार होना ।
 ताजण - घोड़ी ।
 तेरू - तैराक ।
 तेरे तुगां - फोजों का समूह ।
 तिरसां - प्यासे ।
 तोखार - घोड़ा ।
 थट - समूह ।
 थपै - स्थापित करना ।
 थान - स्थान ।
 दाटिया - रोका ।
 दाठै - रोकता है ।

दिन घोळै - दिन दहाड़े ।
 दिहाडां - दिन ।
 दुभाल - योद्धा ।
 दुथणी - दो स्तनों वाली से उत्पन्न
 मनुष्य मात्र ।
 दीयण - शत्रु ।
 धकचाळा - युद्ध ।
 धज - ध्वज ।
 धन - गीधन ।
 धणियाप - स्वामीत्व ।
 ध्राह - आतंक ।
 धारू - एक प्रसिद्ध भक्त ।
 धीव - झड़ी ।
 धू - मस्तक ।
 धूड़ - धूलि ।
 धूप - खांडा ।
 धूसवा - ध्वंस करने को ।
 धूसै - रण के नक्कारै ।
 धेख - वर ।
 धोवा - अंजलि भरकर ।
 धोम - क्रोधित ।
 नखतेत - अच्छे नक्षत्रों वाला ।
 नंगारे वंवापड़ - नक्कारे पर चोव पड़ी ।
 नाठा - भगे ।
 नालेर - नारियल ।
 नाळियां - बन्दूकें ।
 नेजा - भाला ।
 नेम - नियम ।
 पख - पक्ष ।
 पखराळा - पाखर से युक्त ।
 पडप्पण - वृता ।
 पडै - चित्र ।
 पण - प्रतिज्ञा ।
 पमंग - घोड़ा ।
 परदलो - कमर में बांधने का पट्टा
 जिसमें तलवार रहती है ।

परत — विलकुल ।
 पल — मांस ।
 पलचर — मांस भक्षी ।
 पलाशी — घोड़ों पर जीन कसे ।
 पाखती — पार्श्व ।
 पाखर — घोड़े के लोह के कवच ।
 पाणां — हाथ ।
 पाडव — चरवादार ।
 पाड़िया — भारे ।
 पाणी राळियो — श्रांसू बहाये ।
 पालवा — मना करने की ।
 पाळा — पैदल ।
 पालिया — मना किया ।
 पिड — शरीर ।
 पेटो — भेद ।
 पोहर — एक पहर ।
 पोहता — पहुँचे ।
 पोह — उपा काल ।
 पखणिया — मांसाहारी पक्षी ।
 पंखराव — गरुड़ ।
 पंचील — पंचायत ।
 फणधर — शेषनाग ।
 फरहास — एक प्रकार का वृक्ष ।
 फाचरा — लकड़ी के टुकड़े ।
 वगतर कुठां वीड़िया — वस्त्र की कडियां
 कसकर ।
 वकारे — ललकारना ।
 वटका — टुकड़े ।
 वड़नाळ — एक प्रकार की वन्दूक ।
 वडाला — बढ़ाई युक्त ।
 वक्के — कहते हैं ।
 वधाया — स्वागत किया ।
 वपसक वडाळा — जिससे बड़े-बड़े भी
 भयभीत हो जावें ।
 स — वर्ष ।
 वाकर — बकरे ।

वामण — ब्राह्मण आदि ।
 वारठ — वारहठ, चारण ।
 वारा — समय ।
 वागी भाट — जोर से तलवारें चली ।
 वाहर — छोटी फीज ।
 वीजळ — तलवार ।
 वीजाई — दूसरा ।
 विरदा रूख वाळा — यश के रक्षक ।
 वूडसी — डूब जायगा ।
 वेली — साथी ।
 भश्ये — तूगीर ।
 भाण — सूर्य ।
 भाजिया — भग गये ।
 भारात — युद्ध ।
 भाळवा — देखने की ।
 भिडज — घोड़ा ।
 भुजपाण — भुजवल ।
 भूंड — बदनामी ।
 भूतावळ — भूतों से ।
 म — मत ।
 मन वेठियो — मन रखा ।
 मलफाणी — शेर की उछल ।
 महल — स्त्री ।
 मांगे खासां — मांगकर खायेंगे ।
 माणस — मनुष्य ।
 मिणधारी — मणिधारी ।
 मियानां — म्यानों से ।
 गुंजावर — मजाफर ।
 मुफ हंदा — मेरा ।
 मुसकण — मुश्की घोड़ा ।
 मोकलू — भेजूं ।
 मंगरं — मेला ।
 मंडलीक — बड़ा राज ।
 रकेवां — रकाव ।
 रणतूर — रण के वाजे ।
 रत — रत्त ।

राइका - रैबारी जाति जो ऊँट चराती है ।
 राइधरा - मारवाड़ के गांव का नाम है ।
 रावत - बहादुर ।
 रीमां - शत्रु ।
 रूंक - तलवार ।
 लाणत - लानत ।
 लिगार - बिलकुल ।
 लियो वडाय - कटा लिया ।
 लीह - लकीर ।
 लूण उजाळियो - नमक हलाली की ।
 लंगर - योद्धा ।
 वनराव - सिंह ।
 वरमालतां - विवाह करते समय ।
 वळ - खाद्य सामग्री ।
 वासख - वासुकि नाग ।
 वागां ढोलारो विगत - ढोल बजाने का
 वृत्तान्त ।
 वाळियो - वैर लिया ।
 वासै - सहायक ।
 विडंगां - घोड़े ।
 विमाह - विवाह ।
 विव्याह - विवाह ।
 वींटिया - घेर लिया ।
 वीराद वीरांगी - वीरों में भी उत्तम वीर ।
 वीहगेस - गरूड़ ।
 वीहडै - मारना ।
 सखरी - अच्छे ।
 श्रग - स्वर्ग ।
 सतावी - जल्दी के ।
 सपतास - सूर्य का सपताश्व घोड़ा ।

समसेर संभाई - तलवार उठाई ।
 समापो - देवो ।
 समीयांगण - सज्जन ।
 सलखाणयां - सलखेजीं के पुत्र ।
 सल्ला - सलाह ।
 साकरण - एक प्रकार की डाकिन ।
 साकुर - घोड़ा ।
 साख - फसल ।
 साखत - घोड़े का साज ।
 सांणी - तबेले का दरोगा ।
 सादूलो - शार्दूल ।
 साधिया - जोड़ दिये ।
 साबळ - भाला ।
 सामठा - बहुत ।
 सामेळ - स्वागत ।
 साथर - सागर ।
 सावंत - योद्धा ।
 सिरगळ - शृगाल ।
 सिलगी - सुलगी ।
 सींचांगे - बाज पक्षी ।
 सोण - श्रोणित ।
 सोबायत - सूबेदार ।
 सोहडां - योद्धा ।
 हणसी - मारेगा ।
 हेरू - तलास करने वाले ।
 है - हय, घोड़ा ।
 हैकरण - एक ।
 हैवर - घोड़ा ।
 होकार - हूँकार ।
 त्रामंक - नक्कारां ।

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक—पुरातत्त्वाचार्य मुनि श्री जिनविजयजी



प्रकाशित राजस्थानी और हिन्दी ग्रन्थ

१. कान्हड़दे प्रबन्ध, महाकवि पद्मनाभ रचित । सम्पादक—प्रो. के. वी. व्यास, एम. ए. ।
मूल्य १२.२५
२. क्यामखां रासा, कविवर जान रचित । सम्पादक—डॉ. दशरथ शर्मा और श्री अग्ररचन्द,
भंवरलाल नाहटा ।
मूल्य ४.७५
३. लावारासा, चारण कविद्या गोपालदान विरचित । सम्पादक—श्री महतावचन्द खारैड़ ।
मूल्य ३.७५
४. वांकीदासरी ख्यात, कविवर वांकीदास । सम्पादक—श्री नरोत्तमदास स्वामी, एम. ए. ।
मूल्य ५.५०
५. राजस्थानी साहित्य संग्रह, भाग १, सम्पादक—श्री नरोत्तमदास स्वामी, एम. ए. ।
मूल्य २.२५
६. जुगलविलास, महाराजा पृथ्वीसिंह कृत । सम्पादिका—श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी
चूडावत ।
मूल्य १.७५
७. कवीन्द्रकल्पलता, कवीन्द्राचार्य कृत । सम्पादिका—श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी
चूडावत ।
मूल्य २.००
८. भगतमाळ, ब्रह्मदासजी चारण कृत । सम्पादक—श्री उदैराज उज्ज्वल ।
मूल्य १.७५
९. राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची, भाग १ ।
मूल्य ७.५०
१०. राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची, भाग २ ।
मूल्य १२.००
११. मुंहता नैणसीरी ख्यात, भाग १. मुंहता नैणसी कृत । सम्पादक—श्री बदरीप्रसाद
साकरिया ।
मूल्य ८.५०
१२. रघुवरजसप्रकाश, किसनाजी आढ़ा कृत । सम्पादक—श्री सीताराम लाळस ।
मूल्य ८.२५
१३. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थ सूची, भाग १ ।
मूल्य ४.५०
१४. वीरवाण, ढाढी वादर कृत । सम्पादिका—श्रीमती रानी लक्ष्मीकुमारी चूडावत ।
मूल्य ४.५०

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर ।

Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur.

